



# كتاب التوحيد

## لله (عزّوجلّ)

تأليف: النعمان بن محمّد بن حيّون المغربي قاضي قضاة الدعوة الإسماعيليّة من أعلام القرن الرابع المجري (م ٣٦٣هـ)

تصحيح وتحقيق الشيخ محمّدمهدي غفوري (شم آبادي)



T.me/AshaareBeraati





سرشناسه: ابن حيون، نعمان بن محمد، - ٣٤٣ق.

عنوان و نام پدیدآور: کتاب التوحید لله (عز و جل)/ تالیف النعمان بن محمد بن حیون المغربی؛

تصحیح و تحقیق: محمدمهدی غفوری (شمآبادی).

مشخصات نشر: قم: حكمت فراز، ١٤٠٠.

شابک: ۹-۲۱-۷٤۷۲-۲۲۳ ۸۷۸

یادداشت: عربی.

یادداشت: کتابنامه: ص. [۳۶۳] - ۳۹۰؛ همچنین به صورت زیرنویس.

موضوع: توحيد \* «Tawhid (Unity of God

شناسه افزوده: غفوری، محمدمهدی، ۱۳۷۰-، مصحح

رده بندی کنگره: BP۲۱۷/۴

رده بندی دیویی: ۲۹۷/۴۲

مشخصات ظاهری: ۳۹۷ ص.

وضعیت فهرست نویسی: فییا

شماره کتابشناسی ملی: ۸۶۸۶۹۶۳ اطلاعات رکورد کتابشناسی: فییا

## كتاب التوحيد لله (عزّ و حلّ)

تأليف: النعمان بن محمّد بن حيّون المغربي، قاضي قضاة الدعوة الإسماعيليّة (م٣٦٣هـ)

تصحیح وتحقیق: محمد مهدی غفوری (شم آبادی)

الناشر: حكمت فراز، مطبعة: مبين

الطبعة: الأولى / ١٣ رجب، ١٤٤٣ق = ١٤٠٠ش، المطبوع: ١١٠ نسخة

طرق التواصل مع الباحث: مع الباحث: مع الباحث:

يحظر النشر الإلكتروني للكتاب دون إذن كتى من المحقّق

جميع الحقوق محفوظة للمحقق.

### مقدّمة التحقيق

الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون، ولا يحصي نعماءه العادّون ولا يؤدّي حقّه المجتهدون.

ثمّ الصلاة والسلام على نبيّه وخاتم رسله، الذي جعله حجّة على كافّة بريّته، وشريعته ناسخة لما كان من قبله، ومنطقه خالياً من أهواء خلقه، وإسمه محموداً في أرضه وسماءه، محمّد صلّى الله عليه وعلى آله.

وعلى الحجة من بعده، وصيّه وخليفته، وأمينه على أمّته، ومبيّن شريعته من بعده، إمام الخلق أجمعين، من الأولين والآخرين، الذي هو الإمام المبين، والصراط المستقيم، والمؤتي للزكاة وهو مقيم، ولا يأخذه في الله لومة لئيم، أمير المؤمنين علي بن أبي طالب إلى الذي قال النبي في شأنه: محلّه منّي محلّ هارون من موسى إلّا أنّه لا نبئ بعدي، وهو وليّكم بعد الله ورسوله.

وعلى الأئمة من أهل بيته، المصطفين الأمجاد، الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا، وجعلهم ﴿شَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصلُهَا ثَابِتٌ وَفَرعُهَا فِي السَّمَاءِ \* تُوتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ بإِذِن رَبِّهَا \*، فـ (اعتصمُوا بِحَبلِ الله جَيعًا وَلاَتَفَرَقُوا \*، و (اسألُوا أَهلَ الذِّكرِ إِن كُنتُم لاَتَعلَمُونَ \*. وهم أمان لأهل الأرض، والطريق الواضح، الذين

عينهم رسول الله على وعدّهم في بيانه، كما نقل عنه عمربن الخطاب وقال: «سمعت رسول الله على قول: أيها الناس! إتي فرط لكم وإتكم واردون علي الحوض، حوضاً عرضه ما بين صنعا إلى بصرى، فيه قدحان عدد النجوم من فضة، وإتي سائلكم حين تردون علي عن الثقلين، فانظرواكيف تخلفوني فضة، وإتي سائلكم حين تردون علي عن الثقلين، فانظرواكيف تخلفوني فيهما، السبب الأكبركتاب الله طرفه بيد الله وطرفه بأيديكم فاستمسكوا به ولا تبدّلوا وعترتي أهل بيتي، فإنّه قد نبّأني اللطيف الخبير أنّهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض. فقلت: يا رسول الله! من عترتك؟ قال: أهل بيتي من ولد علي وفاطمة [ الله عنه وسلم الحسين أئمة أبرار، هم عترتي من لحمي ودمي» (۱).

أمّا بعد، إنّ تراث أهل البيت بي قد انتثرت في كتب الموافقين والمخالفين، وربّ كلام صدر منهم بي يوجد في كتب المخالفين فقط وربما حديث يستشهد به أو يؤيّد ما في كتبنا. فقمنا بتحقيق كتاب جاء فيه كلمات مولانا أمير المؤمنين بي، وهو كتاب التوحيد للقاضي النعمان المغربي، وقد شرح المؤلّف شرحا مختصراً من الخطب. ولتحقيق الحال نذكر ما يهمّ بيانه في ثلاثة فصول.

الفصل الأول: نبذة من حياة المؤلف.

الفصل الثاني: التعريف بالكتاب.

الفصل الثالث: عملنا في التحقيق.

<sup>(</sup>١) كفاية الأثرللخزازالقمي: ٩١.

## الفصل الأوّل: نبذة من حياة المؤلّف

أبوحنيفة النعمان بن محمّد، المعروف بالقاضي النعمان»، يعدّ أكبر فقيه إسماعيلي والذي أسس الفقه الإسماعيلي.

ولد في العشرين الأخير من القرن الثالث الهجري ولم يحدَّد تاريخ ولادته. وكان له مناصب في حكومة الفاطميّين ومن جملتها منصب قاضي القضات، وكان ملازملاً للحكومة من ابتداء أمره وقد أدرك أربعة من خلفاء الفاطميّين وخدم جميعهم في مختلف المناصب.

بقي من القاضي النعمان آثار في مختلف العلوم يُنبئ عن تبحّره وجمعه للعلوم، ومن جملة العلوم التي صنّف المؤلّف فيها: الكلام، الفقه، الحديث، التفسير، التاريخ، والأدب. ومن جملة آثاره: دعائم الإسلام، شرح الأخبارفي فضائل الأئمة الأطهار، المجالس والمسايرات.

وأمّا مذهبه فقد عدّه بعض علماء الإمامية من جملة علماء هذا المذهب وفي رأسهم العلّامة المجلسي، وأمّا الشواهد التاريخي والآثار التي بقيت من النعمان يرشدنا إلى كونه إسماعيليا منذ نعومة أضفاره.

توفّي النعمان سنة ٣٦٣ هجريّة في القاهرة وصلّى عليه المعزّالفاطمي رابع الخلفاء الإسماعيليّة ودُفن في داره.

وأمّا تفصيل حياته فقد نذكرها في مقامات.

#### المقام الأوّل: مولده ومنشأه

أبوحنيفة النعمان بن أبي عبد الله محمّد بن منصور بن أحمد بن حيّون ('' التميمي.

لا يوجد في المصادر التاريخي معلومات عن مولده ومنشأه، وما ذكر في هذا المجال كلّه ظنّ وتخمين. لكن لا ينبغي الغفلة من أنّه كان الأساس في المذهب الإسماعيلي على الستر فلذا لا نطّلع على أحوال زعماء هذه الفرقة إلّا على شيء قليل. وهذا الستر في الأحوال رسخ في الإسماعيليّة حتّى جهل تاريخ خلفاء هم. وفي هذا المجال قال عارف تامر وهو من محقّقيهم المعاصر عن المنصور وهو أحد خلفاء الفاطميّة في زمن القاضي النعمان: «لم يذكر التاريخ إلّا القليل جدّاً عن طفولته وشبابه. وكلّ ما عرف عنه أنّه عاش في كنف والده القائم بأمر الله وعاصر الأحداث»".

أمّا المصادر التي يوجد شيء من أحوال النعمان فيها فالمصادر المتأخرة منها خالٍ عن تحقيق أو اكتشاف جديد وكلّ ما ذكر فيها مأخوذ من المتقدّمين. والمصادر المتقدّمة التي ذكرت أحوال النعمان، منها: كتاب «أخبار قضاة مصر»

<sup>(</sup>١) ابن خلّكان في وفيات الأعيان ٥: ٤١٥.

<sup>(</sup>٢) تاريخ الإسماعيلية لعارف تامر٢: ٣٢.

لابن زولاق (م٣٨٦ه) وهوأكثرهم تفصيلا وأدقهم تحقيقاً، لكن هذا الكتاب لم ينته إلينا نفسه إلّا ما نقل عنه في المصادر. ومنها: كتاب «التاريخ الكبير» لعزّ الملك المسبّحي (م٤٢٠ه)، وهو من المصادر المهمّة للتعرّف على شخصيّة النعمان، لكن لا يوجد من هذا الكتب أيضا إلّا جزء يسير منه والباقي لا أثر منه. والمصدر الثالث هو كتاب «وفيات الأعيان» لابن خلّكان (م١٨١هـ) التي نقل إلينا من المصدرين المتقدّمين مطالب لا يوجد في غيره.

ومع هذا كلّه نرى ابن خلّكان لم يذكر شيئاً عن مولد المؤلّف ومكان ولادته وَينقل وفات المؤلّف وموضع دفنه فقط.

وأمّا تخمينات مولده:

منها: أنّه ولد سنة٢٥٩هـ ١٠٠٠.

منها: أنّه ولد سنة ٢٩٣هـ٣٠.

منها: أنّه ولد سنة ٣٠٢هـ(٣).

منها: أنّه ولد بين سنة ٢٨٣ ــ ٢٩٠هـ<sup>(»</sup>.

<sup>(</sup>١) نقله المحقّق محمّد كامل حسين في مقدّمة كتاب الهمّة في آداب اتباع الأثمّة عن الأستاذ جوئيل.

لكن هذا القول لا يمكن الخضوع له؛ لأنّ النعمان على هذا يصير من المعمّرين والحال أنّ المصادر لم ينقل شيئا في هذا مع أنّ كون أباه من المعمّرين صار موضعاً لتوجّه المؤرّخين ونقلوا مدّة حياته ١٠٤ سنة.

<sup>(</sup>٢) نقله المحقّق محمّد كامل حسين في مقدّمة كتاب الهمّة في آداب اتباع الأثمّة عن المحقّق آصف فيضى الإسماعيلي.

<sup>(</sup>٣) قاله المحقّق الإسماعيلي مصطفى غالب في تاريخ الدعوة الإسماعيلية: ١٩٨.

<sup>(</sup>٤) مقدّمة المجالس والمسايرات: ٦.

ويمكن أن يقال إنّ النعمان ولد في العشرين الأخير من القرن الثالث الهجري؛ لأنه بناء على ما نقل النعمان عن نفسه أخذ أوّل منصبه في الحكومة الفاطمي سنة ٣١٣ وهو منصب «إنهاء الأخبار» إلى عبيد الله والقائم الذي طال إلى سنة ٣٢٢.

وبالتوجّه إلى هذا نقول: من الواجب أنّه وصل إلى حدّ من الرشد والبلوغ حتّى يمكن تعيينه في هذا المنصب، يعني أقلّ ما يمكن قبول هذا المقام وهو كونه بالغاً حدّ العشرين من السنّ.

واستمرّ القاضي النعمان في هذا المنصب مدّة خلافة القائم بأمرالله الخليفة الثاني من الفاطميين من سنة ٣٣٤ ٣٢٢، ومع هذا اشتغل في مكتبة الحكومة بجمع الكتب واستنساخها لولده إسماعيل. ومن سنة ٣٣٤ \_مصادفاً لابتداء خلافة إسماعيل الذي لقّب بالمنصور بالله \_ارتقى منصبه إلى مرتبة القاضى ".

<sup>(</sup>١) قال القاضي النعمان في المجالس والمسايرات: ٥١:

<sup>«</sup>أول لفظة سمعتها من أمير المؤمنين المعزّلدين الله (ص.ع) يوم قدمت من مدينة طرابلس، وكان المنصور بالله استقضاني عليها ثم نفذ إليّ أمره بالقدوم فقدمت»

وقال في صفحة ٥٧:

<sup>«</sup>لمّا استقضاني المنصور بالله (ص.ع) بالمنصورية»، وقال محقّق الكتاب توضيحا لهذا الكلام: «سمّي النعمان قاضياً على المنصورية سنة ٣٣٧ عند فراغ المنصور من بناءها مباشرة ولم يكن مسجدها الجامع قد بني بعد»

وقال القاضي النعمان في المجالس والمسايرات: ٧٩:

<sup>«</sup>وخدمت المهدي بالله (صلع) من آخر عمره تسع سنين وشهوراً وأيّاماً. والإمام القائم بأمرالله من بعده (صلع) أيّام حياته في إنهاء أخبار الحضرة إليهما في كلّ يوم طول تلك المدّة إلّاأقلّ الأيّام ... وكنت أخدم المنصور بالله (صلع) بعض أيّام المهدي بالله (صلع) وأيّام القائم (صلع) كلّها، وكانت

الفصل الأوّل: نبذة من حياة المؤلّف ........

وأمّا تخمينات مكان ولادته:

بالنظر إلى القرائن الموجودة ذكر احتمال واحد عن منشأه وهو احتمال ذكره الزركلي في الأعلام قائلاً: «من أهل القيروان مولدا ومنشأ» ".

ولعلّه نشأ من أنّه ذكر في المصادر أنّ النعمان دفن والده بعد وفاته بالقيروان. قال ابن خلّكان عن والد النعمان: «وتوفّي في رجب سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وصلّى عليه ولده أبوحنيفة المذكور ودفن في باب سلم وهوأحد أبواب القيروان وكان عمره مائة وأربع سنين»(").

والقاضي نفسه بعد خدمته في مختلف الجهات في حكومة الفاطميين توفّى سنة ٣٦٣ وصلّى عليه المعزّ الفاطمي ودفن في داره بالقاهرة.

←له عليّ من النعم والآلاء ما الأأحصي عددها. وكانت خدمتي إيّاه في جمع الكتب له وانتساخها فلمّا قبض القائم (صلع) استقضائي قبل أن يظهر أمره وكنت أوّل من استقضاه من قضاته وقال محقّق الكتاب توضيحا لهذا الكلام: «نستنتج من هذه الإشارة ومن سابقتها ثلاثة أمور في حياة النعمان: أ) أنّه لم يتولّ القضاء إلّاللمنصور، وذلك منذ وفاة القائم في شوّال ٣٣٤ وقبل أن يعلن أمره، أي قبل أن يرتقي إلى الخلافة علائية في سنة ٣٣٦. ومعلوم أنّ المنصوريّة أسست سنة ٣٣٦. فالنعمان كان قاضي إقليم ثم صارقاضي القضاة على كامل إفريقيّة. ب) غير أنّه خدم المهدي في التسع الأواخر من خلافته، ثمّ القائم بخطّة «صاحب الخبر» المعروفة في الدولة العبّاسية مثلا. ذاك ما نفهمه من عبارة النعمان «إنهاء أخبار الحضرة إليهما». ج) كما كان في نفس الوقت يخدم المنصور بالسهر على مكتبته».

<sup>(</sup>١) الأعلام ٨: ٤١.

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان ٥: ٤١٦.

١٢ .....كتاب التوحيد

#### المقام الثاني: أثرته

لم يذكر في صفحات التاريخ عن الرجال الإسماعيلي إلّا شيء قليل، وما ذكر عنهم فقد زال في حرب صلاح الدين الأيوبي الذي جهل أمر العلم.

وأمّا أثرة النعمان فقد تكلّم التاريخ عن ثلاث شخصيات متّصلة به، وهم: أبوه محمّد بن منصور و إبناه على بن النعمان ومحمّد بن النعمان.

وأمّا أبوه أبوعبد الله محمّد بن منصور التميمي:

كلّ ما ذكرعنه في التاريخ توصيف وجيزذكره ابن خلّكان، فإنّه قال: «كان والده أبوعبد الله محمّد قد عمّر ويحكي أخباراً كثيرة نفيسة حفظها وعمره أربع سنين. وتوفّي في رجب سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة، وصلّى عليه ولده أبو حنيفة المذكور ودفن في باب سلم وهو أحد أبواب القيروان، وكان عمره مائة وأربع سنين» ".

ونقل ابن خلّكان عن ابن زولاق كلاماً تدلّ على أنّ الوالد كان من دعاة الإسماعيلية. فإنّه قال في ترجمة القاضي النعمان: «ذكر ابن زولاق في تاريخه بعد ذكر وفاة المعزّ وذكر أولاده وقضاة المعزّ، فقال: قاضيه الواصل معه من المغرب أبو حنيفة النعمان بن محمّد الداعي» (").

فقد ذكرابن زولاق أنّ النعمان كان قاضيا واصلا مع المعزّ إلى المغرب فعلى هذا التوصيفُ بـ «الداعي» في كلامه يرجع إلى الوالد قطعا.

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ٥: ٤١٦.

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان ٥: ٤١٦.

وذكر محمّد بن حارث الخُشَني في كتابه «طبقات علماء افريقية» عند الكلام عن باب سمّاه «باب ذكر من شرق ممّن كان ينسب إلى علم من أهل القيروان» شخصاً سمّاه «محمّد بن حيّان» احتمل أن يكون هو والد قاضي النعمان. ووصفه هكذا: «محمّد بن حيّان الذي كان شيخنا عالي السنّ وكان صاحب الصلاة بسوسة، وكان مدنيا صحب ابن سحنون فتشرّق فكان لذلك مستترا» ".

وعلى هذا فقد ذكر الخشني والد النعمان مقارناً مع اسم جدّه.

وأمّا إبناه على بن النعمان وأبوعبد الله محمّد بن النعمان.

نكتفي هنا بكلام ذكره ابن خلكان:

قال: «كان لأبي حنيفة أولاد نجباء سروات.

فمنهم أبو الحسن علي بن النعمان أشرك المعزّ المذكور بينه وبين أبي طاهر محمّد بن أحمد بن عبد الله بن نصربن بحيربن صالح بن أسامة الذهلي قاضي مصر في الحكم ولم يزالا مشتركين فيه إلى أن توفّي المعزّوقام بالأمر ولده العزيز نزار وقد تقدّم ذكره أيضا. فردّ إلى القاضي أبي الحسن المذكور أمر الجامعين

<sup>(</sup>١) طبقات علماء إفريقية: ٢٢٣.

قال القاضي النعمان في افتتاح الدعوة: ٧٩ توضيحاً لكلمة «تشرّق»:

<sup>«</sup>اشتهرأمرأبي عبد الله ببلد كتامة وسمّي المشرقيّ، لقدومه من المشرق. ثمّ نسب إليه كلّ من بايعه ودخل في دعوته، وسمّوا المشارقة. وإذا دخل الواحد منهم في ذلك قيل: تشرّق».

والتعبير من الخشني بكونه مستترا لذلك يناسب أيضا مع كلمة «شرّق» لأنّ هذه الكلمة في الواقع كناية عن صيرورته شيعيا، وَكان أبوعبد الله نفسه شيعياً وقد عرف في التاريخ بأبي عبد الله الشيعي، وقد اجتهد في دعوة الناس إلى مذهبه حتّى دخل كثير من الناس فيه قبل قدوم أوّل خليفة من الفاطميين، واستعدّ الناس لقدومه.

ودار الضرب، وهما على الاشتراك في الحكم. واستمرًا على ذلك إلى أن لحقت القاضي أبا طاهر المذكور رطوبة عطلت شقّه ومنعته من الحركة والسعي إلّا محمولاً، فركب العزيز المذكور إلى الجزيرة التي بين مصر والجيزة في مستهلّ صفر سنة ستّ وستّين وثلاثمائة، فحمل أبو طاهر إليه فلقيه والشهود معه عند باب الصناعة، فرآه نحيلا وسأله استخلاف ولده أبي العلاء بسبب ما يجده من الضعف، فحكي عن العزيز أنّه قال ما بقي إلّا أن تقدّدوه.

ثم قلَّد العزيز ثالث هذا اليوم القاضي أبا الحسن على بن النعمان المذكور القضاء مستقلًا فركب إلى جامع القاهرة وقرئ سجلّه ثم عاد إلى الجامع العتيق بمصر وقرئ سجله وكان القارئ أخاه أبا عبد الله محمد بن النعمان. وكان في سجلّه القضاء بالديار المصريّة والشام والحرمين والمغرب وجميع مملكة العزيز، والخطابة والإمامة والعيار في الذهب والفضة والموازين والمكاييل. ثمّ انصرف إلى داره في جمع عظيم ولم يتأخّرعنه أحد... ثمّ إنّ القاضي أبا الحسن استخلف في الحكم أخاه أبا عبد الله محمّداً، وفوّض إليه الحكم بدمياط وتنيس والفرما والجفار فخرج إليها واستخلف بهاثم عادثم سافرالعزيز إلى الشام في سنة سبع وستين وسافرمعه القاضي أبوالحسن المذكور. وجلس أخوه محمّد مكانه للحكم بين الناس وكان القاضي أبو الحسن المذكور مفنّناً في عدّة فنون منها علم القضاء والقيام به بوقار وسكينة وعلم الفقه والعربية والأدب والشعر وأيام الناس وكان شاعراً مجيداً في الطبقة العليا...ولم يزل أبو الحسن المذكور مستمرّاً على أحكامه وافر الحرمة عند العزيزحتّى أصابته الحمى وهو بالجامع ينظر في الأحكام، فقام من وقته ومضى إلى داره وأقام عليلا أربعة عشريوما، وتوفّي في يوم الاثنين لست خلون من رجب سنة أربع وسبعين وثلاثمائة، وأخرج تابوته من الغد إلى العزيز وهو معسكر بسطح الحبّ عند الموضع المعروف الآن بالبركة، فوضع التابوت بالمسجد المعروف بالبئر والجميزة وسار العزيز إليه من مخيمه حتّى صلّى عليه في المسجد وردت الجنازة إلى داره بالحمراء فدفن فيها. والحمراء محلّة بمصر وهى ثلاث حمراوات و إنّما قيل لها الحمراء لنزول الروم بها.

وأرسل العزيز إلى أخيه أبي عبد الله محمّد المذكور في هذه الترجمة وكان ينوب عن أخيه أبي الحسن كما ذكرنا، فقال له: إنّ القضاء لك من بعد أخيك ولاتخرجه عن هذا البيت.

وكانت مدّة ولاية أبي الحسن تسع سنين وخمسة أشهر وأربعة أيام. وكانت ولادته بالمغرب في شهر ربيع الأول سنة تسع وعشرين وثلاثمائة» (١٠).

وقال ابن زولاق في فضائل مصر:

«أمّا قضاتها [أي قضاة مصر] منذ فتحها إلى سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة فهم واحد وستون قاضيا، أوّلهم قيس بن أبي العاص، وآخرهم على بن النعمان» (").

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ٥: ٤١٧.

<sup>(</sup>٢) فضائل مصر لابن زولاق: ٢٧.

١٦ .....كتاب التوحيد

#### المقام الثالث: كلام العلماء فيه

كلّ من ذكره فقد عرّفه بالعلم والفضل ولافرق في ذلك بين مخالفيه في المذهب وموافقيه.

ومن جملتها:

المعزّ الفاطمي الذي ذكرفيه \_على ما نقل عنه \_: «من أتى بعشر عشير ما أتى به النعمان ضمنت له عند الله الجنّة» ".

وقال ابن زولاق \_على ما نقله ابن خلكان \_: «النعمان بن محمّد القاضي في غاية الفضل من أهل القرآن والعلم بمعانيه وعالما بوجوه الفقه وعلم اختلاف الفقهاء واللغة والشعر الفحل والمعرفة بأيّام الناس مع عقل و إنصاف» (").

وقال المسبّحي على ما نقله ابن خلّكان \_: «كان من أهل العلم والفقه والنبل على ما لا مزيد عليه» (٣).

وقال ابن خلكان: «أحد الأئمة الفضلاء»(4).

وقال الإدريس عماد الدين الداعي الإسماعيلي (م٨٧٢هـ): «كان للقاضي النعمان بن محمّد (قس) مع الأثمة (ع.م) الذين عاصرهم المكان المكين، والمنزلة التي يقلّ فيها المماثل والقرين» (٥٠).

<sup>(</sup>١) عيون الأخيار وفنون الآثار ٦: ٤٩.

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان ٥: ٤١٦.

<sup>(</sup>٣) وفيات الأعيان ٥: ٤١٥.

<sup>(</sup>٤) وفيات الأعيان ٥: ٤١٥.

<sup>(</sup>٥) عيون الأخبار وفنون الآثار ٦: ٣٨.

وقال أيضا بعد صفحات: «فضائل القاضي النعمان بن محمّد (قس) مشهورة، ومناقبه مأثورة مذكورة، وهو الذي قال فيه أمير المؤمنين المعزّلدين الله (ع.م): من أتى بعشر عشير ما أتى به النعمان ضمنت له عند الله الجنة» (۱).

وقال الزركلي: «من أركان الدعوة للفاطميين ومذهبهم بمصر. كان واسع العلم بالفقه والقرآن والأدب والتاريخ» ‹٢٠٠.

<sup>(</sup>١) عيون الأخبار وفنون الآثار ٦: ٤٩.

<sup>(</sup>٢) الأعلام ٨: ١٤.

١٨ .....كتاب التوحيد

#### المقام الرابع: ألقابه

لُقب ابن حيّون بعدة ألقاب دلّت على مكانته الكبيرة ومنزلته السامية في العلم وتسنّم مناصب عليا في الدولة الفاطميّة. ومن الألقاب التي أُطلقت عليه هو «أبوحنيفة الشيعي"، وسيّدنا القاضي"، وابن الفيّاض"، وأبوحنيفة "، والمشرّع الإسماعيلي"، وقاضي القضاة"، وداعي الدعاة «، وصاحب الخبر «».

(١) العبرفي خبرمن غبرللذهبي ٢: ٣٣٧.

<sup>(</sup>٢) أعلام الإسماعيلية: ٥٨٩.

<sup>(</sup>٣) معالم العلماء ١٦١.

<sup>(</sup>٤) وفيات الأعيان ٥: ٤١٥، مرآة الجنان لليافعي ٢: ٢٨٥.

<sup>(</sup>٥) الأعلام الإسماعيلية: ٥٩٠.

<sup>(</sup>٦) عيون الأخبار وفنون الآثار ٦: ٣٨.

<sup>(</sup>٧) عيون الأخبار وفنون الآثار ٦: ٣٨. على ما يفهم من كلامه.

<sup>(</sup>٨) المجالس والمسايرات: ٧٩، عن محقّق الكتاب في الهامش.

الفصل الأول: نبذة من حياة المؤلّف .........

#### المقام الخامس: مذهبه وعقيدته

قد بُحث عن عقيدة النعمان في جهتين: الأولى: قبل وروده في حكومة الفاطميين. الثانية: بعد وروده في الحكومة.

أمّا الجهة الأولى: فقد ذكرت ثلاث احتمالات لا يسند شيء منها إلى وثائق تاريخيّة، بل كلّها ظنّ من المحقّقين.

الاحتمال الأول: كونه مالكيّا. والباعث على هذا الاحتمال كون المذهب الغالب في المغرب في زمن النعمان هو المذهب المالكي والمذاهب الأخر كانت قليلة بالنسبة إليه. وهذه القلّة وصلت إلى حدّ أنّ بعض المؤرّخين عدّوا قبائل الشيعة وهوينبئ عن قلّتهم. وعلى هذا قال ابن خلّكان: «كان مالكي المذهب ثم انتقل إلى مذهب الإماميّة» (۱). وقد أتبعه في هذا القول أكثر من جاء بعده على ما لا مزيد عليه. وهذا هو القول المشهور بين المحقّقين.

الاحتمال الثاني: كونه حنفيًا. ذكره ابن تغرى بردي (م٨٧٤هـ)، وقال: «كان حنفي المذهب لأنّ الغرب كان يوم ذاك غالبه حنفيّة» (٢٠.

وهذا الاحتمال باطل؛ لأنه استند في قوله إلى دليل باطل؛ لأنّ جميع من تكلّم عن تاريخ المغرب في القرن الثالث فقد ذكر أنّ المذهب الغالب هو المذهب المالكي.

الاحتمال الثالث: كونه إسماعيلياً. ذكره جمع من محقّقي الإسماعيلية

<sup>(</sup>١) وفيات الأعيان ٥: ٤١٥.

<sup>(</sup>٢) النجوم الزاهرة ٤: ١٠٧.

٢٠ ..... كتاب التوحيد

مثل آصف فيضى، وعارف تامر، ومصطفى غالب".

ونقول: على الرغم من أنّ المصادر لم يذكر إلّا القليل من حياة النعمان لكنّ الآثار والشواهد التاريخيّة يشهد بأنّ النعمان كان إسماعيليّاً منذ نعومة أضفاره. لا سيّما أنّا استفدنا من عبارة ابن خلّكان أنّ والد النعمان كان من دعاة الإسماعيليّة، كما أنّ مصطفى غالب صرّح بهذا. والشواهد على هذا متعدّدة، ومن جملتها المناصب المتعدّدة التي جُعل على عهدة النعمان.

فإنّه كان في ابتداء الأمرمأموراً لإنهاء الأخبار إلى الخليفة، وبعد زمن صار أميناً على المكتبة الإسماعيلية، وفي هذا الوقت نفسه كان معلّما لابن الخليفة إسماعيل، وفي النهاية جُعل قاضياً لقضاة الدولة.

ومن عرف السترفي الإسماعيلية فقد كفاه كون شخص مأموراً لإنهاء الأخبار، أو كونه أميناً على المكتبة الإسماعيلي في المذهب الذي جُعل قراءة الكتب على قدر مرتبة الشخص في المذهب، وحُرِّم على من تجاوز حدّه وَقرأ الكتب العليا. فمن جُعل أميناً على المكتبة وجمع الكتب واستنساخها فما هي مرتبته في المذهب الإسماعيلي؟! ونضيف إلى هذا أنّ الخليفة الإسماعيلي يصرّعلى استقرار منصب القضاء في بيت النعمان بعد وفاته.

هذا كلّه ينبئ عن كون هذه الأثرة في المرتبة العليا من المذهب التي بعثت الخلفاء لتكريمهم.

الجهة الثانية: بعد وروده في الحكومة. فقد ذكر احتمالان.

<sup>(</sup>١) تاريخ الدعوة الإسماعيليّة: ١٩٨.

الاحتمال الأول: كونه إسماعيلياً. ذكر هذا أكثر من كتب عن حياة النعمان، أو ذكره في أثناء مباحثه.

الاحتمال الثاني: كونه إماميّاً إثني عشريّاً.

ذكرهذا الاحتمال بعضُ علماء الإمامية قائلاً: إنّ النعمان كان في سترالتقيّة وقد جعل الحكومة وسيلة لانتشار عقائده. ومن جملة من ذكرهذا الاحتمال هو: العلّامة المجلسي، الآغا بزرك الطهراني، السيّد بحرالعلوم، المحدّث النوري، الكاظمي صاحب مقابس الأنوار، المامقاني، محمّد تقي التستري (رحمهم الله وأسكنهم جنّته).

وعندي أنّ من نظر إلى تأليفات النعمان يذعن أنه لا أثر من كونه إثنى عشرياً في اثناره. وأمّا من قال بأنّه كان إمامياً نشأ كلامه من دراسة كتاب الدعائم فقط، وجعله عمدة لتحقيق قوله، وتوصّل به للوصول إلى المقصود، و إن كان كلّ ما ذكر عن الاحتمالات حول التقيّة يمكن الجواب عنه وقد أجيب أكثرها، لكن دراسة كتاب واحد عن المؤلّف لا يوصلنا إلى المطلوب ولايكشف الغطاء عن الحقّ.

وبالتالي نقول: إنّ النعمان كان إسماعيلياً منذ نعومة أضفاره لكنّه لا يوجد في كلامه خلاف شديد مع الإماميّة.

وبالختام نذكر كلاماً لأحد مراجع التقليد المحققين البارزين في التحقيق، قال المرجع الديني السيد على الحسيني السيستاني (أدام الله ظله) \_على ما نقل عنه في تقريرات درسه \_: «كان من علماء الإسماعيلية، .. وربما توهم بعضهم أنّ القاضي نعمان من رجال الشيعة الإماميّة استناداً إلى شبهات ضعيفة أجبنا عنها في محلّه... أمّا مراجع الكتاب \_يعنى دعائم الاسلام \_

ومصادره: فالذي يظهر بمراجعة ما ورد فيه من الأحاديث، ومقايسته مع مصادر المحديث عند الشيعة الإمامية، إنة كان يرجع إلى كتبهم ويعتمدها في نقل الروايات، فإنّ جملة ممّا تضمّنه من الأخبار ممّا لا إشكال في أنّه أخذها من مصادرهم، حتى أنّه اشتبه في بعض المواضع فنقل رواية عن أبي جعفر إلى ظناً منه أنّه الباقر الله بينما هو الجواد الله فظن المحدث النوري وآخرون أنّه تعمّد الإبهام وجعلوا ذلك من أمارات كونه إمامياً.

والظاهرأن الذي دعاه إلى الاعتماد على مصادر الإمامية في تأليف كتابه هو أنّ الإسماعيليّة منذ تكوّنهم في زمن الصادق والكاظم يين لم يكن من مسلكهم نقل الأحاديث والاهتمام بضبطها وإنّما كانت غاية اهتمامهم بالجوانب السياسيّة والاجتماعيّة للإمامة. ولمّا وُفّقوا لتشكيل دولتهم في المغرب واستولوا على مصر وبنوا القاهرة وأسّسوا الجامع الأزهر، احتاجوا إلى الفقه والحضارة والقانون فاضطرّعالمهم المبرز آنذاك القاضي نعمان إلى تأليف كتاب الدعائم، والاعتماد فيه على مصادر الآخرين، لما لم يكن لسلفهم كتب في هذا المضمار» ".

<sup>(</sup>١) قاعدة لا ضرر ولاضرار . تقرير بحث السيد السيستاني: ٦٣.

الفصل الأوَّل: نبذة من حياة المؤلَّف .......................

#### المقام السادس: آثاره

لقد اجتهد القاضي النعمان في عرصة التأليف ولم يمنعه الاشتغال في الحكومة، بل وصّى بقراءة كتبه أكثر من جاء بعده من علماء الإسماعيلية، بل عدوا قراءة بعض تأليفاته واجباً لمن يريد تعلّم المذهب الإسماعيلي.

ومؤلّفات النعمان يعدّ من أنفع الكتب في المذهب الإسماعيلي حتّى جُعل كتابه دعائم الإسلام قانوناً رسميّاً في الحكومة واستفادوا منها مدّة طويلة حتّى أذعن منهم أنّ بعض أحكامه معتبر إلى الآن بين الإسماعيلية ويعدّ قانوناً رسمياً عندهم.

ومن المهم الذي لا يمكن الغفلة عنه أنّ النعمان كان يعرض مؤلّفاته على الخلفاء الفاطمي خصوصاً المعزّ الفاطمي، وبالتالي يغيّر المطالب أو يصحّحها مطابقاً لنظرهم.

ونورد هنا كلام جماعة من العلماء عن مؤلّفاته.

قال القاضي النعمان في المجالس والمسايرات:

«قد سمعت بعضهم يحرّض بعضاً في الاجتماع لقراءة كتاب دعائم الاسلام الذي بسطه المعزّلدين الله لهم وجعله في مجلس من مجالس قصره، وأباح لهم متى أحبّوا استماعه وقراءته وانتساخه والتعلَّم منه والتّفقّه فيه» "".

وقال ابن زولاق: «ألّف لأهل البيت من الكتب آلاف أوراق بأحسن تأليف وأملح سجع» "".

<sup>(</sup>١) المجالس والمسايرات: ٣٠٦.

<sup>(</sup>٢) وفيات الأعيان ٥: ٤١٥.

وأحمد حميد الدين بن عبد الله بن محمّد الكرماني (م٤١٢هـ) الداعي الكبير الإسماعيلي ذكر في مقدّمة كتابه «راحة العقل» الكتب التي يجب أن تقرأ قبل قراءة راحة العقل، ومن هذه الكتب كتاب «الطهارة» و«دعائم الإسلام» و«الاقتصار» و«المغازي» و«شرح الأخبار» و«المناقب والمثالب» "، وهذه كلّها من تأليفات القاضي النعمان.

وقال إدريس عماد الدين الداعي الإسماعيلي (م٧٧٨هـ):

«فضائل القاضي النعمان بن محمّد (قس) مشهورة ومناقبه مأثورة مذكورة، وهو الذي قال فيه أمير المؤمنين المعزّلدين الله: من أتى بعشر عشير ما أتى به النعمان ضمنت له عند الله الجنة» (٢٠).

وقال حسن الأمين:

«قد أتبعه [يعنى دعائم الاسلام] القاضي النعمان بكتاب تأويل دعائم الإسلام وإسمه الكامل:

كتاب تربية المؤمنين بالتوقيف على حدود باطن علم الدين في تأويل دعائم الإسلام، وهو في ذكر التأويل الباطني للأحكام والفرائض التي وردت في كتاب دعائم الإسلام، وهو من أهم كتب التأويل عند الإسماعيلية، وعليه اعتمد الدعاة بعد النعمان» ("".

<sup>(</sup>١) راحة العقل: ١٠٩.

<sup>(</sup>٢) عيون الأخبار وفنون الآثار ٦: ٤٩.

<sup>(</sup>٣) مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٣٤٠.

وقال أيضاً:

«مهما يكن من شيء فالقاضي عبد العزيزبن محمّد هوأوّل من ولي النظر على دار العلم وكان يجلس في الجامع ويقرأ على الناس كتاب جدّه النعمان «اختلاف أصول المذاهب» (١٠).

والمجدوع الذي هو من علماءهم عدّ كثيراً من مؤلّفات النعمان في كتابه «الفهرست» وجعل قراءتها لازما في المراتب المختلفة.

والكتب التي عدّها المجدوع في كتابه وجعل قراءتها لازماً هي ما تلي: في باب المواعظ والنصائح والآداب:

1-الهمة في آداب إتباع الأثمة. هوأحسن كلّ كتاب جمع وصنّف فيما هو عليه ممّا يجب على المؤمن لإمام زمانه (ع.م). ولاأعلم أنّ أحداً من كتب خزانة الدعوة اشتمل في باب الأثمّة وآدابهم من المؤمنين بأبلغ من العبارة وأجمعها بمثل ما اشتمل عليه منه هذا الكتاب. وكثيرامًا سمعنا ورأينا استادنا المولى الفاضل والعالم العاقل لقمان بن حبيب الله (قس) وجعل مملوكه من كلّ سوء فداءه ما يذكر من وصفه ويطالع فيه. ٢-المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات.

وفي باب سيرة أهل البيت وتاريخهم ومناقبهم وفضائلهم وذكر الخطب والكلمات عنهم الم

١- المناقب لأهل بيت رسول الله النجباء والمثالب لبني أميّة اللعناء.

<sup>(</sup>١) مستدركات أعيان الشبعة ٢: ٣٤٢.

٢-افتتاح الدعوة وابتداء الدولة. ٣-شرح الأخبار في فضل الأئمة الأطهار.
 ١-اختلاف أصول المذهب. ٥-كتاب التوحيد.

وفي باب علم التأويل والباطن:

1 - أساس التأويل في الباطن. ٢ - تأويل الدعائم. ٣ - رسالة مفاتيح النعمة ". ويقول محمّد كامل حسين:

«لا أغالي إذا قلت: إنّ النعمان هو أوّل من دوّن فقه المذهب الفاطمي، فلا أكاد أعرف فقيها من فقهاء المذهب قبله كتب في هذا الفنّ، وبين يديّ الآن كتاب المرشد إلى أدب الإسماعيليّة وهو ثبت لأسماء المؤلّفين والكتب الإسماعيلية، وأمامي فهرست ابن النديم، ومجموعة خطيّة قديمة لمؤلّف مجهول جمع فيها أسماء الكتب التي ألّفت منذ أوائل الدعوة الإسماعيلية، فلم أعثر في هذه الكتب كلّها على كتاب واحد في الفقه الإسماعيلي قبل القاضي النعمان بن محمّد.

فلا غروأن يعرف المعزّفضلَ هذا العالم وأن يرفعه إلى أعلى الدرجات، ولا سيّما أنّ النعمان ذكرفي كتبه أنّه اقتبس هذه العلوم عن الإمام. ويحدّثنا المؤيّد في الدين في سيرته أنّ الوزير اليازوري قال له: إنّ النعمان بنى هذا الأمر وإنّ أحقّ الناس بمكانه أبناؤه.

فالنعمان إذن قد أدّى للدعوة الفاطميّة هذا الفضل الذي عرفوه له، إذ لا

<sup>(</sup>١) الفهرست للمجدوع. وهذه الكتب مبثوثة في فهرسته وفي مختلف الأبواب التي ذكرناها.

الفصل الأوَّل: نبذة من حياة المؤلَّف .........

يزال علماء الدعوة يعيشون على الفقه الذي وضعه لهم النعمان، وربما على التأويل الذي ذكره في كتبه» (١٠).

ويقول أيضاً مصطفى غالب عن أهمّية كتب القاضي النعمان: «تعتبر مؤلّفاته من الدعائم القويّة التي ركّز عليها المذاهب الإسماعيلي ولاتزال كتبه حتّى يومنا هذا من أقوم الكتب لدى الإسماعيلية» "".

وأمّا فهرست تأليفات القاضي النعمان على ما نقله مصطفى غالب عن المستشرق الروسي ايوانوف هي:

«في الفقه:

1-كتاب الايضاح ٢-مختصر الإيضاح ٣-الأخبار في الفقه ٤-مختصر الآثار في ما روي عن الأئمة الأطهار ٥-الاقتصار ٦-المنتخبة ٧-دعائم الإسلام في ذكر الحلال والحرام والقضايا والأحكام ٨-منهاج الفرائض ٩-الاتفاق والافتراق ١٠-المقتصر ١١-الينبوع.

في الأخبار:

17\_شرح الأخبار في فضائل الأثمة الأطهار في ستّة عشر جزءاً ١٣ـ قصيدة ذات المحن ١٤\_قصيدة ذات المنن.

في الحقائق:

١٥\_ تأويل دعائم الإسلام ١٦\_ تأويل الشريعة ١٧\_ أساس التأويل ١٨\_ شرح

<sup>(</sup>١) أدب مصر الفاطميّة: ٧١.

<sup>(</sup>٢) الأعلام الإسماعيلية: ٥٩٠.

الخطب التي لأمير المؤمنين ١٩ ـ كتاب التوحيد والإمامة ٢٠ ـ إثبات الحقائق في معرفة توحيد الخالق ٢١ ـ حدود المعرفة في تفسير القرآن والتنبيه على التأويل ٢٢ ـ نهج السبيل إلى معرفة علم التأويل ٢٣ ـ الراحة والتسلّي.

في الردّ على المخالفين:

٢٤\_اختلاف أصول المذاهب ٢٥\_الرسالة المصرية في الردّ على الشافعي ٢٦\_الردّ على البيان في الردّ على ابن ٢٦\_الردّ على البخدادي ٢٧\_ذات البيان في الردّ على ابن قتيبة ٢٨\_دامع الموجز في الردّ على العتقى.

في العقائد:

79\_قصيدة المختارة ٣٠\_كتاب الهمة في آداب اتباع الأئمة ٣١\_كتاب الطهارة ٣٢\_الأرجوزة ٣٣\_الدعاء ٣٤\_عبادة يوم وليلة ٣٥\_مفاتيح النعمة ٣٦\_كيفية الصلاة على النبي ٣٧\_التعقيب والانتقاد ٣٨\_التقريع والتأنيف ٣٨\_كتاب الحلى والثياب ٤٠\_الشروط ٤١\_منامات الأئمة ٤٢\_تأويل الرؤية. في التاريخ والوعظ:

٤٣ ــرسالة إلى المرشد الداعي بمصرفي تربية المؤمنين ٤٤ ــ المجالس والمسايرات والمواقف والتوقيعات ٤٥ ــ معالم الهدى ٤٦ ــ المتاعب لأهل بيت رسول الله ٤٧ ــ افتتاح الدعوة.

وهنالك عدد آخر من الكتب التي تنسب للقاضي النعمان موجودة لدى الاسماعيليّة السوريين منها:

١\_الرسالة المذهبة في فنون الحكمة وغرائب التأويل ٢\_رسالة الرشد والهداية

٣\_أجوبة الإمام المعزّعلى القاضي النعمان ٤\_البيان في معرفة إمام الزمان» ". من اللازم التوجّه إلى أنّ أسماء كتب النعمان تواجه الخلاف أحياناً، وقد يُذكر كتاب واحد بأسماء مختلفة في المصادر.

<sup>(</sup>١) تاريخ الدعوة الإسماعيليّة: ١٩٩\_٢٠٢.



## الفصل الثاني: كتاب التوحيد

وأمّا البحث حول كتاب التوحيد يقتضي الكلام عنه في مقامات.

#### المقام الأوّل: انتساب الكتاب إلى القاضي النعمان

لإثبات انتساب كتاب إلى شخص طريقان:

## الطريق الأوّل: نسخ الكتاب

هذا الطريق من أهم الطرق لإثبات انتساب الكتاب ويمكن الاستناد إليه وهو على درجات، والدرجة الأعلى منها هي تأييد نسخة الكتاب يداً بيد في طول الزمان مع العلم بالأشخاص الذين أيدوها في الأزمنة المتعدّدة.

هذا الطريق له أهمّية كبيرة في النسخ ولايمكن الإغماض عنه وتجعل النسخة نفسها من النسخ النفيسة. وأمّا في التراث الإسماعيلي مع الأسف لا يوجد هذا الطريق لأنهم كانوا قائلين بالستر والمراتب في العلوم، فالكتب التي بقي في الأيام ووصل إلينا لا يعلم كيف وصل ولا يعلم كيف بقي.

ومن جهة أخرى إنّ في المكتب الإسماعيلي عين مراتب لقراءة الكتب ولا يجوز قراءة كتب المراتب الأعلى لمن هودون هذه المرتبة وهذا الأمرمسلّم عند الإسماعيلية. ومن جملة شواهدهاكلام ناسخ كتابنا هذا في آخر النسخة حيث يقول: «قد تمّ الموجود من كتاب التوحيد وهو يشتمل على جزئين، ومن وجده فليتمّمه، ولا يقرأ هذا الكتاب إلّا بإذن صاحب الأمر والدعوة الهادية، و إلّا حرامٌ غير جائز النظر».

وهذه القاعدة توجب أن تكون بعض الكتب مخصوصة بأفراد خاص حتى بين الإسماعيليّة. فبقاء الكتب يواجه مع مشكلة؛ لأنّ الكتب ليست متوفّرة لدى جميع الناس، وبالتالي لا يهتم أكثر الناس لمحافظة الكتب واستنساخها. وكتاب التوحيد للقاضي النعمان المغربي لا يستثنى من هذه القاعدة المضادّة للعلم، وطريقنا إلى هذا الكتاب هو الوجادة.

## الطريق الثاني: الشواهد الداخلية والخارجية

أمّا الشواهد الخارجية يمكن أن يكون تأييد أشخاص في أزمنة مختلفة الذين رأوا هذا الكتاب أو نقلوا عنه.

وفي هذا المجال يمكن الإشارة إلى الشيخ إسماعيل المجدوع الأجيني بن عبد الرسول (م١١٨٣هـ) الذي صنّف كتابه المشهوب الفهرست» وعدّ فيها كتباً من الإسماعيلية. ولايكون هذا الكتاب مجرّد إخبار عن وجود الكتب، بل من عادة المؤلّف أن يذكر محتوى الكتاب ويشرحه مختصراً وأحيانا ينقل أبعاض متن الكتاب.

قال المجدوع عن كتاب التوحيد:

«ومنها كتاب التوحيد لسيّدنا القاضي النعمان بن محمّد (قس). قال [في]

ابتداء الكتاب: «فبسطت هذا الكتاب على ما قدّمت ذكره في إثبات حقيقة توحيد الله ونفي التشبيه والصفات عنه لا شريك له، بما جاء في ذلك "من اللفظ وغامض المعاني بمبلغ علمي. وعرضت ذلك بعد أن جمعته على إمام الزمان الذي أمربجمعه، فنَقّحه وصحّحه، وأمرني بنشره.

وابتدأت فيه بذكر خطبة لأمير المومنين على بن أبي طالب (عم) تعرف بالوحيدة، وهي قوله: الحمد لله القديم الدائم، الحي الأحد، الواحد الصمد، الذي لم يزل أوّلاً بلا توهم غاية ..» وأورد بعد الخطبة المذكورة وشرحها خطبته المعروفة وهي قوله: «الحمد لله الذي خلق الأرواح والأجسام..» ثمّ خطبته أعنى على الله الذي لا تدركه الشواهد .. » ثم توحيداً له مطلعه: «الحمد لله الذي فاتت عظمته الوصف والتقدير..» ثم تحميداً له (عم) وتوحيداً مطلعه: «الحمد لله ذي الألوهية والوحدانية الذي خلق الخلق..» ثم توحيداً مطلعه: «الحمد لله الدائم القديم الذي لم يزل ولايزال إلى غيرنهاية ولاانتهاء لـه..» ثم توحيداً لـه أيضا، «وقد أتاه رجل فقال: يا أمير المؤمنين! هل تصف لنا خلق السماوات والأرض والجبال والبحار، وكيف كان بدؤذلك؟ فقبض على بيده على لحيته وهي بيضاء وهملتا عيناه، ثمّ قام فصعد المنبر فقال: الحمد لله الذي توحد بالربوبية، وتفرّد بالألوهية..» ثمّ ما

<sup>(</sup>۱) سقط هنا شيء من الألفاظ ثابت في نسخ كتاب التوحيد وهو قوله: «عن الأثمة من أهل بيت رسول الله \_صلّى الله عليه وآله أجمعين \_ممّا أثروه وانتقل فيهم عنه، وبما ذكرته ممّا أقامني عليه ولخصه لي منه وأمرني ببسطه وليّ الزمان مولاي الإمام المعزّ لدين الله أمير المؤمنين \_صلوات الله عليه \_. وشرحت غريب ما جاء في ذلك».

روي عنه (عم) «أنّ رجلاً أتاه، فقال له: يا أميرالمؤمنين! هل تصف لنا ربّاً؟ فتغيّر وجهه، ثمّ قام فرقى المنبر، وقال: الحمد لله الذي لا يعوزه المنع..» وإلى هاهنا \_أعني الشيء اليسيرمن شرح هذه الخطبة المذكورة \_هذا الكتاب موجود. والله أعلم كم يكن باقيه» ".

ويوجد أشخاص متقدّم زماناً عن المجدوع ذكروا مؤلّفات النعمان لكنّهم لم يذكروا وصف الكتب ومحتواه ولهذا لا يمكن جعلهم مؤيّداً للكتاب هذا. وأمّا الشواهد الداخلية فيمكن الإشارة إلى موارد.

منها: أنّه في ثلاثة موارد من هذا الكتاب بحث القاضي النعمان عن مسألة وأحال التفصيل إلى كتبه الأخرى، ويمكن دراسة هذه المباحث في كتبه الأخرى للوصول إلى حقيقة الحال وانتساب الكتاب إلى النعمان. أحال في موردين إلى كتابه «اختلاف أصول المذاهب» وأحال في مورد منها إلى كتابه «أساس التأويل».

أمّا الأول الذي هومن الإرجاع إلى كتاب اختلاف أصول المذاهب، هو مسألة الشريعة وحدودها التي تكلّم حولها مختصراً وأحال تفصيلها إلى كتبه الأخرى ويقول:

«وفي هذا كلام يطول ذكره ويخرج عن مثل معنى هذا الافتتاح، وقد أثبتُ في هذا الكتاب بعضه وفي غيره ممّا صنّفته، وأوعبت من ذلك في كتاب اختلاف أصول المذاهب الذي ألّفته».

<sup>(</sup>١) الفهرست للمجدوع: ١١٢.

إنّ كتاب اختلاف أصول المذاهب يبحث عن اختلاف الأمّة بعد رسول الله على وأنّ بعضهم يعمل بالقياس، وبعضهم بالاستحسان، وبعضهم بالأهواء والآراء الشخصية، فألّف النعمان كتابه لتبيين المنهج الصحيح للبحث في الشريعة. وقد استعان بالآيات والروايات لاثبات أنّ المنهج الصحيح هو الأخذ بالكتاب وعترة رسول الله صلّى الله عليهم أجمعين.

ويمكن أن يقال أنّ القطعة الملحوظة لدى المؤلّف الّتي أحال إليها هو البحث الذي أورده في الجزء الأول من كتابه، وعنوانه هكذا: «الباب الثالث: ذكر الردّ على المختلفين في أحكام الدين، القائلين فيما اختلفوا فيه بآراءهم وأهواءهم». وقد أورد النعمان في هذا الباب كلّ ما أورده في كتاب التوحيد وأضاف إليها ضعفاً من الآيات لإثبات أنّ المنهج الصحيح هو التمسّك بكتاب الله وعترة نبيه.

أمّا الثاني الذي أحال إلى كتابه اختلاف أصول المذاهب هو البحث عن كلمة «صمد» ومعناها التي بحث عنها، حيث يقول:

«فعلى مثل هذا من آراءهم السيئة ورواياتهم الفاسدة تأولواكتاب الله ـ جلّ وعزّ ـ وصفاته وأسمائه من غير أخذ لذلك عن الرسول الذي أمر بالبيان، ولاعن من أثر ذلك عنه، وكذلك أخذوا عامّة دينهم. والكلام في الردّ في ذلك عليهم يطول ويخرج عن حدّ هذا الكتاب، وقد أثبتناه في كتاب أصول المذاهب».

يبحث المؤلّف في هذا الموضع عن كلمة الصمد ويوضّح معناه. وأمّا في كتابه اختلاف أصول المذاهب كما قلنا فيما سبق ردّ على من تمسّك بالقياس والاستحسان والعقل والآراء. فالبحث عن كلمة الصمد وإن لم يكن مذكورا في كتاب اختلاف أصول المذاهب، لكن من الواضح أنّ الإحالة إلى كتابه هو الإحالة للبحث عن ردّ من تمسك بالقياس والاستحسان وغيرهما التي ألّف النعمان كتاب اختلاف أصول المذاهب لهذه، وبحث في كلّ الكتاب عن هذه المباحث.

والثالث الذي هو الإحالة إلى كتابه أساس التأويل هو البحث عن الظاهر والباطن والتفاسير المختلفة في هذا المجال، حيث يقول:

«وفي هذاكلام يخرج لطوله عن حدّ هذا الكتاب، وهو مثبت في كتاب إنهاج السبيل إلى علم التأويل، وإنّما ذكرنا من ذلك ما ذكرناه لما جاء من ذكر الظاهر والباطن».

إنّ السبب في تأليف كتاب أساس التأويل هو البحث عن تأويل ظواهر الشريعة. وقد بحث في هذا الكتاب بعد المقدّمة وجعل عنوانه: «جوامع من القول في تثبيت التأويل وباطن ما جاء في الحديث والتنزيل». وفي هذا الباب بحث عن رواية رسول الله التي أجملها في كتاب التوحيد في هذا الموضع، وبحث عن تأويله على وجه التفصيل".

ومنها: العادة المشتركة في هذا الكتاب وفي كتبه الأخرى، حيث يقول عند بحث: عندما يطول بحثه عبارة مشابهة في جميع المباحث، مثلاً يقول عند بحث: «والكلام في الردّ في ذلك عليهم يطول ويخرج عن حدّ هذا الكتاب» ويُتم

<sup>(</sup>١) أساس التأويل: ٣٠.

البحث. وهذه العبارة وما يشابهها تكرّرسبع مرّات في هذا الكتاب، وَيوجد هذه العبارة في كتبه الأخرى، ومن جملتها: اختلاف أصول المذاهب، أساس التأويل وكتبه الأخرى.

ومنها: أنّ بعض الآيات والروايات وردت في كتاب التوحيد وذكر المؤلّف تفسيراً لها، ونرى أنّ هذه الآيات والروايات وردت في كتبه الأخرى بما يشابه هذا الكتاب. وقلنا إنّ النعمان أورد في مسألة الشريعة ومسألة التاويل بعض الآيات والروايات وأحال التفصيل إلى كتبه الأخرى. ونرى أنّ تفسير الآيات والروايات في هذه الكتب متّفقة مع ما جاء في كتاب التوحيد ووحدة السيرة تنبئ عن وحدة المؤلّف.

ومنها: المنقولات في هذا الكتاب. الأقوال التي ذكرها المؤلّف في هذا الكتاب كلّها مقدّمة على النعمان. في هذا الكتاب يصرّح المؤلّف في النقل عن شخصين وهما الخليل بن أحمد الفراهيدي الإماميّ اللغوي الأديب (م١٧٥هـ) صاحب كتاب العين، وابن قتيبة الدينوري (م٢٧٦هـ) صاحب غريب القرآن.

وغير هذين الشخصين الذين صرّح المؤلّف بإسمهما فقد نقل في أثناء مباحثه قول أبى حاتم الرازي (م٣٢٢هـ) الداعي الكبير الإسماعيلي وانتقده.

وبالتوجّه إلى هذه الموارد لايبقى مجال للشكّ في كون كتاب التوحيد هذا هوكتاب النعمان ويمكن انتساب مطالبه إليه.

وأمّا في الختام نقول: يحتمل أن يكون كتاب التوحيد ناقصاً من انتهاءه وَلم

يصل إلينا تمامه، حتى أنّ هذا الاحتمال قد طرحت من الذين وُجدت عندهم نسخة من الكتاب حيث يقول نسخة من الكتاب من الإسماعيليّة، ومن جملتهم ناسخ الكتاب حيث يقول بعد تمامه: «قد تمّ الموجود من كتاب التوحيد وهو يشتمل على جزئين، ومن وجده فليتمّمه».

ومنهم المجدوع حيث قال: «و إلى هاهنا أعني الشيء اليسير من شرح هذه الخطبة المذكورة هذا الكتاب موجود. والله أعلم كم يكن باقيه».

والظاهرأن الشك هذا نشأ من جانبين:

الأول: إنّ النسخة ينتهي إلى نهايته بلا ختام والحال أنّ هذا غير متعارف بين المؤلّفين، بل لا يوجد في كتب النعمان أيضا.

الثاني: قلّة الشرح للخطبة الثامنة التي ذكرها المؤلّف، والحال أنّ المؤلّف يشرح الخطب الأخر أكثر من هذا، وما شرح النعمان إلّا ثُلثين من الخطبة الثامنة ولم يشرح باقيه بلا إشارة إلى كونه مشروحاً فيما قبل.

فهذه شواهد على كون نسخ كتاب التوحيد ناقصة.

الفصل الثاني: كتاب التوحيد......

### المقام الثاني: إسم الكتاب

يمكن عدّ ثلاثة أشخاص من الذين درسواكتب النعمان وفهرسواكتبه. وهم إسماعيل قربان بوناوالا (ولد١٩٣٧م) محقّق اسماعيلي هندي، وولاديمير الكزويج ايوانوف المستشرق الروسي (١٨٨٦ ـ ١٩٦٩م)، الشيخ إسماعيل المجدوع الأجيني بن عبد الرسول (م١١٨٣ه).

وبين هذه الثلاثة يكون للمجدوع مزيّة هوتقدّمه زماناً عليهما من جهة، ومن جهة أخرى إنّه يُعدّ من جملة علماء الإسماعيليّة ويكون تلميذاً لكبارمن علماء هذا المذهب. وعلى هذا فمن الطبيعي أنّ المجدوع له معلومات أدقّ بالكتب. ومن جهة أخرى أيضا أنّ المجدوع حيث يُثبت في فهرسته كتاباً ويسمّيه من كتاب التوحيد للقاضي النعمان أوغيره، يسعى في توصيف محتواه وتوصيف نسخته الّتي ينبئ عن مطالعته لهذه الكتب مضافاً على إطّلاعه على نسخها، لكنّ المحققين الآخرين فهرسواكتبه فقط ولم يذكروا شيئاً عن محتواها. فالمجدوع وقوله مقدّم على قول الآخرين.

وبعد هذا نقول: إنّ المجدوع يسمّي هذا الكتاب باكتاب التوحيد».

هذا، والقاضي النعمان وإن لم يصرّح بإسم الكتاب في أيّ موضع لكنّه يكرّر في عدّة مواضع أنّ هذا الكتاب يبحث عن التوحيد لله عزّ وجلّ.

منها: «وهذا كتاب بسطته في ذكرما جاء عن أولياء الله أئمة دينه، ممّا أثروه عن رسوله محمّد \_صلّى الله عليه وعلى الأئمة من آله \_من توحيد الله جلّ ذكره، الذي هو أصل دينه \_الذي تعبّد العباد به \_وأوّل معرفته».

ومنها: «فبسطت هذا الكتاب على ما قدّمت ذكره في إثبات حقيقة التوحيد لله سبحانه ونفي التشبيه والصفات عنه لا شريك له، بما جاء في ذلك عن الأئمة من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله أجمعين ممّا أثّروه وانتقل فيهم عنه».

وبالتوجه إلى هذه التعابيريتجلّى لنا إسم الكتاب، فنقول إنّ في تعابيره جهتين:

١\_توحيد الله.

٢\_ما جاء عن الأئمّة من أهل بيت رسول الله.

فالكتاب يسمّى بجهة من هذين الجهتين. أمّا الجهة الثانية فلا يمكن أن يكون إسم الكتاب لأنّ من الواضح أنّ النعمان سعى في جميع كتبه أن يكون مطالبه مأخوذة من أئمّة آل البيت بين وهذا لا يختص بكتاب دون كتاب فلا يكون هذا تسمية من المؤلّف، بل هو سبيل بحثه في كتابه. والشاهد على هذا يوجد في مقدمة هذا الكتاب حيث يقول النعمان عن كتاب آخر له والظاهر أنّه دعائم الإسلام -:

«وكلّما أخذته عنه وعن الأئمة من قبله \_صلوات الله عليه وعليهم أجمعين \_مما ألّفته وبسطته فهو مما أثروه عن جدّهم محمّد \_صلّى الله عليه وعلى آله \_ ممّا نقله عنه واحد بعد واحد منهم، حسب ما استخدموا فيه وتعبّدوا بنقله، حتى انتهى ذلك إلى من أخذته منه، وأثرته عنه منهم، عليهم سلام الله ورحمته وبركاته أجمعين.

الفصل الثاني: كتاب التوحيد......

وبسطت من ذلك على ما ذكرته كثيراً من المصنفات في وجوه الفتيا والأحكام، والحلال والحرام، والعلم والحكمة، وما فيه نجاة من عمل به من الأمّة».

فنرى أنّه يؤكّد أنّ مباحث هذا الكتاب أيضاً مأخوذ من أئمة آل البيت عليه. مضافاً إلى أنّ النعمان يقول في جميع كتبه كلاماً وهو:

«كلّما ألّفت وصنّفت، وأَوْلَف وأصنّف، ممّا أثرته وآثره، وأخذته وآخذه عن موالي أئمّة دين الله من أهل بيت نبيّه \_صلوات الله عليه وعليهم أجمعين \_».

فعلى هذا التسمية بالجهة الثانية لا وجه له. فالتسمية المناسبة لما جاء عن النعمان أيضا هي «التوحيد». وهذا ما أردنا إثباته. ٤٢ .....كتاب التوحيد

### المقام الثالث: سابقة البحث عن التوحيد

التوحيد هوأهم المسائل، والركن الركين في الإسلام، بل في جميع الأديان إلهي، حتّى عُدّ مسألة التوحيد من الأصول الخمسة، وقال رسول الله على في ابتداء دعوته: «قولوا لاإله إلّاالله تفلحوا» إشارة إلى أنّ هذا من أهم الأصول في الإسلام ويجب الإقراربه في بداية الأمر.

ومن هنا يُعلم أنّ المسألة له أهمّية كبيرة وقد توجّه الأنبياء والأوصياء إليها وتوجد الإشارة والتصريح إليها في كثير من كلماتهم. والمسلمين الّذين كانوا بصدد الحفظ والبحث عن مسائل الإسلام قد توجّهوا إليها وسألوا في مختلف الحالات سؤالات عن الراسخين في العلم أئمّة آل البيت الميلا.

فعلى هذا، البحث عن التوحيد يكون أوّلَ كلام النبيّ، بل كلّ نبيّ جاء من عند الله على نبيّنا وعلى آله وعليهم السلام .. فالتوحيد قد بحث من بداية الأمر على يد النبيّ على خلافاً لبعض العلوم والمسائل التي يبحث أحياناً بعد مئات من السنة، ويوضّح جوانبه على مرور الزمن.

وعمل المؤلّف أيضاً ينبئ عن هذا، لأنّ المؤلّف سعى في جميع مباحث التوحيد وجميع المسائل التي يسئل حول ذات الباري تعالى وصفاته عزّ وجلّ أن يبيّنها ويجيب عنها بما في كلام أهل البيت خصوصاً ما جاء في خطب أمير المؤمنين المنظرة. فعلى هذا كتابه كتاب حديثي من جهة، وكتاب اعتقادي من جهة أخرى.

وعلى هذا صارالبحث عن التوحيد من المباحث الرائجة بين المسلمين

حتى أنّ الفحص الإجمالي في كتب الفهرست يكشف لنا أنّ كتب الشيعة الى زمن القاضي التي سمّيت بإسم كتاب التوحيد فقط \_ لاما جاء بأسماء أخر \_ نحو أربعين كتاباً من مختلف فرق الشيعة، وصنّف كثير من المسلمين في هذا المجال.

### ومن جملتهم:

١- الحسن بن صالح (م١٦٨ه). كان من كبار الشيعة الزيدية.

٢-اليمان بن رباب (كان معاصراً للإمام الصادق على). من جملة الخوارج ومن رؤساءهم.

٣ ـ مفضّل بن عمر الكوفي (توفّي زمن الإمام الكاظم ﷺ). من أجلّاء الإمامية.

٤\_هشام بن الحكم (م١٩٩ه). شيخ متكلَّمي الإماميّة.

٥\_حفص الفرد (كان حيّاً سنة ٢٠٣). من أكابر المجبّرة.

٦ ـ عبد الله بن يزيد (توفّي في القرن الثاني). من أكابر الخوارج ومتكلّميهم.

٧\_أحمد بن محمّد بن عيسى الأشعري القمي (مات قبل ٢٣٢هـ). شيخ القمتس.

٨\_الفضل بن شاذان (م٢٦٠هـ). من أجلّاء الإماميّة.

9 علي بن الحسن الطاطاري (من أصحاب الكاظم ﷺ). كان واقفيّاً متعصّباً في مذهبه.

١٠ ـ محمّد بن إسماعيل البرمكي (توفّي في القرن الثالث). كان من مشايخ الصدوق.

١١\_صالح الناجي (توفّي في القرن الثالث). من كبار الإباضية.

١٢-الحسن بن موسى النوبختي (توفّي في القرن الثالث). من كبار الإمامية.
 ١٣-محمد بن أحمد الكوفي الصابوني (توفّي في القرن الثالث). من علماء الإمامية.

18\_عبد الله بن جعفر الحميري (دخل الكوفة في ٢٩٧هـ). من علماء الإمامية.

10\_حمزة بن القاسم العلوي العباسي (توفّي أوائل القرن الرابع). من مشايخ الإمامية.

١٦\_علي بن إبراهيم القمي (كان حيّاً سنة ٣٠٧هـ). من مشايخ الإماميّة.

١٧ محمّد بن مسعود العياشي (م٣٢٠هـ). من علماء الإمامية.

١٨\_على بن الحسين ابن بابويه القمى (م٣٢٩هـ). من علماء الإماميّة.

هذا جملة ممّن كتب في التوحيد كتاباً باسم التوحيد، والموجود أكثر من هذا بمراتب كثيرة.

والعلّة في توسيع هذا البحث أنّ كلّ فرقة ممّن كان يقصد عرض آراءه على الناس يلزمه البحث عن أصول المسائل أوّلاً وبيان رأيه فيها، ومن أهمّ هذه المباحث هوالبحث عن التوحيد. فعلى هذا كلّ فرقة يسعى في بيان رأيه فيه وبالتالي يبحث كلّ فرقة وفقاً لمنهجه ويبحث ويدرس، فمنهم من نهج منهج القياس والاستحسان، ومنهم من نهج منهج الرأي، ومنهم من نهج منهج الفلاسفة ومنهم من أخذ العلم من معدنه وهم أهل البيت المنظة.

فتأسيس حكومة بإسم الحكومة الفاطمي أوجب أن يكون عند علماء هذه الفرقة بحث عن التوحيد وبيان آراءهم فيه ومنهج بحثهم ودراستهم، فعلى هذا ألّف النعمان كتابه هذا وبيّن أنّ منهجه هو الأخذ عن معالم دين الله أهل بيت رسول الله صلّى الله عليهم أجمعين.

٤٦ .....كتاب التوحيد

## المقام الرابع: كتاب التوحيد هذا كتاب حديثي أم كلامي؟

قد بينا قبل هذا أنّ مسألة التوحيد من المسائل المهمّة التي شرحها النبيّ والأئمّة بيلا في مختلف المجالات وتكلّموا حولها أكثر من غيرها من المسائل. ولأهميّة هذه المسألة بحث علماء الدين في علمين مستقلّين عنها ودرسوها، وهما علم الحديث وعلم الكلام.

أمّا علم الحديث فإنّ الهدف الأصلي فيه هوجمع كلمات المعصومين الله الكن لأجل أنّ كلماتهم صدرت في مختلف المسائل عمد المحدّثين إلى تبويبها وترتيبها، ولأجل أهمّية مسألة التوحيد جعلوا لها باباً مستقلاً وجمعوا الأحاديث المرتبطة بها في باب واحد. هذا هو البحث عن التوحيد في علم الحديث.

وأمّا علم الكلام فإنّ الغرض فيه البحث عن مسائل اعتقاديّة لازمة للمسلمين علمه واعتقاده، ومن جملة هذه المسائل وأهمّها هي مسألة التوحيد التي يجب فهمها من جانب كلّ أحد واعتقادها. ويُبحث كلّ مسألة في هذا العلم ويطرح الآراء المخالفة ويُردّ أحياناً ويستدلّ على القول المختار والصحيح من مناهج مختلفة. ومن مناهج البحث والاستدلال في هذا العلم هو الاستناد إلى الأحاديث الصادرة من المعصومين المنعية.

فعلى هذاكل كتاب كان الغرض فيه جمع الأحاديث وتبويبهم على نحو خاص فهو مؤلّف في علم الحديث \_ وإن كان جمعه في موضوع اعتقادي \_ ، وكلّ كتاب كان الغرض فيه البحث عن المسائل الاعتقاديّة ودراستها \_ وإن كان منهجه الاستفادة من نقل الأحاديث فقط \_ فهوكتاب كلامى.

فعلى هذا يمكن النظر في كتاب النعمان أهوكتاب حديثي أوكلامي؟ وفي هذا المجال نرجع إلى كلام القاضي النعمان الذي أورده في مقدّمة كتاب التوحيد. يبيّن النعمان غرضه من تأليف هذا الكتاب ويقول:

«ولمّا اختلف من قدّمت ذكره من العوامّ فيما ذكرته من الحلال والحرام والقضايا والأحكام، وقالوا في ذلك بما وصفته عنهم من آرائهم، اختلفواكذلك في أصل دين الله \_ جلّ ذكره \_ الذي هو توحيده ومعرفته حقّ المعرفة لاشريك له، وقالواكذلك في ذلك بآرائهم وقياسهم وأهوائهم واستحسانهم، بلا أثر في ذلك من كتاب الله، ولابيان جاء عن رسول الله، واتبعوا في ذلك كبراءهم الذين شرّعوا في دين الله سبحانه ما شرّعوا لهم.

فوصفه بعضهم بصفات خلقه، وشبتهوه بعباده، ومثّلوا أفعاله بأفعالهم، وأسمائه بأسمائهم، وصفاته بصفاتهم. وزعموا أنّهم يرونه ويكلّمهم ويكلّمونه كما يشاهدون من رؤية بعضهم البعض، ويعرفون من مخاطبة بعضهم بعضاً تعالى الله عن قولهم علوّاً كبيراً -، ويحدّونه ويجزؤونه ويصفونه بصفات البشر. فبعضهم يقول: إنّه شيخ أنفاً وإفرالجمّة واللحية. وبعضهم يزعم أنّه أمرد لاشَعر في وجهه، تبارك الله عن قولهم علوّاً كبيراً.

ويصفونه \_ جلّ عن صفة الواصفين \_ بما في أنفسهم يشاهدون من الجوارح والأدوات. فيزعمون أنّ له يدين، يقبض ويبسط، ويتناول ويعطي، ويبطش ويعمل بهما، كالذي يشاهدون من أيديهم وأعمالهم بها، ورجلين يمشي عليهما، وعينين ينظر بهماكما يعرفون من نظرهم بأعينهم، وأنّه جسم كأجسامهم إلّاأنّه مصمت، تعالى الله وتقدّس عن قولهم.

وهم على ذلك وغيرهم من جميع الأمة وأكثر من مضى من الأمم قبلهم يدّعون توحيده \_ جلّ وعزّ \_ بقولهم أنّه إله واحد، وهم على ذلك يشركون غيره معه في عبادته وحكمه وصفاته وأفعاله وأمره وقضائه وغير ذلك ممّا سنذكره من قولهم ممّا هوضد التوحيد ومخالفه ومزايله ومنافره.

فبسطت هذا الكتاب على ما قدّمت ذكره في إثبات حقيقة التوحيد لله سبحانه ونفي التشبيه والصفات عنه لاشريك له، بما جاء في ذلك عن الأثمّة من أهل بيت رسول الله صلّى الله عليه وآله أجمعين ممّا أثروه وانتقل فيهم عنه، وبما ذكرته ممّا أقامني عليه ولخصه لي منه وأمرني ببسطه وليّ الزمان مولاي الإمام المعزّلدين الله أمير المؤمنين عليه عده. وشرحت غريب ما جاء في ذلك من اللفظ وغامض المعاني بمبلغ علمي».

فإنّ كلام المؤلّف كما ترى صريح في أنّ الكتاب كلامي وإن كان منهجه هو الاستناد إلى النقل؛ لأنه الأخذ عن معالم دين الله وهم ححجه على الناس أجمعين.

### المقام الخامس: مكانة الكتاب

الأول: إنّ بناء القاضي النعمان في هذا الكتاب هوبيان المطالب مختصراً والاجتناب عن الإطالة، وفي كلّ مورد يطول البحث أحال المؤلّف إلى كتبه الأخرى وبيّن اعتقاده فيه وختم البحث، ومن شواهده كلامه حيث يقول:

«وقد اختلف المنسوبون إلى العلم في هذا الحديث اختلافاً كثيراً، واحتج كلّ قائل فيما ذهب إليه بحجج يطول ذكر ذلك، وليس إليه قصدنا فنستقصي القول فيه. وجاء عن أبي جعفر محمّد بن عليّ \_صلوات الله عليه \_أنّه قال في قول الله \_عزّ وجلّ \_: ﴿ فِطْرَةَ الله الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيهَا ﴾، قال: «التوحيد»، وقول الله \_عزّ وجلّ \_: ﴿ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ «يعني: خالقهنّ ».

وفي غالب الموارد التي اختلف القائلون يُتمّ بحثه بعبارة مثل «يطول شرحه» أو «يطول ذكره».

الثاني: قد ألّف النعمان قبل كتاب التوحيد بعض كتبه، ومن جملتها: كتاب دعائم الإسلام (يشيرفي المقدّمة إليه)، كتاب اختلاف أصول المذاهب (أحال المؤلّف تفصيل البحث إليه في مجالين)، كتاب أساس التأويل (أحال المؤلّف تفصيل البحث إليه في مجال واحد)، كتاب حدود المعرفة (الذي ألّفه قبل كتابه أساس التأويل).

الثالث: أخذ المؤلّف في كتابه منهجاً طريفاً وهو استناد كلام أمير المؤمنين في أكثر المسائل إلى الآيات القرآنية؛ ليتبيّن أوّلاً؛ أنّ كلامه على مطابق لما في القرآن. وثانياً: الآراء الّتي يُذكر غيرَ هذا كلامٌ عن قياس واستحسان وقول بلا علم، وكلّهم باطل.

الرابع: ينبغي التوجّه إلى أنّ غرض المؤلّف وإن كان هو البحث عن توحيد الله تعالى إلّاأنّ في مطاوي كلماته فوائد ومسائل من العلوم التي انتشر في أثناء مباحثه، فلكتابه هذا جهات لاينبغي الغفلة عنه، منها: الجهة الحديثي، الجهة التفسيري، الجهة الكلامي، الجهة الأدبي.

وأمّا تفصيل هذه الجهات.

# أمّا الجهة الحديثي:

الأول: قد استفاد المؤلّف في هذا الكتاب من خطب أمير المؤمنين على ومجموعه ثمان خطب التي بيّن ذيلها الاعتقادات التوحيدية. هذه الخطب مفصّلة على وجه يظهرأن المؤلّف لم ينقلها على وجه التقطيع، كما فعله السيّد الشريف الرضي في كتابه نهج البلاغة وأورد ماكان بليغاً بالغاً نهايتها. فعلى هذا يمكن جعل هذه الخطب قرينة لفهم الخطب المقطّعة في المصادر الأخر.

الثاني: نقل المؤلّف أحاديث في مطاوي كلماته مضافاً على الخطب الثمان.

وأسماء المعصومين الذين استفاد من أحاديثهم هكذا:

أحايث رسول الله عليه: ثمانية عشر حديث.

أحاديث أمير المؤمنين إلى (غير الخطب): ستة حديث.

أحاديث الإمام السجّاد على: حديث واحد.

أحاديث الإمام الصادق على: ثلاثة حديث.

الأحاديث المضمرة: ثلاثة حديث.

ولم ينقل القاضي بعد الإمام الصادق على من الأئمة حديثاً، ولم ينقل كلاماً في هذا المجال عن الخلفاء الفاطمي ولامن كان قبلهم.

# وأمّا الجهة التفسيري:

الأوّل: مجموع الآيات المذكورة في الكتاب (المكرّرة وغير المكرّرة) بلغ ١٤٩ آية، والآيات التي ذكرت في كلام النعمان بلغ ١٣٩ آية.

الثاني: إنّ المؤلّف يفسر بعض الآيات في مطاوي كلماته ويذكر معاني متعدّدة لآية واحدة أحياناً، منها:

« وقوله: «لاتأخذه سنةً ولانوم ولايلحقه فند ولالوم »

السنة النعاس من غيرنوم، والوسن مثل ذلك، والوسنان الناعس. والفند إنكار فعل الشيوخ، يقال شيخ مفنّد، قال أبو داود:

وَشُيونُ هُم مَصَابِيحُ الدُّجَى ظَاهَرُوا النِّعمَةَ فِي غَيرِ فَنَدٍ وَشَيونَ النِّعمَة فِي غَيرِ فَنَدٍ ويقال: الفند الكذب، قال رؤبة: أَيُّهَا القَائِلُ قَولاً فَنَدَاً

وجاء عن أهل التفسير في قول الله \_ جلّ وعزّ \_ حكاية عن يعقوب الله : ﴿إِنِّي وَجَاء عَن أَهِلَ التفسير في قول الله \_ جلّ وعزّ \_ حكاية عن يعقون، وقال آخرون: تَكُذّبون. وهذه الأحوال كلّها لايجري منها شيء على الله \_ جلّ وعزّ ولا يوصف بها».

ولاينبغي الغفلة من أنّ النعمان قد وقع في بعض الاشتباهات الفاحشة في تفسير بعض الآيات، منها:

«قوله: «بشهادة العقول الصافية بأنّ كلّ صفة وموصوف مخلوق»

ومن الواضح أنّ الاستثناء في الآية على ما فسّره النعمان لامعنى له ولايفهم معنى الآية على هذا.

الثالث: إنّ النعمان بعد إتيانه بالآيات يذكر أحياناً اختلاف القراءات فيها، وهذا تكرّر في موارد متعدّدة، منها:

«وقوله: «ومن أغياه فقد ألحد»

أي: مال به عن الحق، قال الله \_ جلّ وعز \_ : ﴿ وَمَن يُرِد فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلمٍ ﴾ ، وقال: ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلحِدُونَ إِلَيهِ ﴾ أي: يميلون إليه ، يقرأ بفتح الياء والحاء من « لحَد يَلحَد» ، ويقرأ «يُلحِدون» \_ بضم الياء وكسر الحاء \_ من « أَلحَد يُلحِد» ، وكلّ ذلك من الميل» .

وبالتوجّه إلى حجم الآيات الواردة في الكتاب ودراسته من مختلف الجهات التي يشمل بيان المعنى اللغوي، واختلاف القراءات، وأقوال المفسّرين، وتفسير الآيات على الوجه الصحيح عند المؤلّف، وأحياناً توضيح كلمات الآيات بالنظر إلى الأشعار يجب عدّ الكتاب من الكتب التي ورد التفسير في ضمنها.

ويُسأل أحياناً: إن كان غرض القاضي النعمان هو البحث عن التوحيد فما الوجه في إتيان هذا المقدار من الآيات ودراستها من مختلف الجهات؟

وفي الجواب نقول: إنّ المؤلّف أشارفي مواضع متعدّدة من كتابه أنّ المسلمين اختلفوا في مسألة التوحيد كما اختلفوا في أحكامهم، ويبيّن الغرض

من تأليف الكتاب بأنّه لبيان القول الصحيح في توحيد الله عزوجل لجميع المسلمين. فمن الواجب على المؤلّف أن يكتب كتابه على وجه مقنع لجميع الطوائف ويجعل اليد على المطالب المشتركة. والمصدر المهم في هذا المجال هو القرآن الذي لااختلاف فيه. فعلى هذا يسعى المؤلّف في بيان تطابق كلمات مولانا أمير المؤمنين على مع الآيات القرآنية، ويشرح قطعات الخطب بالآيات، ومن جهة أخرى يوضّح أنّ كلمات المعصومين على كان مطابقاً لما جاء عن الله تعالى ولم يخلفوا عن شيء منه وهذا يظهر مع تطابق كلماتهم على بالآيات.

فهذا منهج طريف لاستحكام المطالب وإقناع المخالفين في المذهب. وأمّا الجهة الكلامي:

الأول: كما بيّنا قبل هذا أنّ غرض المؤلّف في هذا الكتاب هو المباحث الاعتقادي، فعلى هذا في كلّ مورد يرى مخالفاً للقول الصحيح يبيّن مخالفته ويكشف الغطاء عن خطأهم بالآيات والروايات.

منها: البحث عن رؤية الله عزّوجلّ، والذين قالوا برؤيته في الدنيا أوفي الآخرة، حيث قال:

«وقوله: «ولاله تذلّل من بعّضه»

يقول: من زعم أنّ الله عزّ وجلّ عيتبعض فقد تكبّر عليه ولم يتذلّل له. وبعض الشيء طائفة منه، وتبعيضه تفريقه، يقول بعضه تبعيضاً إذا فرّقه أجزاء. والإنسان مبعض، يقال لكلّ شيء منه هو بعضه، كيده ورجله وكلّ جارحة منه فهي بعضه، ويقال من ذلك: هذه جارية حسناء يشبه بعضها بعضاً أي كلّ عضومنها حسن يشبه الآخر.

فمن زعم أنّ الله \_ جلّ وعزّ\_ جسم كأجسام البشر، وجعل له أعضاء كأعضاء الإنسان كما قال المشبّهون ووصفوه بذلك \_ تعالى الله عن قولهم وتشبيههم علوّاً كبيراً \_ فقد بعضه \_ جلّ ذكره \_ واستكبر عليه ولم يتذلّل له.

ومن ذلك قوله \_ لاشريك له \_: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لاَ يَرجُونَ لِقَاءَنَا لَولاَ أُنزِلَ عَلَينَا المَلاَئِكَةُ أَو نَرَى رَبَّنَا لَقَدِ استَكبَرُوا فِي أَنفُسِهِم وَعَتَوا عُتُوا كَبِيراً ﴾، وأخبر أنهم ﴿ يَومَ يَرُونَ المَلاَئِكَةُ لاَ بُشرَى يَومَئِذٍ لِلمُجرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجراً مَحجُوراً وَقَدِمنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِن عَمَلٍ فَجَعَلنَاهُ هَبَاءً مَنثُوراً ﴾، فأخبر \_ جلّ وعزّمن مخبر \_ أنّ من رام أن يراه فقد استكبر وعتى عليه ، ومن استكبر وعتى عليه لم يتذلّل له.

وقد وصف الله \_ جلّ وعزّ \_ بذلك من رام رؤيته وأخبر أنّهم يوم يرون الملائكة يحلّ عليهم عذابه يوم القيامة، ولم يقل إنّهم يرونه كما زعمت الحشوية والمشبّهة أنّه يُرى \_ جلّ وعزّ \_ يوم القيامة، وهو يُخبر \_ جلّ وعزّ \_ في كتابه أنّه ﴿لاَ تُدرِكُهُ الأَبصَارُ وَهُوَ يُدرِكُ الأَبصَارَ فلم يصدّقوا بذلك من قوله، بل كذّبوه وتمادّوا على ما نسبوه إليه، حتى قال بعض الصوفيّة منهم: إنّه \_عزّوجلّ \_ يتجلّى في الدنيا لهم ويرونه، تعالى الله عن قولهم علوّا كبيراً».

الثاني: إنّ المؤلّف مضافاً على بحثه عن المخالفين من المسلمين يبحث أحياناً عن المخالفين من غير الأديان ويرد أقوالهم وآراءهم. منها:

«هذا قول تابعوا فيه قول اليهود؛ لأنّ اليهود فيماكذبوا على الله عبر وجل -

فيه زعموا أنّه من التورات عندهم زعموا أنّ في التورات أنّ الله عزّ وجلّ أتى ابراهيم على مع اثنين من الملائكة ، فبشّروه بأنّ سارة امرأته تحبل وتلد إسحاق ، فذبح لهم عجلاً فأكلوا عنده وأخبروه بما يحلّ بقوم لوط ، وأرسل الله الملكين إليهم وانصرف. تعالى الله عن قولهم وتشبيههم علوّاً كبيراً».

## وأمّا الجهة الأدبى:

قد استفاد المؤلّف في هذا الكتاب من مباحث الأدب العربي بكثير، واستفادته في جوانب مختلفة.

منها: مباحث اللغة. قد يشرح المؤلّف بحثاً لغوياً على وجه التفصيل، كما في تفسير الخطبة الأولى في الفرق بين كلمة «الواحد» و«الأحد» حيث يبسط القول فيهما ويردّ قول بعض كبار من دعاة الإسماعيلية يعني أبا حاتم الرازي ويثبت قول نفسه بالدليل.

منها: الاستشهاد بالأشعار وتفسيرها. إنّ الاستشهاد بالأشعاريُرى في مختلف المواضع من الكتاب وهوينبئ عن تسلّط النعمان على الأدب العربي الّذي من أهم مسائله القدرة على الاستفادة من الأشعار. ومؤيّد هذا أنّ من تأليفات النعمان قصيدتين ذات المنن وذات المحن، ومن مؤيّديه إبناه على ومحمّد الذين نقل عنهما أشعار وقصائد مختلفة.

حتّى أنّ النعمان في توضيح بعض الأقوال ومنشأه أيضا يسشتهد بمباحث من الأدب العربي ومن جملتها الأشعار.

ومن المواضع التي استشهد بالأشعار للأقوال هو البحث عن كلمة «صمد»، حيث يقول:

«وأمّا الصمد فإنّ الصمد في لغة العرب قد يتصرّف على وجهين، فيقال: الصمد المصمت، قال الشاعر:

# إنَّكَ لَا تَشَكُو إلى مُصَمَّتٍ فَاصِبِرعَلى الحَملِ الثَّقِيلِ أُومِت

المصمت: الذي ليس بأجوف، ويسمّون الصخرة الراسية في الأرض المستوية مع وجه الأرض أوالمرتفعة قليلاً صمدة.

وقد ذهب قوم من المشبّهين القائلين بالجسم إلى أنّ الله \_ تعالى ذكره عن قولهم علوّاً كبيراً \_ جسم مصمت غيراً جوف؛ لأنه لاياكل ولايشرب.

والصمد أيضاً في لغة العرب السيّد المطاع في قومه من الناس الذي ليس فوقه من قومه أحد منهم، فهم يصمدون إليه في حوائجهم أي: يقصدون، فيقال من ذلك: «صمد الرجل نحو الرجل صموداً» إذا قصده لأمريرجوه عنده، ويقال: «صمدتُ صمد هذا الأمر»، أي: قصدت قصده واعتمدته. فذهب إلى هذا المعنى في تسمية الله عزّوجل الصمد الموحدون بزعمهم من العامّة، وأنشدوا لطرفة في الصمد وأنّه كما قالوا فيه السيّد من الناس قوله:

لَقَد بَكَّرَ النَّاعِي بِخَيرٍ بَنِي أَسَدٍ بِعَمرو بنِ مَسعُودٍ وَبِالسَّتِدِ الصَّمَدِ منها: الاستشهاد بالأمثال. من جملة ما اهتم به المؤلّف هو الاستفادة من الأمثال والاستشهاد بها، حيث يقول:

«وقوله: «أوّل الديانة له معرفته»

الديانة من الدين، والدين من العباد لله \_ جلّ وعزّ \_ الطاعة له، يقال: «قد دان الناس لفلان» إذا أطاعوه، وجمعه أديان، والديانة مصدر، يقال: «دان لله

العبد ديانة». والدين من الله عزّوجل للعباد الجزاء، ولايجمع؛ لأنه مصدر، يقول: «دان الله العباد بأعمالهم ديناً» أي: جازاهم. ويقال في المثل: «كما تُدين تُدان» أي كما تفعل تُجازى».

كان اهتمام القاضي بالأدب على حدّ أنّه جعل منشأ بعض الشبهات الجهل بالأدب العربي، حيث قال:

«فإن قال ملحد مشبه: إنّما قال في القرآن: ﴿لَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ ﴾، ففي هذا القول إثبات المثل.

قيل له: جهلك بلغة العرب التي أنزل الله \_ جلّ وعزّ \_ القرآن بها وخاطبهم بما يعرفونه منها هو الذي أوقعك في هذه الورطة، والعرب يقولون: «ليس مثلي يفعل به هذا»، و«لامثل فلان يقال له مثل هذا القول ولا يجوز عليه هذا الأمر»، لا يريدون بذلك من هو مثل المسمّى، وإنّما يريدونه هو ذاته. وهذا كلام جارفي الناس إلى اليوم، معروف ما يريدون به ويعنونه عند جميعهم».

## المقام السادس: الكتب أو الأشخاص المستفادة في الكتاب

من المعلوم أنّ المؤلّف استفاد من كتب الآخرين، لكن تعيين أنّه من أيّ كتاب استفاد أومن أيّ شخص نقل أمر مشكل جدّاً، وإن كان اهتمامنا في هذا التحقيق هو تعيين منشأ الأقوال والإشارات على قدر الوسع، لكنّ الإطمئنان بأنّ المؤلّف استفاد منها شيء صعب، وهذا يرجع إلى أنّ المؤلّف كان في عنفوان شبابه منصوباً من قبل الخليفة على المكتبة الإسماعيلي الّتي عُدّت بين ثلاث مكتبات كبيرة في زمانها، ومن المأسف أنّه خرب وحرق لجهل صلاح الدين الأيوبي بمقام العلم.

ومع هذا عثرنا بعد الدقّة والمراجعة أنّ المؤلّف استفاد من بعض المؤلّفات على وجه اليقين، وهي ما تلي:

1-كتاب العين لخليل بن أحمد الفراهيدي. هذا الكتاب كأنه كان مفتوحاً عند النعمان واستفاد منها في كثير من الموارد، والمباحث اللغوي في الكتاب أكثرها مستفادة من هذا الكتاب. بل المؤلّف صرّح بإسم الخليل وكتابه في بعض المواضع، فقال: «قال الخليل بن أحمد: البرهان بيان الحجّة وإيضاحها»، ويقول أيضا: «قال الخليل: منذ النون فيها أصليّة، وقد تحذف ويعقّب الذال سكون النون، يعني أنّها تصير مذ، قال: ولذلك ترفع إذا ألقيت ألف الوصل؛ لأنها ترة إلى الأصل وكان أصلها الرفع في منذ، قال: «ويقال: إنّما منذ مأخوذ من قولك من إذ، منذ منا ماخوذ، وكذلك معناها مأخوذ من الزمان إذا قلت: «منذكان ذلك» معناه «مِن إذكان ذلك»، فلمّا كثرت في الكلام طرحت همزتها وجعلت كلمة واحدة ورفعت على توهم الغاية».

٢ - كتاب غريب القرآن لابن قتيبة الدينوري. استفاد المؤلّف في مباحث التفسير من هذا الكتاب كما يلوح من مطالبه، وقد صرّح بإسمه في موضع، حيث قال: «قال ابن قتيبة \_ وهو أحدهم \_ في كتابه الذي ذكر فيه غريب القرآن: الصمد السيّد الذي انتهى سؤدده؛ لأنّ الناس يصمدونه في حوائجهم».

٣\_كتاب الزينة لأبي حاتم الرازي الداعي الكبير الإسماعيلي. ينقل المؤلّف صفحات من كتاب الزينة ويردّها، يقول: «وقال بعض من نفى التشبيه بزعمه: «إنّه إنّما قيل له \_جلّ وعزّ واحد؛ لأنه لم يزل قبل الخلائق متوحّداً بالأزل لا ثاني معه ولاخلق، ثمّ أبدع الخلق فكان الخلق ثانياً. وخلق الخلق محتاجاً بعضه إلى بعض، ممسكاً بعضه بعضاً، متعادياً ومتضادّاً، ومتشاكلاً ومزدوجاً، ومتصلا ومنفصلاً». وينقل كلام الرازي في صفحات ويردّه.

٦٠ .....كتاب التوحيد

### المقام السابع: غرضنا في التحقيق

كان لإحياء هذا الأثرجهات مختلفة:

ا\_قد احتوى هذا الكتاب أحاديث من أهل البيت الله فيمكن جعله من جملة الأسناد المكتوبة في أحاديث المعصومين الهيد.

٢-إنّ كتاب نهج البلاغة من الآثار النفيسة لما صدرعن أمير المؤمنين على وقد وجه بشبهات لاأصل لها، ومنها أنّه ممّا صدرعن السيّد الشريف الرضي. هذا الوهم وإن كان لاأصل لها ولايستند إلى تحقيق، لكن من الواجب علينا إسناد كلام أمير المؤمنين على نحو لايشكّ فيه أحد من المعاندين. والمنهج علمي لحسم مادّة الإشكال هوإحياء الآثار التي نقلت كلمات مولانا أمير المؤمنين على ممّن تقدّم عن السيّد الرضي. فهذا الكتاب مصدر لحسم هذا الإشكال.

"\_إنّ النعمان قد ألّف في مختلف المجالات من علوم الإسلام وبعضها يكون مورداً لاستناد العلماء والمحقّقين والفقهاء مثل دعائم الإسلام الذي صار موضع توجّه الفقهاء. فإحياء مؤلّفات النعمان يشكل قرينة على مراده في مؤلّفاته الأخرى. وهذا الكتاب يهم في الجانب الاعتقادي.

3-إنّ القرن الرابع الهجري الذي نشأ المؤلّف فيه واستقرّ الحكومة الإسماعيلي فيه يكون من الأزمنة المهمّة في تاريخ الحديث عند الإماميّة، لأنّ هذا الزمان قد حوى كباراً من المحدّثين الذين صارآثارهم باقية وأصلاً في حديث الإماميّة، ومنهم: الكليني، وابن قولويه، والشيخ الصدوق، والشيخ المفيد، والتلّعكبري، وغيرهم من كبار العلماء والمحدّثين. فعلى هذا يهمّ

العلم بأوضاع الفرق الأخرى خصوصاً من جهة الحديث والكلام، للكشف عمّا خفى من حديث الإمامية وما خفى من القرائن.

ومن هذه الجهة أيضاً نرى أنّ هذا الزمان نشأ الكبار من متكلّمي الإماميّة مثل السيّد المرتضى والشيخ المفيد وغيرهما، فهذا الكتاب من جهة كونه كتاباً كلاميّاً يوجب العلم بزوايا كلام الإماميّة في هذا العصر.

و وأمّا النكتة المهمّة التي أشرنا إليها إجمالاً في ابتداء الكلام، وهي أنّ علماء الإماميّة اهتمّوا بكلمات أهل البيت على وجدّوا لجمع مبثوثه واحتملوا في هذا المجال مشقّة كثيرة لأن يصل كلماتهم على نحوصحيح إلى من يلي بعدهم من الناس، لكن مع هذا نرى بعض كلمات أهل البيت على التي يمكن البحث عنها وعن صحّتها بقي في كتب الآخرين ولاأثرمنها في كتب علماءنا رضي الله عنهم أجمعين وجعلهم في أعلى علّيين. فبعض هذه علماءنا رضي الله عنهم أجمعين وبعضها ورد في كتب الزيدية وكتب الآخرين. والفرقة الإسماعيليّة أيضا لاتستثنى من هذه القاعدة وقد وردت بعض كلماتهم على في مطاوي مؤلّفاتهم. فعلى هذا إحياء الآثار التي احتوى كلمات المعصومين على له أهمّية لايغفل عنه. والقطع بصدور حديث من المعصوم يمكن أن يثبت من تعدّد النقل من مختلف المذاهب والفرق.

٦ - وهنا أغراض فرعي مترتب على إحياء هذه الآثار، ومن جملتها: إيضاح تاريخ الحديث، إيضاح عقائد الإسماعيليّة، كشف تاريخ المدن في مذهبهم الإسلامي، وغيرها من الأغراض.



# الفصل الثالث: عملنا في التحقيق

علمنا في الكتاب من جهات مختلفة، من تصحيح النسخ وتحقيق المحتوى.

### وأمّا التصحيح

فقد اعتمدت فيه على نسختين:

## النسخة الأولى:

النسخة المحفوظة في جامعة توبينكن آلمان، وناسخه: عبد الله بهائي بن الشيخ هبة الله بهائي بن غلامحسين، سنة ١٣١٠هـ، وفيها هوامش في آخرها



أحيل إلى كتاب ضياء البصائر من تأليفات الداعي إدريس بن حسن عماد الدين (م٤٧٧ ـ ٧٩٤هـ). وفي مواضع من هذا الكتاب علامات بختم مثمّن ذي ثماني زوايا وأضلاع، فيها مكتوب: «فيض الولئ

من العليّ بمحمّد وبعليّ ١٢٨٤». والظاهر من هذا الختم أنّ صاحبه من مشايخ الفرقة الملقّب بالفيض، وكان إسمه محمّد على.

وهذه النسخة حسنة الضبط وقليلة السقط وعليها حواش وتعليقات، وفي كلّ موضع عين عنوان للبحث الجاري في الكتاب. وحواشي كلّ صفحة منها خُطّ بالخطوط لتزيين الصفحات، والصفحة الأولى فيها زخرفة زُيّن بها.

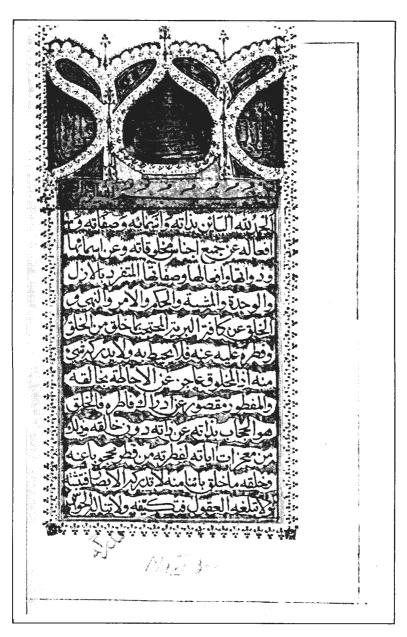
وهذه النسخة رمزناها بدأ»

#### النسخة الثانية:

النسخة المحفوظة في برلين الغربية ، برقم ٢٩٥٨ ، وناسخه: محمّد ضياء العلي ولد الحاج الشيخ إبراهيم الحيدرآبادي ، تاريخ النسخ: الثامن من شهر الجمادي الآخرة يوم الجمعة سنة ١٢٨٥هـ

وفي كلّ الصفحات من هذه النسخة استفيد من القلم الأحمر كثيراً لتزيين النصّ.

وهذه النسخة فيها أغلاط كثيرة ولهذا جعلناها فرعاً ورمزناها بنسخة «ب».



صورة الصفحة الأولى من نسخة «أ»

اللوات انتشن الاعلام ولعهاعا وقواه وخاله وخاله

ۺۜڬٵ۫ٮڸڵۏڝؽڔڵڵڡٷۻڒۧٵڷۑڣڝٚڛؽٵڵڣٚٳۻڮڿڔ ٵڵٮۼڹڔ۬ڝۣڔ؈ڿڽۏٵڵؠٙؽ۬ٳۼٳڽۺٙؠڗؙڽڣۊۣؠۺؠڗٚڞڶٮٳڡؠڔۥڲۣڶۮ ٵڛڂٷڛ؞ؽڮ؋ٵڰ

مرسراله المحالية المراب المراب المراب المراب المرب ال

والإص

والهاجس ماوقع فالفائلقوا المخبب فبقلي عمهامة مدنو المؤودس كالبانوسيدوهن أعاجز أي ورجي وهوسيناومولاناداعناوها دبناة تغافوسناراءالهية الفصل الثالث: عملنا في التحقيق ......

### وأمًا التحقيق

قد عملنا في محتوى الكتاب بأعمال لسهولة المتن وتحقيق المطالب: ١-تخريج الآيات الشريفة بعد ضبطها، وجعلها بين الأقواس المزهّرة.

٢ - تخريج الأحاديث، والآثار والحكايات من الكتب السابقة على المؤلّف في ابتداء الأمر، وبعد عدم العثور في الكتب التي كانت قريبة من المؤلّف.

٣ ـ تحقيق الأقوال والإشارات على قدر الوسع ممّا أشار إليها المؤلّف في مطاوي كلماته.

٤ ـ شرح غريب اللغة من ألفاظ الخطبة ممّا لم يشرحها المؤلّف أو من كلماته الغامضة.

٥\_إهمال ذكرما كان خطأ واضحاً من النساخ.

٦-بيان كلّ ما جاء في النصّ ممّا يحتاج إلى توضيح، مثل أسماء الأشخاص، والأماكن، والوقايع التاريخية. وفيها شرح مختصر من الفرق التي جاء بها المؤلّف في مواضع من كلامه.

٧\_أخذ الاختصار في التعليق والتوضيح.

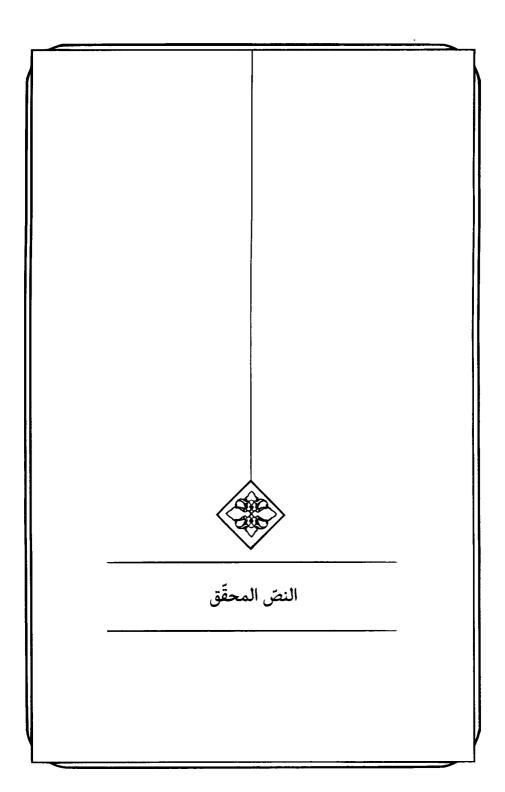
وآخردعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

محمدمهدي غفوري (شم آبادي)

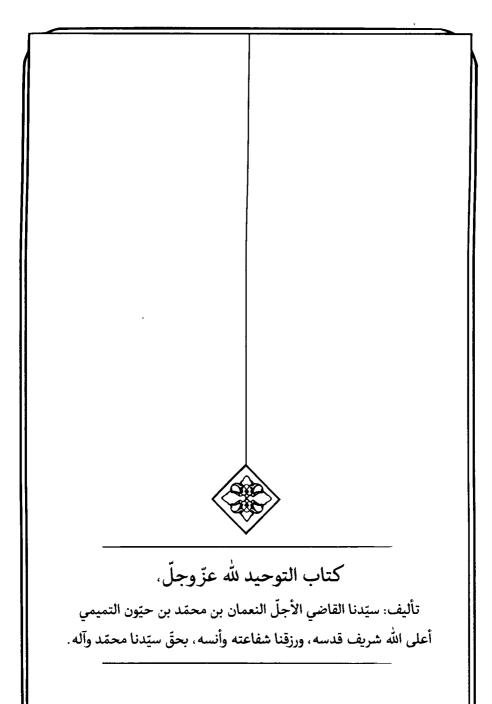
قم المقدّسة/جوار مولاتنا فاطمة المعصومة عليك

٢ صفرسنة ١٤٤٣هـ











# [مقدّمة المؤلّف]

# بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله البائن بذاته وأسمائه وصفاته وأفعاله، عن جميع أجناس مخلوقاته، وعن أسمائها وذواتها وأفعالها وصفاتها، المتفرّد بالأزل والوحدة والمشيّة والحكم والأمر والنهي والخلق عن كافّة البريّة، المحتجب بما خلق من الخلق وفطره عليه بمنّه، فلا يحيط به ولايدركه شيء منه؛ إذ المخلوق عاجزعن الإحاطة بخالقه، والمفطور مقصور عن إدراك فاطره.

فالخلق هوالحجاب بذاته عن ذاته دون خالقه، وذلك من معجزات آياته؛ لفطرته من فطر محجوباً عنه، وخلقه ما خلق بايناً منه، لاتدركه الأبصار فتشبهه "، ولا تبلغه العقول " فتكيفه، ولا تناله الحواس فتدركه، ولا تصل إليه الأوهام فيوصف، إلا بما وصف به نفسه في قرآنه، وبيّنه الرسول في بيانه. وصلّى الله على خاتم أنبيائه ورسله، محمّد نبيّه، وعلى الأثمّة من آله ونسله.

<sup>(</sup>١) في «أ»: (فتثبته) بدلاً من (فتشبهه).

<sup>(</sup>٢) في «ب» زيادة قوله: (بكيف).

أمّا بعدُ، فإنّ أوّل دين الله عزوجل الذي تعبّد العباد بإقامته معرفتُه وتوحيده لاشريك له، بما جاءت به رسله عنه إلى من تعبّدهم بالإيمان به وتوحيده، وجميع ما تعبّد العباد به من دينه، وما نزله في كتبه، وما نقله عن الرسول إلى الأمم أئمّة دينه.

ولا يجوز أخذ ذلك إلّا كذلك عن الله عزوجل الذي تعبد العباد به، ولا القول فيه إلّا بما بينه الرسول عنه، كما قال سبحانه لمحمّد نبيّه صلّى الله عليه وعلى آله : ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيكَ الذِّكْرَلِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيهِم ﴾ "، وقال: ﴿ وَمَا الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُم عَنهُ فَانتَهُوا ﴾ ".

ولم يجعل سبحانه للرسل ولالمن أرسلوا إليه أن يتقولوا في شيء من ذلك عليه، ولاأن يشرّعوا في دينه إلّا ما شرّعه، ولاأن يحلّلوا ويحرّموا إلّا ما أحلّه وحرّمه، ولاأن يقولوا في دينه إلّا ما قاله عرّوجلّ ـ.

ومن ذلك قوله سبحانه: ﴿ وَمَا أَرْسَلنَا مِن رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَومِهِ لِيُبَيِّنَ لَهُم ﴾ (")، وقال لنبيته محمّد صلّى الله عليه وعلى آله \_: ﴿ وَأُنزَلْنَا إِلَيكَ الذِّكرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيهِم ﴾ (")، وقال: ﴿ لاَ تُحَرِّك بِهِ لِسَانَكَ لِتَعجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَينَا جَمَعَهُ وَقُرانَهُ فَإِذَا قَرَانَهُ فَا إِذَا قَرَانَهُ فَا إِذَا هُوَانَهُ فَا إِنَّا مَا يُوحَى

<sup>(</sup>١) سورة النحل: ٤٤.

<sup>(</sup>٢) سورة الحشر: ٧.

<sup>(</sup>٣) سورة إبراهيم: ٤.

<sup>(</sup>٤) سورة النحل: ٤٤.

<sup>(</sup>٥) سورة القيامة: ١٦ \_ ١٩.

إِنَى ﴾ "، ووصفه بذلك فقال: ﴿ وَالنَّجِمِ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُم وَمَا غَوَى وَمَا يَنظِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ "، وأمر - جلّ وعز - ينظِقُ عَنِ الْهَوَى ﴾ "، وأمر - جلّ وعز - العباد بذلك فقال: ﴿ التّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيكُم مِن رَبِّكُم ﴾ "، وقال: ﴿ فَاسأَلُوا أَهلَ الذِّكِ الله عَلَمُونَ ﴾ " وقال: ﴿ فَاسأَلُوا أَهلَ الذِّكِ إِن كُنتُم لَا تَعلَمُونَ ﴾ " ، وقال: ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلسِنتُكُمُ الكَذِبَ لِهٰ الخَرار وَلا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلسِنتُكُمُ الكَذِبَ لِهٰ الحَدِل وَلا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلسِنتُكُمُ الكَذِبَ لا يُفلِحُونَ ﴾ " ، وقال: ﴿ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالرَّسُولَ وَأُولِي الأَمرِمِنكُم ﴾ " ، وقال: ﴿ وَمَا اختَلَفتُم فِيهِ مِن وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمرِمِنكُم ﴾ " ، وقال: ﴿ وَمَا اختَلَفتُم فِيهِ مِن شَي ءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى الله وَالرَّسُولِ ﴾ " ، وقال: ﴿ فَإِن تَنَازَعتُم فِي شَي ءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى الله وَالرَّسُولِ ﴾ " ،

وقال عامّة المنسوبين إلى العلم (١٠): معنى قوله: ﴿فَرُدُّوهُ إِلَى الله ﴾ أي: إلى

<sup>(</sup>١) ما ورد من الآيات التي يوجد فيها النصّ المذكور، ثلاث آيات، و في كلّها فُصّل بين ﴿قل﴾ و﴿إِن أُتِّبع﴾.

الأولى: ﴿ قُلُ لَا أَقُولُ لَكُم عِندِي خَزَائِنُ اللهُ وَلَا أَعلَمُ الغَيبَ وَلَا أَقُولُ لَكُم إِنِّي مَلَكٌ إِن أَتَبِعُ إِلَّامَا يُوحَى إِلَيَّ ﴾ سورة الأنعام: ٥٠. الثانية: ﴿ قُل مَا يَكُونُ لِي أَن أُبَدِّلَهُ مِن تِلقَاءِ نَفْسِي إِن أَتَبِعُ إِلَّامَا يُوحَى إِلَيَّ ﴾ سورة يونس: ١٥. الثالثة: ﴿ قُل مَا كُنتُ بِدعاً مِنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدرِي مَا يُفعَلُ بِي وَلَابِكُم إِن أَتَبِعُ إِلَّامَا يُوحَى إِلَيَّ ﴾ سورة الأحقاف: ٩.

<sup>(</sup>٢) سورة النجم: ١ ٥٠.

<sup>(</sup>٣) سورة الأعراف: ٣.

<sup>(</sup>٤) سورة النحل: ٤٣، سورة الأنبياء: ٣٤.

<sup>(</sup>٥) سورة النحل: ١١٦.

<sup>(</sup>٦) سورة النساء: ٥٩.

<sup>(</sup>۷) سورة الشورى: ۱۰.

<sup>(</sup>٨) سورة النساء: ٥٩.

<sup>(</sup>٩) انظر: تفسير مقاتل بن سليمان ١: ٣٨٣، تفسير سفيان الثوري ١: ٩٦، غريب القرآن لابن قتيبة ١: ١٣٠، تحف العقول: ١٣٥.

۷۸ ......كتاب التوحيد

كتابه، و إلى الرسول أي: سنّة الرسول.

ورووا عن رسول الله \_صلّى الله عليه وعلى آله \_أنه قال: «اتّبعوا ولاتبتدعوا، فكلّ بدعة ضلالة وكلّ ضلالة في النار» "، فلم يجعل الله \_عزّ وجلّ \_لأحد من خلقه أن يشرّع للخلق من الدين إلّا ما شرّعه سبحانه، ولاأن يحلّل ولاأن يحرّم ولاأن يقضي ولاأن يحكم، إلّا بما أحلّ وحرّم، وقضى وحكم.

وفي هذاكلام يطول ذكره ويخرج عن مثل معنى هذا الافتتاح، وقد أثبتُ في هذا الكتاب بعضَه وفي غيره ممّا صنفتُه، وأوعبت من ذلك في كتاب «اختلاف أصول المذاهب» "الذي ألّفته. وكلّ ما ألّفت وصنفت، وأُولّف وأصنف، ممّا أثرته وآثره، وأخذته وآخذه عن موالي أئمّة دين الله من أهل بيت نبيّه \_صلوات الله عليه وعليهم أجمعين \_، وممّا أمرني به وأثبته لي وجسده ولخصه وجسمه "إمام كلّ زمان، ألّفت ذلك فيه.

وأكثر ذلك ممّا أمدّني به، وأمرني ببسطه عنه وليّ زماني هذا، الذي ألّفت هذا الكتاب في عصره، وتقدّم إليّ في تأليفه، ورسم لي ما ألّفته فيه، وهوعبد الله

<sup>(</sup>۱) هذا الحديث بهذه الصورة إنّما ورد في دعائم الإسلام ۱: ۸۹، وقد ورد مضمونها من العامّة كثيراً، انظر: «اتَّبِعُوا وَلَا تَبتَدِعُوا، فَقَد كُفِيتُم، كُلُّ بِدعَةٍ ضَلَالَةً» الزهد لوكيع ۱: ۵۹۰/ ۳۱۵، باب من قال البلاء موكّل بالقول، والعلم لزهيربن حرب ۱: ۱۲/ ۵۶، اتّبعوا ولاتبتدعوا، والزهد لأحمد بن حنبل ۱: ۸۹۲/ ۲۱۲، في فضل أبي هريرة، وسنن الدارمي ۱: ۲۸۸/ ۲۱۱، باب في كراهة أخذ الرأي.

<sup>(</sup>٢) اختلاف أصول المذاهب لأبي حنيفة النعمان بن عبد الله الإماميّ ألّفه نصرة لمذهبه. كشف الظنون ١: ٣٢، الذريعة ١: ٣٦٠، معالم العلماء ١: ١٢٦.

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (ولخصه وحده) بدلاً من (وجسده ولخصه وجسمه).

ووليّه، «معد أبوتميم الإمام المعزّلدين الله» "صلوات الله عليه \_، فممّا أخذته عنه أصتّف في أيّامه وأؤلّف، ومن بحور علمه أستمدّ وأغترف، وأكثر ما لي في ذلك جمع منثوره وتأليفه وبسطه وتصنيفه، وأنا أرجو ثواب ذلك من الله جلّ ذكره.

وكلّما أخذته عنه وعن الأثمّة من قبله \_صلوات الله عليه وعليهم أجمعين \_ ممّا ألّفته وبسطته فهو ممّا أثروه "عن جدّهم محمّد \_صلّى الله عليه وعلى آله \_ ممّا نقله عنه واحد بعد واحد منهم، حسب ما استخدموا فيه وتعبّدوا بنقله، حتّى انتهى ذلك إلى من أخذته منه، وأثرته عنه منهم، عليهم سلام الله ورحمته وبركاته أجمعين.

وبسطت من ذلك على ما ذكرته كثيراً من المصنفات في وجوه الفتيا والأحكام، والحلال والحرام، والعلم والحكمة، وما فيه نجاة من عمل به من الأمة؛ إذ قد تفرّق الناس في ذلك، واختلفوا لما اختلف فيه رؤساءهم، الذين أخذوا عنهم ما أحدثوه وابتدعوه في دين الله عزّ وجلّ بآرائهم واستحسانهم وقياسهم وأهوائهم، لما استنكفوا عن الردّ كما أمرهم الله جلّ ذكره إلى ولات الأمر"، وسؤال من أمرهم سؤالهم من أهل الذكر"، وأعرضوا عن نهي الله عزّ

<sup>(</sup>۱) أبو تميم معد بن إسماعيل بن أبي القاسم بن عبيد الله، وهو من خلفاء الفاطميين وأوّل من تسلّط على مصرمنهم، ولمّا نزل بها بنى القاهرة وبنى فيها مسجد الأزهر وأمر المؤذّن بالحيّ على خير العمل»، وجهر بالبسم الله الرحمن الرحيم» ثمّ غلب على دمشق. وتوفّى بمصرسنة ٣٦٢ هـ انظر الكامل في التاريخ ٧: ٢٨٠، ووفيات الأعيان ٥: ٢٢٤.

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (أوردوه).

<sup>(</sup>٣) ﴿ فَإِن تَنَازَعَتُم فِي شَيءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى الله وَالرَّسُولِ ﴾ سورة النساء: ٥٩.

<sup>(</sup>٤) ﴿ فَاسْأَلُوا أَهَلَ الذِّكِرِ إِن كُنتُم لَاتَعلَمُونَ ﴾ سورة النحل: ٤٣، سورة الأنبياء: ٣٤.

۸۰ ......کتاب التوحید

وجلّ \_عن ذلك" وارتكبوه، وتقوّلوا فيه بآرائهم ما ابتدعوه.

وقد أثبتُ عليهم ببيان أولياء الله فساد ما ذهبوا إليه من ذلك وانتحلوه، وما استزلّهم الشيطان فيه، وأوضحت فيما أثبته ما فيه نجاة من عصمه الله وهداه إلى التمسّك به.

وهذا كتاب بسطته في ذكرما جاء عن أولياء الله أئمة دينه، ممّا أثروه عن رسوله محمّد ـ صلّى الله عليه وعلى الأثمّة من آله ـ من توحيد الله جلّ ذكره، الذي هو أصل دينه ـ الذي تعبّد العباد به ـ وأوّل معرفته. إذ كان (") أئمّة دين الله سبحانه لم يقولوا في ذلك ولا في غيره من دين الله سبحانه إلّا بما أثروه عن رسول الله ـ صلّى الله عليه وعلى آله ـ ، ممّا استودعهم إيّاه وانتقل فيهم عنه؛ إذ كان الله ـ جلّ ذكره ـ قد أمره بتبيان ما أنزله للناس كافّة (")، فأبان من ذلك لمن سأله ممّن أدركه، وأودع للبيان (") من يقوم من بعده من أئمّة الدين ليبيّنوه كذلك لمن يأتي من بعده؛ لأنّ من أمر بشيء ففعل عن أمره كان هوالذي فعله.

ومثل ذلك ما قد أمره الله \_جلّ وعزّ ذكره \_به من جهاد المنافقين بقوله \_جلّ ذكره \_: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الكُفّارَ وَالمُنَافِقِينَ ﴾(٥)، فأمر وصيّه عليّ بن أبي طالب

<sup>(</sup>١) ﴿قُل أَ رَأَيتُم مَا أَنزَلَ الله لَكُم مِن رِزقٍ فَجَعَلتُم مِنهُ حَرَاماً وَحَلَالاًقُل اللهُ أَذِنَ لَكُم أَم عَلَى اللهِ تَفتَرُونَ ﴾ سورة يونس: ٥٩

<sup>(</sup>۲) في «ب»: (وكان) بدلاً من (إذ كان).

<sup>(</sup>٣) ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيكَ الذِّكرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيهِم ﴾ سورة النحل: ٤٤.

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (البيان).

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة: ٧٣، سورة التحريم: ٩.

-صلوات الله عليه -بأن يجاهد الناكثين والقاسطين والمارقين"، ففعل على من ذلك ما أمره به"، وكان رسول الله -صلّى الله عليه وعلى آله -هوالذي فعله؛ إذ لم يكن ليدع ما أمره الله -عزّوجلّ -به.

والمتعارف من مثل ذلك عند الناس أنّ السلطان إذا أمربقتل أحد أو بإقامة حدّ عليه ففعل ذلك من فعله بأمره، كان السلطان هو الذي فعل ذلك، وإليه ينسب فعله، وهذا ما لا اختلاف بين الناس فيه.

ولمّا اختلف من قدّمت ذكره من العوامّ فيما ذكرته من الحلال والحرام والقضايا والأحكام، وقالوا في ذلك بما وصفته عنهم من آرائهم، اختلفوا كذلك في أصل دين الله \_ جلّ ذكره \_ الذي هو توحيده ومعرفته حقّ المعرفة لاشريك له، وقالوا كذلك في ذلك بآرائهم وقياسهم وأهوائهم واستحسانهم، بلا أثر في ذلك من كتاب الله، ولابيان جاء عن رسول الله، واتبعوا في ذلك كبراءهم الذين شرّعوا في دين الله سبحانه ما شرّعوا لهم.

فوصفه بعضهم (" بصفات خلقه ، وشبّهوه بعباده ، ومثّلوا أفعاله بأفعالهم ، وأسمائه بأسمائهم ، وصفاته بصفاتهم . وزعموا أنّهم يرونه ويكلّمهم ويكلّمونه كما يشاهدون من رؤية بعضهم البعض ، ويعرفون من مخاطبة بعضهم بعضاً \_تعالى

<sup>(</sup>۱) فأمّا الطائفة الناكثة فهم أصحاب الجمل وأمّا الطائفة الفاسقة فأصحاب صفّين وسمّاهم رسول الله تَهَيُّ القاسطين وأمّا الطائفة المارقة فأصحاب النهروان. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٢٠١، الإفصاح في الإمامة ١: ١١٥.

<sup>(</sup>٢) انظر كتاب سليم بن قيس ٢: ٨٧٠.

<sup>(</sup>٣) هم الحشويّة. انظر: الملل والمحل ١: ١٢٠، بحوث في الملل والمحل ١: ١٢٤، السنّة لعبد الله بن أحمد بن حنبل الشيباني ٢: ٤٥٤، ٥٢٧.

الله عن قولهم علواً كبيراً \_ ، ويحدونه ويجزؤونه ويصفونه بصفات البشر. فبعضهم " يقول إنه شيخ أنفاً وافرالجمّة واللحية. وبعضهم " يزعم أنه أمرد لا شعرفي وجهه ، تبارك الله عن قولهم علواً كبيراً.

ويصفونه \_ جلّ عن صفة الواصفين \_ بما في أنفسهم يشاهدون من الجوارح والأدوات. فيزعمون أنّ له يدين، يقبض ويبسط، ويتناول ويعطي، ويبطش ويعمل بهما، كالذي يشاهدون من أيديهم وأعمالهم بها، ورجلين يمشي عليهما، وعينين ينظر بهما كما يعرفون من نظرهم بأعينهم، وأنّه جسم كأجسامهم إلّا أنّه مصمت، تعالى الله وتقدّس عن قولهم.

وهم على ذلك وغيرهم من جميع الأمة وأكثر من مضى من الأمم قبلهم يدّعون توحيده \_ جلّ وعزّ \_ بقولهم أنّه إله واحد، وهم على ذلك يشركون غيره معه في عبادته وحكمه وصفاته وأفعاله وأمره وقضائه وغير ذلك ممّا سنذكره من قولهم ممّا هو ضدّ التوحيد ومخالفه ومزايله ومنافره.

فبسطت هذا الكتاب على ما قدّمت ذكره عني إثبات " حقيقة التوحيد لله سبحانه ونفي التشبيه والصفات عنه لا شريك له ، بما جاء في ذلك عن الأئمة من أهل بيت رسول الله عصلى الله عليه وآله أجمعين ممّا أثروه وانتقل فيهم عنه ، وبما ذكرته ممّا أقامني عليه ولخصه لي منه وأمرني ببسطه ولي

<sup>(</sup>١) بهذا المضمون قول بعض المجسّمة . أبكار الأفكار ٢: ١٣ ، شرح المقاصد ٤: ٤٧ .

<sup>(</sup>٢) هذا قول بعض المجسّمة. غاية المرام في علم الكلام ١: ١٦٠، شرح المواقف ٨: ٢٥، الإيضاح لابن شاذان ١: ٢١.

<sup>(</sup>٣) في «ب»: (إتيان).

[مقدّمة المؤلّف] .......

الزمان مولاي الإمام المعزّلدين الله أمير المؤمنين \_صلوات الله عليه \_. وشرحت غريب ما جاء في ذلك من اللفظ وغامض المعاني بمبلغ علمي.

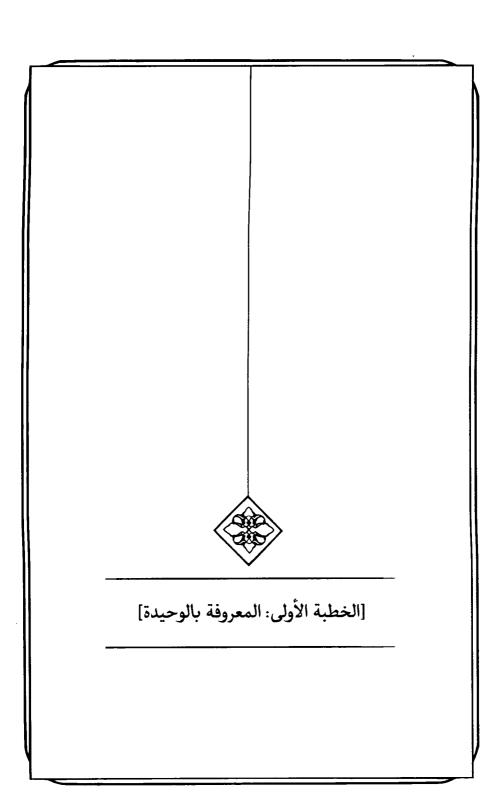
وعرضت ذلك بعد أن جمعته على إمام الزمان الذي أمر بجمعه، فنَقَحه وصححه "، وأمر بنشره، أدام الله علو أمره.

وابتدأت فيه بذكر خطبة لأمير المومنين عليّ بن أبي طالب \_صلوات الله عليه \_تعرف بالوحيدة، وهي قوله الله (٢٠):

<sup>(</sup>١) في «ب»: (فنقّحته وصحّحته).

<sup>(</sup>٢) في «ب» زيادة قوله: (وأيضاً تنقيح الكلام هواختياره وتنقيته عن رديّ الكلام، يقال: خير الشعر المنقّح، قال الشاعر: اسوء لَدَيَّ وَأَبهَى مِن مُنَقِّحَةٍ \*جَائَت تَبَختَرُمِن ذِي مَقُولِ ذَلَقِ. وهذه الخطبة الذي ذكرنا).







# [بسم الله الرحمن الرحيم]

الحَمدُ لله القَدِيمِ الدَّائِمِ، الحَيِّ الأَحَدِ، الوَاحِدِ الصَّمَدِ، الَّذِي لَم يَزَل أَوَّلاً بِلَا تَوَهُّمِ غَايَةٍ، وَآخِراً بِلَا انقِطَاعِ نِهَايَةٍ، وَلَا حَدَّ يَحُدُّهُ، وَلَا أَزِمِنَةَ تَعُدُّهُ، حَداً كَثِيراً كَمَا هُوَ أَهدُهُ. وَصَلَّى اللهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِ المُرسَلِينَ، وَعَلَى آلِهِ الطَّاهِرِينَ، وَسَلَّمَ تَسلِيماً.

ثُمَّ إِنَّ اللهَ سُبحَانَهُ خَلَقَ الأَشيَاءَ وَأَحدَثَهَا بَعدَ أَن لَم تَكُن بِلَا تَعَبٍ وَلَا نَصَبٍ "، وَلا حَرَكَةٍ وَلَا سُكُونٍ، وَلا مِثَالٍ احتَذَى عَلَيهِ، لَكِنَّهُ ابتَدَعَهَا ابتِدَاعاً، وَلَم يَختَرِعهَا اختِرَاعاً، لا مِن شَيءٍ صَنَعَ مَا صَنَعَ، وَلَا لِحَاجَةٍ دَبَّرَ مَا دَبَّرَ، وَلَا لِوَحشَةٍ نَالَتهُ خَلَقَ مَا خَلَقَ.

هُوَ الله الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الوَاحِدُ الأَحَدُ، لَا تُغَيِّرُهُ الأَحوَالُ، وَلَا يَجرِي عَلَيهِ " الانتِقَالُ مِن مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَلَا تَختَلِفُ عَلَيهِ الأَزمَانُ، وَلَا تَنَالُهُ مَلَالَةٌ، وَلَا تُدرِكُهُ سَامَةٌ، وَلَا يَخَافُ الفَوتَ فَيَعجَلَ، وَلَا لِحَاجَةٍ مِنهُ إِلَى شَيءٍ يَفعَلُ مَا يَفعَلُ، لَا يَبعُدُ

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (لم تكن بلانصب).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (ولا تجزي).

عَلَيهِ بُعدُ المَدَى "، وَلَا يَجُوزُ عَلَيهِ فِيمَا " يَكُونُ مِنهُ البَدَاءُ، عَلِيمٌ لَا يَرتَابُ فِي عِلمِهِ، وَحَاكِمٌ لَا يَجُورُ فِي حُكِمِهِ، وَحَلِيمٌ لَا يَعجَلُ، وَحَكِيمٌ لَا يَجهَلُ، وَقَائِمٌ لَا يَزُولُ، وَثَايِتٌ لَا يَحُولُ، لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَومٌ، وَلَا يَلحَقُهُ فَنَدٌ وَلَا لَومٌ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيءٍ وَثَايِتٌ " قَدِيرٌ، وَ ﴿ لَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾.

أَوَّلُ الدِّيَانَةِ لَهُ مَعرِفَتُهُ وَحَقِيقَةُ مَعرِفَتِهِ تَوجِيدُهُ ''، وَنِظَامُ تَوجِيدِهِ نَفي الصِّفَاتِ عَنهُ، بِشَهَادَةِ العُقُولِ الصَّافِيَةِ بِأَنَّ كُلَّ صِفَةٍ وَمَوصُوفٍ مَخلُوقٌ، وَشَهَادَةِ كُلِّ مَخلُوقٍ أَنَّ لَهُ خَالِقاً لَيسَ بِصِفَةٍ وَلَامَوصُوفٍ، وَشَهَادَةٍ كُلِّ صِفَةٍ وَمَوصُوفٍ بِالاقتِرَانِ، وَشَهَادَةٍ كُلِّ صِفَةٍ وَمَوصُوفٍ بِالاقتِرَانِ، وَشَهَادَةِ الحَدَثِ بِالامتِنَاعِ مِن الأَزَلِ المُمتنعِ مِن الحَدثِ.

لَمْ يَعرِف الله مَن ذَيَّتَهُ، وَلاَوَحَّدَهُ مَن كَيَّفَهُ، وَلاَ أَقَرَّبِهِ مَن اكتَنْهَهُ، وَلاَصَدَّقَ بِهِ مَن نَهَّاهُ، وَلاَوَحَدَهُ مَن كَيَّفَهُ، وَلاَ أَيْهِ، وَلاَ إِيَّاهُ عَنَى مَن شَبَّهَهُ، وَلاَ مَن نَهَّاهُ، وَلاَ آمَنَ بِهِ مَن مَثْلَهُ، وَلاصَمَّدَهُ مَن أَشَارَ إِلَيهِ، وَلاَ إِيَّاهُ عَنَى مَن شَبَّهَهُ، وَلاَ لَهُ تَذَلَّلُ مَن بَعَضَهُ، وَلاَ إِيَّاهُ أَرَادَ مَن تَوهَّمَهُ؛ إِذكُلُّ مَعرُوفٍ بِنَفسِهِ مَصنُوعٌ، وَكُلُ لَهُ تَذَلَّلُ مَن بَعَضَهُ، وَلاَ إِيَّاهُ أَرَادَ مَن تَوهَمَهُ؛ إِذكُلُّ مَعرُوفٍ بِنَفسِهِ مَصنُوعٌ، وَكُلُ قَامُ عَدُولٍ بَعَتَقَدُ مَعرِفَتُهُ، وَبِالفِطرَةِ قَامُ عُلُولٌ، فَبِصُنعِ اللهِ يُستَدَلُّ عَلَيهِ، وَبِالعُقُولِ تُعتَقَدُ مَعرِفَتُهُ، وَبِالفِطرَةِ تَثبُتُ حُجَّتُهُ، وَبِآيَاتِهِ احتَجَّ عَلَى خَلقِهِ.

خَلَقَ الْخَلَقَ حِجَاباً بَينَهُ وَبَينَهُم، وَمُبَايِنَتُهُ مُفَارِقَتُهُ إِنِّيَّتَهُم (")، وَالبِتَدَاؤُهُ هَـُم

<sup>(</sup>١) المَدَى: الغاية. يقال: قطعة أرض قدر مَدَى البصر. الصحاح ٦: ٤٩٠.

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (ممّا).

<sup>(</sup>٣) قوله: (مقيت) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٤) في «ب»: (أوّل الديانة له معرفة توحيده).

<sup>(</sup>٥) في «ب»: (أبنيتهم).

دَلِيلُهُم عَلَى أَن لَاالتِدَاءَ لَهُ؛ لِعَجزِكُلِّ مُبتَدَءٍ عَن التِدَاءِ غَيرِهِ، وَأَدوُهُ إِيَّاهُم شَاهِدُهُم عَلَى أَن لَاالتِدَاءَ فِيهِ؛ لِشَهَادَةِ الأَدَوَاتِ بِفَاقَةِ المَأْدُوِينَ إِلَى جَاعِلِ الأَدَوَاتِ فِنَاهَم عَلَى أَن لَا أَدَاةَ فِيهِ؛ لِشَهَادَةِ الأَدَوَاتِ بِفَاقَةِ المَأْدُوقِينَ إِلَى جَاعِلِ الأَدَوَاتِ فِنَاهُمُ مَا فُهُ تَعْبِيرٌ، وَأَفَعَالُهُ تَفْهِيمٌ، وَذَاتُهُ تَعْقِيقٌ، وَكُنهُ هُ تَغْرِيقٌ بَينَهُ وَبَينَ خَلقِهِ، وَغُيُورُهُ تَحْدِيدٌ لِمَا سِوَاهُ.

قَد جَهِلَ اللهَ مَن استَوصَفَهُ، وَتَعَدَّاهُ مَن استَسمَاهُ، وَأَخطَأَهُ مَن اكتَنَهَهُ. مَن قَالَ: «كَيفَ» فَقَد شَبَّهَهُ، وَمَن قَالَ: «أَينَ» فَقَد بَوَّأَهُ (()، وَمَن بَوَّأَهُ فَقَد حَدَّهُ، وَمَن قَالَ: «حَدَّهُ فَقَد عَدَّهُ، وَمَن قَالَ: «مَتَى» فَقَد وَقَّتَهُ، وَمَن قَالَ: «مَتَى» فَقَد وَقَّتَهُ، وَمَن قَالَ: «فِيمَ» فَقَد ضَمَّنَهُ، وَمَن قَالَ: «حَتَّامَ» فَقَد أَغياهُ، وَمَن قَالَ: هُوَمَن قَالَ: هُومَن قَالَ: هُومَن قَالَ: هُومَن قَالَ: هُومَن قَالَ: هُومَن قَالَ عَنهُ.

لَا يَتَغَايَرُاللهُ بِتَغَايُرِ المَحْلُوقِ، كَمَا لَا يَتَحَدَّهُ بِتَحدِيدِ المَحدُودِ، وَهُ وَأَحَدٌ لَا بِتَأْوِيلِ عَدَدٍ، صَمَدٌ لَا بِتَثبِيتِ جَسَدٍ، بَاطِنٌ لَا بِاستِتَارٍ ظَاهِرٌ لَا بِإِسفَارٍ مُتَجَلٍّ لَا بِاستِه لَا لِ وَوْيَةٍ، مُبَايِنٌ لَا بِعَسَافَةٍ، مُرِيدٌ لَا بِهِمَّةٍ، فَاعِلٌ لَا بِاضطِرَارٍ قَرِيبٌ لَا بِاستِه لَا لِ رُوْيَةٍ، مُبَايِنٌ لَا بِعَسَافَةٍ، مُريدٌ لَا بِهِمَّةٍ، فَاعِلٌ لَا بِاصطِرَارٍ قَرِيبٌ لَا بِاستِه لَا اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

لَاتَصحَبُهُ الأَوقَاتُ، وَلَاتَضُمُّهُ الأَمَاكِنُ، وَلَا تَخُدُّهُ الصِّفَاتُ، وَلَاتُفِيدُهُ الأَدَوَاتُ، سَبَقَ الأَوقَاتَ كَونُهُ، وَالعَدَمَ "وُجُودُهُ، وَالِابتِدَاءَ أَزَلُهُ. بِتَشعِيرِهِ المَشَاعِرَعُرِفَ أَلَا مَشعَرَلَهُ، وَبِتَجهِيرِهِ الجَوَاهِرَعُلِمَ أَلَّاجَوهَرَلَهُ، وَبِإِنشَائِهِ البَرَايَا عُرِفَ أَلَّامُنشِئَ لَهُ،

<sup>(</sup>١) تبوَّأتُ منزلاً؟ أي نزلتُه، الصحاح ١: ٣٧.

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (والقدم).

وَعِمُضَادَّتِهِ بَينَ الأُمُورِعُلِمَ أَلَّاضِدَّ لَهُ، وَعِمُقَارَنَتِهِ بَينَ الأَشيَاءِ عُلِمَ أَلَّا قَرِينَ لَهُ.

ضَادَّ النُّورَبِالظُّلَمَةِ، وَالجَلَاءَ بِالبُهِمَةِ، وَالخُشُونَةَ بِاللِّينِ، وَالصَّردَ بِالحَرُودِ، مُوَّلِّفاً بَينَ مُتَعَادِيَاتِهَا، مُامَعَهَا عَلَى فِطرَتِهِ، مُضَادِداً بَعضُهَا لَينَ مُتَعَادِيَاتِهَا، مُقَارِناً بينَ مُتَبَايِنَاتِهَا، جَامَعَهَا عَلَى فِطرَتِهِ، مُضَادِداً بَعضُها لِبَعضٍ مُفَارِقٌ، مُختلِفَاتٌ فِي اتِفَاقِهِنَّ، مُتَّفِقَاتٌ لِبَعضٍ مُفَارِقٌ، مُختلِفَاتٌ فِي اتِفَاقِهِنَّ، مُتَّفِقَاتٌ فِي اختِلَافِهِنَّ، مُتَبَايِنَاتٌ فِي اتِّصَالٍ، مُتَّصِلَاتٌ فِي تَبَايُنٍ.

خَلَقَهُنَّ سُبِحَانَهُ دَلَائِلَ عَلَى رُبُوبِيَّتِهِ، وَشَوَاهِدَ لِقُدرَتِهِ، وَنَوَاطِقَ عَن غَيبِهِ، وَعَلامَاتٍ لِحَقَائِقِهِ، وَبُرهَاناً عَلَى نَفَاذِ مَشِيَّتِهِ؛ إِذ يَنطِقنَ بِكُونِهِنَّ عَن حَدَثِهِنَّ، وَعَلامَاتٍ لِحَقَائِقِهِ، وَبُرهَاناً عَلَى نَفَاذِ مَشِيَّتِهِ؛ إِذ يَنطِقنَ بِكَونِهِنَّ عَن حَدَثِهِنَّ، وَيُعلِمنَ بِعُقَائِهِنَّ وَيُعلِمنَ بِقِيامِهِنَّ وَيُعلِمنَ بِقِيامِهِنَّ عَن أَمثِلَتِهِنَّ، وَيُعلِمنَ بِأُفُولِيَّ أَلَّا أُفُولَ عَن أَمثِلَتِهِنَّ، وَيُعلِمنَ بِأُفُولِيَّ أَلَّا أُفُولَ لَلْمُ اللَّهُ وَلَ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلُولِيَّ اللَّهُ اللَّهُ وَلُولِيَّ اللَّهُ الْمَالِقِهِيَّ .

دَالَّةٌ بِتَأْلِيفِهَا عَلَى مُؤَلِّفِهَا، وَبِتَفْرِيقِهَا عَلَى مُفَرِّقِهَا، وَبِتَضَادِّهَا "وَازدِوَاجِهَا عَلَى مُفَرِّقِهَا، وَبِتَضَادِّهَا "وَازدِوَاجِهَا عَلَى مُؤَوِّجِهَا، وَذَلِكَ قَولُهُ تَعَالَى: ﴿ وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقنَا زَوجَينِ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُونَ ﴾ ". فَرَّقَ فِيمَا بَينَ قَبلٍ وَبَعدٍ لِيعُكَم أَلَّاقَبلَ لَهُ وَلَا بَعدَ، شَاهِدَةٌ بِغَرَائِزِهَا عَلَى أَن لَاغَرِيزَةً فِيمَا بَينَ قَبلٍ وَبَعدٍ لِيعُكَم أَلَّاقَبلَ لَهُ وَلَا بَعدَ، شَاهِدَةٌ بِغَرَائِزِهَا عَلَى أَن لَاغَرِيزَةً لِيعُوتِهَا، مُعْبِرَةٌ بِتَوقِيتِهَا أَلَّا وَقتَ لِمُوقِّتِهَا، لِمُعْرَدِهُ بِتَوقِيتِهَا أَلَّا وَقتَ لِمُوقِتِهَا، حَجَبَ بَعضَها عَن بَعضِ لِيعُكَم أَلَّا حِجَابَ بَينَهُ وَبَينَهَا.

<sup>(</sup>١) في «أ»: (وينبئن بنقلهن).

<sup>(</sup>٢) في «أ» زيادة قوله: (على حافظ وجودها).

<sup>(</sup>٣) سورة الذاريات: ٤٩.

لَهُ مَعنَى الرُّبُوبِيَّةِ إِذ لَامَربُوب، وَحَقِيقَةُ الإِهْيَّةِ إِذ لَامَ أَلُوهَ، وَمَعنَى القُدرَةِ وَلَا مَعدُورَ وَتَأْوِيلُ السَّمعِ وَلَامَسمُوعَ، وَحَقِيقَةُ العِلمِ وَلَامَعلُومَ، وَوُجُوبُ القُدرَةِ وَلَا مَعدُورَ، وَمَعنَى الخَالِقِ وَلَا مَعلُومَ، وَوُجُوبُ القُدرَةِ وَلَا مَعدُورَ، وَمَعنَى الخَالِقِ وَلَا مَعلُوقَ. لَيسَ مُذ خَلَقَ الخَلقَ استَحَقَّ اسمَ الخَالِقِ، وَلَا مِعدُورَ، وَمَعنَى الخَالِقِ وَلَا مَعلُوقَ. لَيسَ مُذ خَلَقَ الخَلقَ استَحَقَّ اسمَ الخَالِقِ، وَلَا بِإِحدَاثِ البَرَايَا استَفَادَ اسمَ البَارِي، كَيفَ وَلَا يَغِيبُهُ «مُذ»، وَلَا يُعدنِيهِ «مُنذُ»، وَلَا يَعِبُهُ «مُن وَلَا يَعْدُهُ «مُن وَلا يَعْدُهُ «مُن وَلا يُعَلِيهُ هُوهُ»، وَلَا يُعَارِنُهُ «مَعَ».

إِنَّمَا تَحُدُّ الأَدَوَاتُ أَنفُسَهَا، وَتُشِيرُ الآلَاتُ إِلَى نَظَائِرِهَا، وَفِي الأَسْيَاءِ يُوجَدُ أَشكَاهُا، وَإِيَّاهَا يَعِنِي تَفَاوُتُهَا، وَعَن الفَاقَةِ تُخبِرُ الأَدَوَاتُ، وَعَن ضِدِّهِ يُخبِرُ المُتَضَادُ، وَإِلَى الشَّبَهِ يَؤُولُ التَّشبِيهُ، وَمَعَ الأَحدَاثِ تَحَدُثُ أَوقَاتُهَا، وَبِالأَشيَاءِ المُتَضَادُ، وَإِلَى الشَّبَهِ يَؤُولُ التَّشبِيهُ، وَمَعَ الأَحدَاثِ تَحَدُثُ أَوقَاتُهَا، وَبِالأَشيَاءِ اقتَرَنَت صِفَاتُهَا، وَمِنهَا فُصِّلَت قَرَائِنُهَا، وَإِلَيهَا آلَ إِحدَاثُهَا.

مَنَعَتْهَا «مُنذُ» القِدَمَ، وَحَمَتها «مُذ» الأَزَلَ، وَحَجَبَتها «لَو» عَنِ القُدرَةِ، وَنَفَت عَنهَا «لُولا» الكَمَالَ. افتَرَقَت فَدَلَّت عَلَى مُفَرِّقِهَا، وَتَبَايَنَت فَأَعرَبَت عَن مُبَايِنِهَا. عِنهَا «لَولا» الكَمَالَ افتَرَقَت فَدلَّت عَلَى مُفَرِّقِهَا، وَتَبَايَنَت فَأَعرَبَت عَن مُبَايِنِها. بِهَا تَجَلَّى صَانِعُهَا لِلعُقُولِ، وَبِهَا احتَجَبَ عَن رُؤيةِ العُيُونِ، وَإِلَيهَا حَاكَمَ الأَوهَامَ، وَفِيها أَثبَت غَيرَ، وَمِنهَا انبَسَطَ "الدَّلِيلُ، وَبِهَا عُرِفَ الاقتِرَانُ، بِالعُقُولِ يُعتَقَدُ التَّصدِيقُ بِاللهِ، وَبِالإِقرَارِيكُونُ الإِيمَانُ بِهِ.

لَادِيَانَةَ إِلَّابَعدَ مَعرِفَةٍ، وَلَا مَعرِفَةَ إِلَّابِتَصدِيقٍ، وَلَا تَصدِيقَ إِلَّابِتَوحِيدٍ، وَلَا تَوحِيدٍ، وَلَا تَوحِيدَ إِلَّا بِإِخلَاصِ، وَلَا إِخلَاصَ مَعَ التَّشبِيهِ، وَالتَّشبِيهُ " مَعَ إِثبَاتِ الصِّفَاتِ، وَلَا

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (عينت) بدلاً من (انبسط).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (ولاتشبيه إلا) بدلا من (والتشبيه).

تَوحِيدَ إِلَّا بِاستِقصَاءِ النَّنِي كُلِّهِ، إِثبَاتُ بَعضِ التَّشبِيهِ يُوجِبُ الكُلَّ، وَلَا يَستَوجِبُ التَّوحِيدُ بِبَعضِ النَّنِي دُونَ الكُلِّ؛ إِذ فِي الإِقرَارِ بَعضُ مِن الإِنكَارِ، وَلَا يُنَالُ الإِخلَاصُ بِشَيءٍ '' مِن الإِنكَارِ،

كُلُّ مَوجُودٍ فِي الخَلقِ لَا يُوجَدُ فِي خَالِقِهِ، وَكَّلُ مَا يُكِنُ فِيهِ يَمَتَنِعُ فِي صَانِعِهِ، وَلَا تَجرِي فِيهِ الحَّرَكَةُ وَلَا السُّكُونُ، وَلَا يُكِنُ فِيهِ التَّجَزِّي وَلَا الاِتِّصَالُ، وَكَيفَ يَجرِي عَلَيهِ مَا هُوَ أَجرَاهُ، وَيَعُودُ عَلَيهِ مَا هُوَ ابتَدَأَهُ، وَيَحَدُثُ فِيهِ مَا هُوَ أَحدَثَهُ، إذا لَتَفَاوَتَ ذَاتُهُ، وَلَتَجَزَّأَكُنهُهُ، وَلِامِتَنَعَ مِن الأَرْلِ مَعنَاهُ، وَلَـمَاكَانَ لِلأَزْلِ مَعنَى غَيرَ مَعنَى المَدرِي المَّرَلِ مَعنَى المَدرِي المَّرَلِ مَعنَى المَدرِي المَعنَى المَدروءِ وَلَكَانَ لَهُ وَرَاءٌ إِذ وُجِدَ لَهُ أَمَامٌ، وَلَالتَمَسَ لَهُ التَّمَامُ إذا لَزِمَهُ التُقصَانُ.

فَكَيفَ يَستَحِقُ الأَزَلِ مَن لَا يَمَتنِعُ مِنَ الحَدَثِ وَلَا يستأهل الدَّوَامِ مِن تنقله الأَحوَالِ، وَيُنشِئُ الأَشيَاءِ مَن لَا يَمَتنِعُ مِنَ الإنشاء، اذا لَقَامَت فِيهِ آيَةً "المتصنُوعُ، وَلَتَحَوَّلَ دَلِيلًا بَعدَ أَن كَانَ مَدلُولًا عَلَيهِ، ولاقترنت ذَاتِهِ بِالصِّفَاتِ اقتِرَانِ كُلُّ مَا دُونَهُ بِصِفَاتِهِ.

لَيسَ فِي مُحَالِ القَولِ حَجَّةٌ، وَلَافِي المَسئَلَةِ عَنهُ جَوَابٌ، بَل هُوَلِلهُ تَثبِيتٌ، وَلِلقُدرَةِ تَحقِيقٌ، لِامتِنَاعِ مَعنَى المُمتَنِعِ مِن مَعنَى الإِمكَانِ، وَمَعنَى الإِمكَانِ مِن مَعنَى الإِمكَانِ مَن الإِمكَانِ، وَمَعنَى الإِمكَانِ مِن مَعنَى الإِمكَانِ، وَلَا لَهُ أَن يَتَنَاوَلَهُ؛ إِذ لَا لُهُ أَن مَعنَى الإِمتِنَاعِ، لِامتِنَاعِ الأَزَلِيّ " أَن يُثَنَى، وَلَا لُهُ أَن يَتَنَاوَلَهُ؛ إِذ لَا لُهُ لَهُ أَن

<sup>(</sup>١) في «ب»: (بإخلاص شيء) بدلاً من (الإخلاص بشيء).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (آلة).

<sup>(</sup>٣) في النسخ: «الأزل»، والصحيح ما أثبتناه كما ورد في الكتب الأخر.

يُبتَدأً، وَلِإِبطَالِ مَعنَى الأَزَلِ مَعنَى الإبتِدَاءِ ".

وَكَيفَ يَكُونُ المُبتَدَى مِثلاً لِمَا هُوَابتَدَا مِثلاً، وَيَكُونُ امتِنَاعُ مَا لَا يُكِنُ فِيهِ المِثلِ مِن قَثِيلِهِ عَجْزاً، إِذا لَزَالَ مَعنَى الأَزَلِ وَالحَدَثِ"، وَلَلَحِقَ مَعنَى الأَزَلِ بِمَعنَى المَثَلِ مِن قَثِيلِهِ، وَلَكَانَ وُجُودُ مَن لَابَدءَ الحَدَثِ، وَلَبَظلَ مَعنَى لَامِثلَ لَهُ؛ إِذكانَ مَقدُوراً عَلَى قَثِيلِهِ، وَلَكَانَ وُجُودُ مَن لَابَدءَ لَهُ هُوَالمُزِيلُ عَدَمَ مِثلِهِ، وَمَعنَى الإمتِنَاعِ مِن إِمكَانِهِ فِيهِ، بَل هُوكَمَا لَم يَزَل لَا يُكِنُ فِي مِثلِهِ الوُجُودُ؛ لِأَنَّ فِي إِثبَاتِ الوُجُودِ الأَزَلِي العَدَمُ، كَذَلِكَ لَم يَزَل لَا يُكِنُ فِي مِثلِهِ الوُجُودُ؛ لِأَنَّ فِي إِثبَاتِ الوُجُودِ الأَزْلِي بِطَلَانُ وَجُودٍ مِثلِهُ، كَمَا أَنَّ وُجُودَ أَزَلِهِ إِبطَالُ الأَزلِيَةِ.

وَلُوكَانَ امتِنَاعُ التِدَائِهِ مِثلَهُ عَجزاً مِثَن لَابَدْءَ لَهُ لَم يَجِقَّ لَهُ الأَزَلُ المُمتَنِعُ مِن حَدْثِهِ. وَلُوكَانَ امتِنَاعُهُ مِن الحَدَثِ تَقصِيراً بِقُدرَتِهِ لَمَا امتَنَعَ مِن الحَدَثِ أَزَلَهُ، وَلَكَانَ مَعنَى التَّقصِيرِ أَزَلِيّاً. وَلَكِنَّهُ مِن حَيثُ امتَنَعَ أَزَلُهُ مِن الحَدَثِ امتَنَعَ إحدَاثُ وَلَكَانَ مَعنَى التَّقصِيرِ أَزَلِيّاً. وَلَكِنَّهُ مِن حَيثُ امتَنَعَ أَزَلُهُ مِن الحَدثِ امتَنَعَ إحدَاثُ مِثلِهِ؛ لِمُشَارِكَتِهِ إِيَّاهُ فِي أَزَلَهُ وَلَو أَمكَنَ فِي الوَاحِدِ الأَزَلِيِّ أَن يُثَنَّى أَمكَنَ أَن يَكُونَ فِي الأَزلِ شِركَةٌ وَلِمَا ثَبَتَ مَعنَى الأَزلِ المُمتَنِعِ مِن الحَدثِ، وَلِمَا فَرَقَ العَقلُ بَينَ مَعنَى الأَزلِ المُمتنِعِ مِن الحَدثِ، وَلِمَا فَرَقَ العَقلُ بَينَ مَعنَى الأَزلِ وَالحَدثِ، وَلِمَا كَانَ بَينَ مَعنَى المُبتَدِي وَالمُبتَدَى فَرقٌ، وَلَابَينَ مَعنَى الإمتِنَاعِ وَالإِمكَانِ حَدٌ.

وَلَوجَرَى عَلَى تَسمِيَةِ «الأَحَدِ» عَدَدٌ لَجرَى عَلَيهِ الطُّولُ وَالعَرضُ، وَلَتَعَاقَبَهُ الضِّدَّانِ البَسطُ وَالقَبضُ. وَلَوكَانَ تَسمِيَةُ «الصَّمَدِ» عَلَى تَأْوِيلِ المُصمَتِ لَم يَتَنِعْ

<sup>(</sup>۱) في «أ»: (لامتناع الأزل أن يتناول الابداء له أن يبتدأ لابطال معنى الأزل معنى الابتداء) بدلاً من: (لامتناع الأزل أن يثنّى، ولابدّ له أن يتناوله؛ إذ لابدّ له أن يبتدأ، ولإبطال معنى الأزل معنى الابتدا). (۲) في «ب»: (إذاً له أزل معنى الحدث) بدلا من: (إذا لزال معنى الأزل والحدث).

مِن الحَدَثِ مَعنَاهُ. وَلُوكَانَ مَعنَى تَسمِيَتِهِ «شَيئاً» يُدخِلُهُ فِي شِبهِ شَيءٍ غَيرِهِ جَازَ أَن يَكُونَ مَعنَى «مُتَنِعٍ مِن الأَزَلِ»، أَن يَكُونَ مَعنَى «مُتَنِعٍ مِن الأَزَلِ»، وَلَتَبَتَ الْغَيرِهِ أَزَلٌ كَانَ مَوجُوداً كَوُجُودِهِ؛ لِأَنَّ مَا ثَبَتَ لِشَيءٍ ثَبَتَ لِشِبهِ.

بَل لَهُ تَأْوِيلُ الأَسمَاءِ لَا بِغُيُورٍ، وَمَعَانِي الصِّفَاتِ لَا بِإِضَافَةٍ، وَمَعنَى الأَفعَالِ عَلَى مَعنَى تَأْوِيلِ العِبَارَةِ، وَفِي مَفعُولِهِ وَقَعَ تَأْوِيلُ فِعْلِهِ، وَهِبَصنُوعِهِ اقتَرَنَ صُنْعُهُ، وَإلى مَا أَحدَثَ نُسِبَ مَعنَى إِحدَاثِهِ إِيَّاهُ.

إِن قِيلَ خَلَقَ فَالمَحْلُوقُ عُنِيَ، وَإِن قِيلَ قَدَرَفَالمَقدُورُعَلَيهِ وُصِفَ، وَإِن قِيلَ عَلِمَ فَعَلَى المَعلُومِ أُحِيلَ، كَمَا إِذَا قِيلَ لَا إِلَهَ غَيرُهُ فَغَيرُهُ حَدٌّ، وَإِغَّمَا حَدَثَ غَيرُمَعَ عُلُم فَعَلَى المَعلُومِ أُحِيلَ، كَمَا إِذَا قِيلَ لَا إِلَهَ غَيرُهُ فَغَيرُهُ حَدٌّ، وَإِغَّمَا حَدَثَ غَيرُمَعَ حُدُوثِ الخَلقِ؛ لِإمتِنَاعِ مَا لَاغَيرَلَهُ أَن يَكُونَ غَيرَغَيرِهِ، وَلَّا امتَنَعَ مِن هَذَا امتَنَعَ مِن هَذَا امتَنَعَ مِن أَن يَكُونَ غَيراً لَقَارَنَهُ غَيرُكُلِّ حَدَثٍ وَمُحدثٍ، وَلَبَطَلَ مَعنَى «لَم يَزَل مُعَنَى «لَم يَزَل مُعنَى «لَم يَزَل مُعنَى «لَم يَزَل مُعنَى «لَم يَزَل مُعنَى عَعنَى «لَم يَزَل مُعنَى عَلَى اللهُ عَيرُ».

وَإِنَّمَا تَسمِيَةُ اللهِ ـ جَلَّ وَعَزَّ ـ بِالعِلمِ كَتَسمِيَتِهِ بِسَائِرِ أَسَمَائِهِ، لَا يُوجِبُ مِنهَا شَيءٌ عَلَيهِ لَهُ غَيراً كَمَا تُوجِبُ لِأَنفُسِهَا، وَيُوجِبُ بَعضُهَا لِبَعضٍ. وَلَيسَ امتِنَاعُ الأَسمَاءِ أَن تُوجِبَ لَهُ غَيراً بِإِبطَالِ مَعنَاهُ وَلَا مَعَانِي أَنفُسِهَا، إِذاً لَبَطَلَ كُلُّ مَعنَى بِبُطلَانِ مَعنَاهُ، وَلَا مَعنَاهُ وَلَا مَعانِي أَنفُسِهَا، وَلَا كَانَ لِحَقِّ وَلَا بِبُطلَانِ مَعنَاهُ، وَلَا مَتنَعَتُ المَعَانِي أَن يَكُونَ مَعَانِي أَنفُسِهَا، وَلَا كَانَ لِحَقِّ وَلَا بِبُطلًانِ وَلَا لِخَالِقٍ وَلَا لِمَعنَى.

<sup>(</sup>۱) هكذا، والظاهر: «ولوثبت».

وَلَكِن مَعَانِي الأَشيَاءِ مُتَنِعَةٌ مِن البُطلَانِ "،كَمَا يَتَنِعُ مَعنَى الخَالِقِ وَالمَخلُوقِ مِن أَن يُكِنَ فِيهِمَا إِثبَاتُ بَعضِهِمَا لِبَعضٍ. الغُيُورُ مُتَنِعَةٌ أَن تَعدُوا بِالغُيُورِ أَنفُسِهَا، غَيرُ مُكِنَةٍ أَن تُوجِبَ لِلمُمتَنِعِ مَا يَكُونُ مَا يُكِنُ فِيهَا مِن الغيونُ لِامتِنَاعِهِ مِن كُلِّ مَا يُكِنُ فِيهَا.

وَمِن قِبَلِ امتِنَاعِ الكَلَامِ أَن يُكِنَ فِيهِ الإمتِنَاعُ مِمَّا لَا يَتَنِعُ مِنهُ الأَسمَاءُ وَسَائِرُ الأَشيَاءِ اصطَرَرنَا إِلَى هَذَا المَضِيقِ؛ لِامتِنَاعِهِ أَن يُكِنَ فِيهِ مَا يُكِنُ فِي الأَسمَاءِ وَسَائِرِ الأَشيَاءِ. وَلَو أَمكَنَ فِيهِ مَا يُكِنُ فِي الأَسمَاءِ وَسَائِرِ الأَشيَاءِ لَخَرَجَ الكَلَامُ إِلَى سُلطَانِ الأَشيَاءِ. وَلَو أَمكَنَ فِيهِ مَا يُكِنُ فِي الأَسمَاءِ وَسَائِرِ الأَشيَاءِ، وَلَضَاهَى الإمتِنَاعِ مِن أَن يُكِنَ فِيهِ مَا يُكِنُ فِي الْحَدَثِ مِن الأَسمَاءِ وَسَائِرِ الأَشيَاءِ، وَلَضَاهَى الكَلامُ بِالإمتِنَاعِ وفِيمَا يَتَنِعُ مِنهُ الجَمِيعُ - مِمَّا يُكِنُ فِي الأَسمَاءِ وَسَائِرِ الأَشيَاءِ، وَلَضَاهَى الكَلامُ بِالإمتِنَاعِ - فِيمَا يَتَنِعُ مِنهُ الجَمِيعُ - مِمَّا يُكِنُ فِي الأَسمَاءِ وَسَائِرِ الأَشيَاءِ.

وَاللهُ \_عَزَّوَجَلَّ \_وَلِيُّ التَّوفِيقِ لِلصَّوَابِ.

أَيُّهَا النَّاسُ! مَتَاعُ الدُّنيَا حُطَامٌ، وَتُرَاثُهَا رِمَامٌ، وَبُلغَتُهَا أَغْنَى وَقُلعَتُهَا أَزَى، حُكِمَ بِالفَاقَةِ عَلَى مُن رَغِبَ عَنهَا، مَن رَاقَهُ رَوَاءُهَا حُكِمَ بِالفَاقَةِ عَلَى مُن رَغِبَ عَنهَا، مَن رَاقَهُ رَوَاءُهَا أَعقَبَت نَاظِرِيهِ كَمَها، وَمَن استَبشَعَ دَوَاهَا مَلأَتْ قَلبَهُ أَشجَاناً. لَهُنَّ رَقِيصٌ فِي عُمَّبَت نَاظِرِيهِ كَمَها، وَمَن استَبشَعَ دَوَاهَا مَلأَتْ قَلبَهُ أَشجَاناً. لَهُنَّ رَقِيصٌ فِي سُويدَا قَلبِهِ كَرَقِيصِ الوَقدة عَلَى أَعرَاضِ المِدرَجَةِ، هَمٌّ يَعْمُرُهُ وَهَمٌّ يُشعِرُهُ، حَتَّى سُويدَا قَلبِهِ كَرَقِيصِ الوَقدة عَلَى أَعرَاضِ المِدرَجَةِ، هَمٌّ يَعْمُرُهُ وَهَمٌّ يُشعِرُهُ، حَتَّى يُؤخَذ بِكَظْمِهِ، وَيَنقَطِعَ أَبهَرَاهُ، وَيُسلَبَ مِنْتُه، وَيُلقَ هَامَّتُهُ بِالفَضَاءِ طَرِيحاً، هَيِّناً عَلَى اللهِ مَدَاهُ، وَعَلَى الأَبرَارِ مُلقَاهُ.

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (التطول) بدلا من: (البطلان).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (مكثرها).

إِنَّمَا المُوْمِنُ يَنظُرُ إِلَى الدُّنيَا بِعَينِ الإعتِبَارِ، وَيَقتَاتُ ﴿ مِنهَا بُلغَةَ ﴿ الإضطِرَارِ، وَيَسمَعُ مِنهَا بِأُذُنِ المَقْتِ ﴿ الْكَمَنِ إِذَا قِيلَ: ﴿ أَثرَى ﴾ قِيلَ: ﴿ أَكدَى ﴾ ، وَإِذَا قِيلَ: ﴿ أَيتِرْ ﴾ وَيِلَ: ﴿ أَعِذِرُ ﴾ ، وَإِذَا غُبِطَ بِالسَّلَامَةِ عُبِطَ بِالنَّدَامَةِ.

هَذَا وَلَمَ يَـاْتِ يَـومٌ فِيهِ يُبلَسُونَ أَقُـولُ مَـا تَسـمَعُونَ، وَأَسـتَغفِرُاللهَ لِـي وَلَكُـم أَجمَعِينَ. قَتَت وَالْحَمدُ لله رَبِّ العَالَمِينَ»(٥).

(١) القُوتُ: ما يمسك الرمق من الرزق، العين ٥: ٢٠٠.

تاج العقائد ومعدن الفوائد: ٢٩ و٣٣، الغارات ١: ١٧٤، الكافي ١: ١٣٥/ ١، باب جوامع التوحيد، كمال الدين ٢: ٦١٠، نهج البلاغة: ٢٢٦/ ٢٢٨ (الخطب)، وص ٤٨٠/ ٣٥٩ (الحكم)، تحف العقول: ٢٢٢. وورد قسم كبير من هذه الخطبة عن الامام علي بن موسى الرضا المثلاً في مصادر، منها:

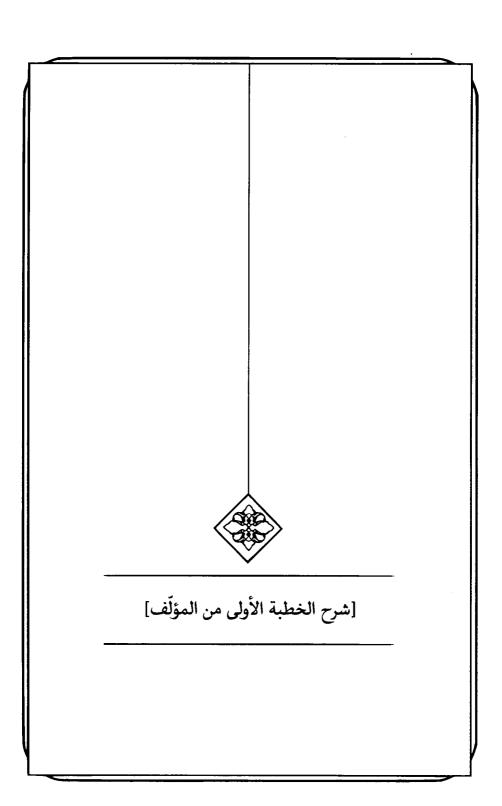
التوحيد: ٣٥ / ٢، باب التوحيد ونفي التشبيه، عيون أخبار الرضا الله 1: ١٥١ / ٥١ ، خطبة الرضا الله في التوحيد، الأمالي للمفيد: ٢٥ / ٤، المجلس الثلاثون، الأمالي للطوسني: ٢٢ / ٢٨، المجلس الأول، الاحتجاج ٢: ٣٩٩.

<sup>(</sup>٢) البلغة أي الكفاية، المحيط في اللغة ٥: ٨٧.

<sup>(</sup>٣) المَقتُ بغض من أمرقبيح ركبه، العين ٥: ١٣٢.

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (وإذا اقتر) بدلا من: (وإذا قيل أبتر).

<sup>(</sup>٥) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها:





وهذا شرح ما في هذه الخطبة من الغريب وغامض الكلام. قوله: «الحمد لله القديم الدائم الحي الواحد الأحد الصمد»

[الله]

الله \_ جلّ وعز \_ قديم الأزل لاشيء قبله.

### [القديم]

والقِدم في اللغة \_بكسرالقاف \_مصدر القديم من كلّ شيء. والله \_جلّ وعزّ \_ \_القديم بالحقيقة، وكلّ ما سمّى قديماً غيره فعلى المجاز.

والقَدم \_ بفتح القاف \_ السابقة في الأمر، منه قول الله \_ جلّ وعزّ - ﴿ لَهُم قَدَمَ وَالقَدم \_ بفتح القاف \_ السابقة في الأمر، منه قول الله \_ جلّ وعزّ ـ عملٌ صالح.

وجاء في الحديث: «إنّ جهنّم لا تسكن حتّى يضع الله \_ جلّ وعزّ\_قدمه

<sup>(</sup>١) سورة يونس: ٢.

فيها» "، فقال أهل التشبيه: «إنها تفور وتغلو فيضع الله \_ جلّ وعزّ \_ عليها قدمه فيسكن ما هاج وارتفع منها» "، تعالى الله عن التشبيه بخلقه سبحانه. وقال قوم ممّن ينفي التشبيه بزعمهم: «قدمه هاهنا هم الذين قدّمهم لها من شرار خلقه، فهم قدم الله إلى النار، وأهل الجنّة قدمه إليها» "".

#### [الدائم]

والدائم بالحقيقه الله \_ جلّ وعزّ \_ الذي لا انقطاع له ، وكلّ ما سمّي دائماً غيره فعلى المجاز؛ لأنّ الانقطاع عن ذلك الدوام يلحقه.

## [الحيّ]

والحيّ بالحقيقه الله تبارك وتعالى اسمه، وكلّ ما سمّي حيّاً سواه فعلى المجاز؛ لأنّ الموت والفنا يدركه.

والحيّ في اللغة من الحياة التي هي ضدّ الموت والفناء، فالله \_ جلّ وعزّ \_ حيّ دائم لايفني ولايموت.

وقيل'ْ: إنّ من ذلك قيل في دعاء التشهّد في الصلاة التحيّات لله. قالوا'ْ:

<sup>(</sup>١) العين ٥: ١٢٢، الهداية إلى بلوغ النهاية ٥: ٣٢١٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: السنة لابن أبي عاصم ١: ٢٣٢، التوحيد لابن خزيمة ١: ٢٠٧.

<sup>(</sup>٣) القائل هوالحسن على ما حكى في العين ٥: ١٢٢ والهداية إلى بلوغ النهاية ٥: ٣٢١٣.

<sup>(</sup>٤) العين ٣: ٣١٨.

<sup>(</sup>٥) العين ٣: ٣١٨.

التحية مشتقة من الحياة، بمعنى أنّ البقاء والدوام لله لا شريك له. وقيل ": إنّ الجاهليّة كانوا يمسحون وجوه الأصنام التي يعبدونها، فإذا مسحوا وجه الصنم قالوا: «لك الحياة الدائمة الباقية»، فأمر المسلمون أن يقولوا: «التحيّات لله» أي: البقاء لله \_ جلّ وعزّ \_ لا لغيره.

#### [الأحد، الواحد]

و«الواحد» في الحساب أوّل العدد، ويقال في اللغة: «أحد» للواحد في أوّل العدد، فإذا بلغ العدد إلى العشرة وزاد عليها واحد قالوا: «أحد عشر»، ولايقال: «واحد وعشرة»، ويجري «أحد» في العدد (<sup>۲</sup> مجرى «واحد». و إذا جعلوا «الأحد» على الفاعل قالوا: «هوحادي عشر»، و إذا أضافوا العدد إليه قالوا كذلك: «ثاني عشر وثالث عشر»، ويقولون أيضاً: «هو الحادي عشر»، قالوا (<sup>۳</sup>): وهذا مقلوب كما قالوا «جذب» و«جبذ».

ويجمعون «الواحد» فيقولون لجماعة «الواحد»: «وحدان»، ويقولون: «هذا أحد القوم وواحد القوم»، ويقولون: «هو كأحدهم وهو<sup>(4)</sup> واحد منهم»، ويقولون: «هو موحد ومثنى ومثلّث».

والواحد الأحد الذي هوالله - جلّ وعزّ ـ لا ينصرف على هذا التصريف،

<sup>(</sup>۱) لم نعثر عليه.

<sup>(</sup>٢) قوله: (في العدد) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) العين ٣: ٢٨١.

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (أي) بدلاً من: (وهو).

١٠٢ .....كتاب التوحيد

ولايثنى ولايجمع؛ إذ هو واحد أحد بالحقيقة لامن عدد، وكلّ واحد واحد" دونه فإنّما يسمّى بذلك لعدد، والله واحد أحد \_سبحانه \_من غير عدد".

وقد ذهب المشبّهون به "الى تحديد المحدود وأنّه عندهم واحد كأحد الآحاد، واحد كالذي يعرفونه من ذلك، تعالى الله عن قولهم علوّاً كبيراً.

### [نقل كلام بعض الدعاة ورده]

وقال بعض من نفى التشبيه بزعمه ": «إنّه إنّما قيل له \_ جلّ وعزّ\_واحد؛ لأنه لم يزل قبل الخلائق متوحّداً بالأزل لا ثاني معه ولاخلق، ثمّ أبدع الخلق فكان الخلق ثانياً. وخلق الخلق محتاجاً بعضه إلى بعض، ممسكاً بعضه بعضاً، متعادياً ومتضاداً، ومتشاكلاً ومزدوجاً، ومتصلا ومنفصلاً. واستغنى \_ جلّ وعزّ عن الخلايق، فلم يحتج إلى شيء فيكون ذلك الشيء مقروناً به لحاجته إليه، ولاناواه شيء فيكون ذلك الشيء صدّراً به ويكون ذلك الضدّ والقرين ثانياً له، بل توحّد بالبقاء والغناء عن جميع خلقه؛ لأنه كان قبل كلّ شيء. والأوليّة دلّت على الوحدانيّه؛ إذ لم يكن قبله شيء متوحّد بالأوليّة "كما توحّد هو الأوليّة دلّت على الوحدانيّه؛ إذ لم يكن قبله شيء متوحّد بالأوليّة "كما توحّد هو الأوليّة دلّت على الوحدانيّه؛ إذ لم يكن قبله شيء متوحّد بالأوليّة من هو الأولى هو الأولى قبله شيء متوحّد بالمقاء والأولى هو الأولى الشيء الذي تقدّمه، بل هو الأولى هو عزّوجلّ \_ بها فيكون هو ثانياً لذلك الشيء الذي تقدّمه، بل هو الأول

<sup>(</sup>١) قوله: (بالحقيقة لا من عدد وكلّ واحد واحد) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (و إنّما سمّي بذلك العدد والله سبحانه أحد واحد من غير العدد).

<sup>(</sup>٣) كأحمد بن حنبل وابن تيمية. الرد على الزنادقة والجهمية ١: ١٤١، درء تعارض العقل والنقل ٧: ١١٤.

<sup>(</sup>٤) هو أبوحاتم الرازي في كتاب الزينة.

<sup>(</sup>٥) في «ب»: (بأزله) بدلاً من: (بالأولية).

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف].....

السابق بالوحدة، وكان الخلق ثانياً بالإبداع.

والواحد اسم يدلّ على نظام يعلم باسمه بأنّه واحد ليس قبله شيء، والواحد من العدد في الحساب ليس قبله شيء، بل هو قبل كلّ عدد، وهو خارج من العدد. والواحد كيف ما أدرته وأجريته لم يزد فيه شيء، تقول: «واحد في واحد» فلم يزد على الواحد شيء، وتقول: «نصف الواحد نصف واحد»، فلم يتغيّر اللفظ عن الواحد، فدلّ أنّه لاشيء قبله، وإذا دلّ أنّه لا شيء قبله دلّ على أنّه محدث الشيء، وإذا دلّ أنّه محدث الشيء دلّ أنّه مفني الشيء، وإذا دلّ أنّه ممني الشيء فهو مفني الشيء دلّ أنّه لاشيء فهو المتوحد بالأزل، فلذلك قيل: «هو واحد أحد».

وقال بعضهم: إنّ «الأحد» هو اسم أكمل من «الواحد». ألا ترى أنك لوقلت: «فلان لا يقوم له واحد»، جازله في المعنى أن يقوم له اثنان وثلاثة فما فوقها، فإذا قلت: «فلان لا يقوم له أحد» فقد جزمت أنّه لا يقوم له واحد ولااثنان فما فوقهما، فصار «الأحد» أكمل من «الواحد».

وفي «الأحد» خصوصية ليست في «الواحد»، تقول: «ليس في الدار واحد» في حضوصية ليست في «الواحد» فيجوز أن يكون واحد من الدوات أو الطير أو الوحش أو الإنس. فكان «الواحد» فيم الناس وغير الناس في الدار أحد» فهو مخصوص الآدميين دون سائرهم.

و «الأحد» ممتنع من الدخول في الضرب والعدد والقسمة وفي شيء من

<sup>(</sup>١) قوله: (فكان الواحد يعم الناس وغير الناس) سقط في «ب».

الحساب، وهو متفرّد بالأحديّة، و«الواحد» منقاد للعدد والقسمة وغيرهما داخل في الحساب. تقول: «واحد واثنان وثلاثة»، فهذا العدد، فـ«الواحد» و إن لم يكن من العدد فهو علّة العدد، وهو داخل في العدد وليس بعدد «؛ لأنك إن ضربت واحداً في واحد لم يزد، واثنان هو جذر الحساب، وتقول: «واحد في اثنين أو ثلاثة» فما فوق ذلك، فهذا هو الضرب. وتقول في القسمة: «واحد بين اثنين أو ثلاثة»، فكلّ واحد بين اثنين وثلاثة «)، لكلّ واحد من الاثنين نصف، ومن الثلاثة ثلث.

و «الأحد» ممتنع من هذه الأفعال، لايقال: «أحد واثنان وثلاثة»، ولايقال: «أحد في أحد أو في اثنين أو في ثلاثة»، ولايقال: «أحد بين اثنين أو بين ثلاثة». فالواحد وإن لم يتجزّأ من الواحد فإنّه يتجزّأ من الإثنين والثلاثة فما فوقهما، تقول: «جزء واحد من جزأين فما فوقهما».

وقد سمّى الله \_ جلّ وعزّ\_نفسه واحداً، ووصف نفسه واحداً"، ووصف نفسه بالوحدانيّة '" والأحديّة ، فقال في محكم تنزيله: ﴿قُل إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثلُكُم يُوحَى إِلَيَّ بَالُوحدانيّة ' والأحديّة ، فقال في محكم تنزيله: ﴿قُل إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ ' وقال: ﴿لَا تَتَّخِذُوا إِلْهَ يِنِ اتنَينِ إِنَّمَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾ ' وقال:

<sup>(</sup>۱) قوله: (وليس بعدد) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) قوله: (فكلّ واحد بين اثنين وثلاثة) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (وأحدا) بدلاً من: (ووصف نفسه واحدا).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (بالواحدية).

<sup>(</sup>٥) سورة الكهف: ١١٠، سورة فصلت: ٦.

<sup>(</sup>٦) سورة النحل: ٥١.

﴿إِنَّمَا الله إله وَاحِدٌ ﴾ "، وقال: ﴿قُل هُوَالله أَحَدٌ ﴾ "، فوصف نفسه في كتابه بالواحديّة والأحديّة، فالواحد نعت تلزمه على الحقيقة؛ لأنه كان قبل ولاثاني معه، والثاني خلاف الواحد.

فهو واحد لاتحاده بالقدم، والخلق اثنان لاقترانه بالحدوث؛ لأنّ الحدوث ثاني القدم، وبه ظهرت التثنية.

فالواحد هو الأحد في ذاته؛ إذ لم يلزمه نعت ولاصفة فيكون ذلك ثانياً له. والخلق اثنان؛ لأنه صفة وموصوف. فهولا شيء قبله، ولامن شيء، ولافي شيء، ولاعلى شيء، ولالشيء، ولامع شي فيكون ذلك الشيء ثانياً معه، بل هو الواحد، منشئ الأشياء والأشياء كلّها له، وهو المتّحد بذاته، ممتنع من أن يكون له شيء ثانياً بوجه من الوجوه، والخلق كلّه له وإن كان يسمّى بالواحد.

وكانت هذه الصفة قد لزمت جميع الأشياء في وجه فإنها تزول عنها في وجه، كما قيل: «إنسان واحد» و«فرس واحد» و«بعير واحد»، وكذلك يقال لساير الأشياء. وهذه صفة تلزمها في اللفظ، والمسمّى لا يخلومن معاني كثيرة مجتمعة فيه كالجسم والعرض، وهو واحد مجموع من أشياء مفترقة، وكلّ شيء لا يخلومن تراكيب كثيرة، كالإنسان يقال له: «رجل واحد»، وهو لحم ودم وعظم ومخ وعروق وغير ذلك.

وأقلّ ما يوجد في الشيء الواحد معنيان، فإن كان حيواناً قيل: «روح وجسد»،

<sup>(</sup>١) سورة النساء: ١٧١.

<sup>(</sup>٢) سورة الإخلاص: ١.

وإن كان مواتاً قيل: «بارد رطب، أو بارد يابس، أو حارّ رطب، أو حارّ يابس»، فإذا اجتمعت هذه الأشياء صارت باجتماعها واحداً في اللفظ. والمخلوق واحد بتأويل في العدد "، وكلّ شيء لا يخلو من ازدواج وتضاد وتشاكل وحد " وعدد.

وهذه الصفات كلّها تنفي عنه معنى الأحديّة والواحديّة، والواحد الأول أحديّ الذات واحديّ المعنى، لاتلزمه هذه الصفات، وهو محض في الأحديّة والواحديّة، تبارك الله الواحد الأحد، المتّحد بالأحديّة، المتوحّد بالواحديّة، لا شريك له في الأحديّة والواحديّة، وتعالى علوّاً كبيراً»(").

فهذا قول قصد به قائله معنى التوحيد، وقد شابه ببعض التشبيه في مواضع في فحوى كلامه وإن كان يدفع ذلك وينفيه في القول بعد القول.

وقد ذكرنا في الخطبة المتقدّم ذكرها قول مولانا أمير المؤمنين علي ـ صلوات الله عليه ـ «لاديانة إلّا بعد معرفة ، ولامعرفة إلّا بتصديق ، ولاتصديق إلّا بتوحيد ، ولاتوحيد إلّا بإخلاص ، ولاإخلاص مع التشبيه ، والتشبيه مع إثبات الصفات ، ولاتوحيد إلّا باستقصاء النفي كلّه ، إثبات بعض التشبيه يوجب الكلّ ، ولا يستوجب التوحيد ببعض النفي دون الكلّ ». وهذا الكلام سنذكر بيان ما يوجبه في موضعه بعد هذا إن شاء الله .

وقوله فيه: «إثبات بعض التشبيه يوجب الكلّ يبيّن معناه أنّ إنساناً لو وحّد الله \_سبحانه \_بحقيقة ما ينبغي أن يوحد به، ونفى عنه جميع صفات غيره،

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (عدد في المعنى) بدلاًمن: (في العدد).

<sup>(</sup>۲) في «ب»: (واحد).

<sup>(</sup>٣) هذا قول أبي حاتم الرازي في كتاب الزينة، نقله المصنّف اختصارا. الزينة ١: ٢٠٠ ـ ٢١٠.

إلّا أنّه وصفه بأقلّ شعرة في حيوان، أو بجزء من وبره، أو بأقلّ ما يقع عليه الحواس من ساير الخلق، لكان بذلك خارجاً عن حكم التوحيد، داخلاً في انتحال التشبيه، بلا اختلاف ممّن ينتحل القول بالتوحيد.

ووجدنا هذا القائل يقول: «إنّ الله \_ جلّ وعزّ \_ متوحد بالأزل، واحد لاثاني معه، وأنّه لمّا خلق الخلق كان الخلق ثانياً، والله \_ عزّ وجلّ \_ لاثاني معه قبل ولا بعد»، وإذا قال: إنّ له ثانياً أثبت أنّه أحد من عدد، وإذا أثبت أنّه أحد من عدد فقد شبّهه بالواحد من كلّ أجناس ما خلق، تعالى الله عن ذلك، الذي لا شبه له ولاشىء مثله.

ثمّ رأيناه أيضاً مثّله بالواحد من العدد بقوله: «إنّه \_جلّ وعزّ\_واحد ليس قبله شيء». قال: «والواحد من العدد في الحساب ليس قبله شيء، بل هو قبل كلّ شيء «ا وهو خارج عن العدد».

ثمّ نسق على هذا القول وحدة الباري \_ جلّ وعزّ\_، فقال: «دلّ ذلك على أنّه لا شيء قبله، ودلّ على أنّه محدث الشيء، وإذا دلّ على أنّه محدث الشيء دلّ أنّه مفني الشيء، وأنّه لاشيء بعده ». وكان فحوى قوله هذا \_كما ذكرنا في استدلاله على وحدة الله \_ جلّ وعزّ \_ بوحدة الواحد من العدد \_ ما يلزمه التشبيه على ما ذكرناه.

وقوله: «إنّ الأحد اسم أكمل من الواحد» وقد أقرّبأنّ الله \_عزّوجل \_سمّي بد الواحد» وبد الأحد»، ففرّق بين الاسمين، وأوجب لأحدهما الكمال دون الآخر،

<sup>(</sup>١) في «أ»: (عدد) بدلاً من: (شيء).

ما أوجب به النقص في بعض أسماء الله سبحانه؛ إذ جعل غيره أكمل منه، وأسماء الله \_ جلّ وعزّ \_ كلّها تامّة لانقص في شيء منها، والموجب النقص في شيء منها يوجبه على المسمّى بها؛ إذ هي من صفاته التي وصف بها نفسه. ولم يوحد الله حقيقة توحيده من زعم () أنّ بعض صفاته أكمل من بعض، تعالى الله عن ذلك علوّاً كبيراً، بل له الأسماء الحسنى والصفات العلى.

فأمّا ما فرّق به هذا القائل فيما زعم بين الأحد والواحد، وزعم بأنّ الأحد أكمل وأخصّ من الواحد، واستشهد على كماله بأنّه يقال: «فلان لايقوم له أحد»، فدلّ ذلك على أنّه لايقوم له جماعة، فإذا قال: «لايقوم له واحد» دلّ على أنّه لا أنه لا يقوم له جماعة أكمل من الواحد» ("".

فيقال لمن قال بقوله هذا: وكذلك يقال: «فلان واحد قومه» يراد بذلك أنه أفضلهم، وإذا قيل: «هو أحدهم» فإنّما يعنى بذلك أنّه واحد منهم، فيكون واحد في هذا على قولك أشرف وأكمل من أحد، وكلّا أن يكون (" ذلك. وسنبيّن المعنى في هذا.

واستشهد على خصوص الأحد بأنهم يقولون: «ليس في الدار أحد»، فيُنفى بذلك أن يكون فيها واحد» أمكن أن يكون ذلك الواحد المراد من الناس، ومن كلّ شيء يقع عليه اسم الواحد.

<sup>(</sup>١) مثل أبوحاتم الرازي.

<sup>(</sup>٢) قول أبوحاتم الرازي.

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (لا يكون) بدلاً من: (أن يكون).

فيقال له: فالعام الذي يجمع الكلّ أولى بالفضل من الذي يعجزعن العموم لوكان ذلك على هذا التنزيل.

فإن قلت: إنّ الفضل في الخصوص في مثله، فأنت تجد كثيراً يخصّ فيه الواحد دون الأحد، كقول أكثر الناس في العدد: «واحد»، ولا يقولون: «أحد»، و«واحد من الجماعة»، و«واحد من الناس»، وغير ذلك كثيراً يجري فيه الواحد في أكثر كلامهم، ولا يجري فيه الأحد، وليس شيء من هذا يوجب تفضيل الأحد على الواحد، ولاالواحد على الأحد».

والذي قاله أهل المعرفة باللغة (٢): إنّ الواحد جاء في لسان العرب على لغات كثيرة، يقال: واحد وأحد ووحد ووحيد ووحاد وأحاد وموحد وأوحد. فأمّا اللغتان في الواحد والأحد فقد جائتا في القرآن (٢)، وساير ذلك من اللغات جاء في أشعار العرب.

وأنشدو في الوحد قول النابغة (١٠):

كَأَنَّ رَحلِي وَقَد زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الجَلِيلِ عَلَى مُستَأْنِسٍ وَحَدٍ ("

<sup>(</sup>١) قوله: (ولاالواحد على الأحد) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٣: ٢٨١، الصحاح ٢: ٥٤٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: سورة يوسف: ٣٩، سورة إبراهيم: ٤٨، وسورة الإخلاص: ١.

<sup>(</sup>٤) هوزياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع المعروف بالنّابغة الذّبياني، أحد شعراء الجاهليّة المشهورين، ومن أعيان فحولهم المذكورين، من الطبقة الأولى ومن أصحاب المعلّقات. جمهرة النسب ١: ٤١٩، طبقات فحول الشعراء ١: ٥١، الأغاني ١١: ٥، تاريخ مدينة دمشق ١٩: ٢٣٤.

<sup>(</sup>٥) شرح المعلّقات التسع ١: ٨٢، العين ٣: ٢٨٠.

وأنشدوا لصخرالسلمي (١) في أحاد:

منت لَسكَ أَن تُلاقِيَنِسي المَنَايَسا

وأنشدوا له في موحد:

وَتَرَكتُ مَرَّةً مِسْلَ أُمسِ المُدبِرِ" وَلَقَد قَتَلتُكُم ثَنَاءً وَمَوحِدًاً

أُحَادَ أُحَادَ فِي شَهرِي خِلال"

وأنشدوا لطرفة (" في أوحد:

فَتِلكَ سَبِيلٌ لَستُ فِيهَا بِأُوحَدٍ (٥) تَمَنَّى رِجَالٌ أَن أَمُوتَ وَإِن أَمُت

قالوا<sup>٢٦</sup>: قوله: «بأوحد» يعني بواحد، وذلك مثل قولهم في الأذان: «الله أكبر» هوبمعنى كبير، وقول الله \_عزّوجلّ \_: ﴿وَهُوَ أَهُونُ عَلَيهِ ﴾(٧) أي: هيّن عليه.

فكلِّ هذه لغات العرب في الواحد، ولكنِّ المستعمل منها واحد وأحد، وبهما سمّى الله \_جلّ وعزّ في كتابه.

وواحد أعمّ في الكلام وأكثر، ولكلّ واحد منهما شيء خصّوه به، لم يجروا فيه الآخر وأشياء أجروها فيهما معاً.

<sup>(</sup>١) صخربن عمرو بن الحارث بن الشريد الرياحي السّلمي، من بني سليم ابن منصور، من قيس عيلان. أخوالخنساء الشاعرة. كان من فرسان بني سليم وَغزاتهم. الأعلام ٣: ٢٠١، الأغاني ١٥: ٥٦.

<sup>(</sup>٢) مجاز القرآن ١: ١١٥، المعانى الكبير في أبيات المعانى ٢: ٨٤٠.

<sup>(</sup>٣) مجاز القرآن ١: ١١٥، أدب الكاتب ١: ٥٦٧.

<sup>(</sup>٤) منسوب إلى أبوعبد الله محمّد بن إدريس الشافعي، أحد أنمّة العامّة الأربعة، ومذهبه أقرب إلى الإماميّة من باقيهم، ولكونه مطلبيّا كان له محبّة. جمهرة النسب ١: ٦١، الفهرست لابن النديم ١: ٢٩٤، حلية الأولياء ٩: ٦٣، طبقات الحنابلة ١: ٢٨٠، معجم الأدباء ٦: ٢٣٩٦، وفيات الأعيان ٤: ١٦٣.

<sup>(</sup>٥) مجاز القرآن ٢: ١٦، عيون الأخبار ٣: ١٣١.

<sup>(</sup>٦) مجاز القرآن ٢: ١٢١، تفسير الطبري ١٨: ٢٧٤.

<sup>(</sup>٧) سورة الروم: ٢٧.

فممّا خصّوا به الواحد الحساب إلّا في الواحد الزائد على العشرة، فإنّهم قالوا: «أحد عشر». وممّا أشركوهما فيه الزائد على العِقد من العشرين فما فوقها إذا زادوا على ذلك واحداً، قالوا: «أحد وعشرين وواحد وعشرين»، وكذلك في الثلاثين وما فوقها إلى المائة.

ولم يأت عنهم فيما علمناه أنهم فضلوا أحداً على واحد، ولاواحداً على أحد، إلّا أنّ أهل كلّ لغة يرون أنّ لغتهم أفضل وأحسن عندهم من لغة غيرهم. ولايقال في ذلك فيما كان من أسماء الله \_جلّ وعزّ \_وصفاته؛ لما قدّمناه في ذلك. وإنّما استعمل الناس من هذه اللغات في كلّ موضع ما قد جرت به عادتهم وخفّ على ألسنتهم، لا لعلّة أوجبت ذلك عندهم.

#### [الصمد]

وأمّا الصمد فإنّ الصمد في لغة العرب قد يتصرّف على وجهين، فيقال: الصمد المصمت، قال الشاعر":

إنَّكَ لَا تَشكُو إلى مُصَمَّتٍ فَاصِبِرِ عَلَى الحَملِ النَّقِيلِ أَومِت " المصمت: الذي ليس بأجوف، ويسمون الصخرة الراسية في الأرض المستوية

<sup>(</sup>۱) هذا صار مثلا معروفا بين العرب فلم يذكر قائله في المصادر، قال أبو هلال العسكري في جمهرة أمثال العرب ١: ١٠٨: قولهم إنّك لا تشكو إلى مصمّت. يضرب مثلاً لقلّة اهتمام الرجل بشأن صاحبه، وأصله قول الشاعر يخاطب جمله: إنّك لا تشكو إلى مصمّت \* فاصبر على الحمل الثقيل أو مت.

<sup>(</sup>٢) غريب الحديث لابن قتيبة ١: ٦١٦.

١١٢ .....كتاب التوحيد

مع وجه الأرض أو المرتفعة قليلاً صمدة ".

وقد ذهب قوم من المشبّهين (٢) القائلين بالجسم إلى أنّ الله \_ تعالى ذكره عن قولهم علوّاً كبيراً \_ جسم مصمت غير أجوف؛ لأنه لا يأكل ولايشرب.

والصمد أيضاً في لغة العرب السيّد المطاع في قومه من الناس الذي ليس فوقه من قومه (") أحد منهم، فهم يصمدون إليه في حوائجهم أي: يقصدون، فيقال من ذلك: صمد الرجل نحوالرجل صموداً إذا قصده لأمريرجوه عنده، ويقال: صمدتُ صمد هذا الأمرأي قصدت قصده (") واعتمدته ("). فذهب إلى هذا المعنى في تسمية الله عزوجل الصمد الموحدون بزعمهم من العامّة (")، وأنشدوا لطرفة (") في الصمد وأنّه كما قالوا فيه السيّد من الناس (") حقوله:

لَقَد بَكَّرَ النَّاعِي بِخَيرٍ بَنِي أُسَدٍ بِعَمروِ بنِ مَسعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ " لَقَد بَكَّرَ النَّاعِي بِخيرٍ بَنِي أُسَدٍ

قالوا: «وإنّما قيل لله \_عزّوجلّ \_الصمد؛ لأنه المقصود للحاجات، وهونهاية

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٧: ١٠٤.

<sup>(</sup>٢) انظر مقالات الإسلاميين ١: ٢٠٩.

<sup>(</sup>٣) قوله: (من قومه) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٤) قوله: (لأمريرجوه عنده ويقال صمدت صمد هذا الأمرأي قصدت قصده) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٥) في «ب»: (واعتمد به).

<sup>(</sup>٦) انظر مجاز القرآن ٢: ٣٦١.

<sup>(</sup>٧) هو طرفة بن العبد بن سفيان، وهو أجودهم طويلة، وليس عند الرّواة من شعره وشعر عبيد إلَّا القليل، وكان أحدث الشعراء سنّا وأقلَّهم عمرا، قتل وهو ابن عشرين سنة، فيقال له: ابن العشرين. الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري ١: ١٨٥.

<sup>(</sup>٨) المخصّص ٣٠١:٣٠.

<sup>(</sup>٩) مجاز القرآن ٢: ٣١٦، معاني القرآن للزجّاج ٥: ٣٧٨، الصحاح ٢: ٦٥٢.

الغايات وسيّد السادات، لا سيّد فوقه ولانهاية وراءه، بل هو الغاية في أنفس المخلوقين، يصمد إليه ويقصد نحوه؛ لمعرفة الأنفس في ضمائرها وغامض عقولها أنّه الغاية الذي يضطرّ إليه الخلايق عند الكرب والشدائد بالدعاء يا ربّ يا ربّ، ويعلم أنّه القادر على قضائها القريب الرحيم، فإنّه لايقصد إلّا نحوه، ولا غاية غيره، تبارك وتعالى».

هذا نصّ قول بعض الذين سمّوا بالتوحيد من العامّة ممّا نقله عنهم وارتضاه بعض الخاصّة ".

وأرى هذا القائل قد أثبت بقوله هذا قصد الباري جلّ وعزّ على ما وصف من "المخلوقين، وجعل له نهاية وسمّى له فوقاً ووراء ونحواً، ووصفه بالقرب، وكلّ هذا من القول يجري مجرى التشبيه إن لم ينف ذلك عنه ببيان المعاني، كمثل ما نفى ذلك وبيّنه أمير المؤمنين عليّ مسلوات الله عليه في الخطبة التى تقدّم ذكرها.

ومتى لم يكن ذلك مثله \_ جلّ ذكره \_ من سمع هذا القول معرى من البيان ممّن لم يتتبع "نفي علم التوحيد على مثال المخلوق الذي يُقصد إليه ويصمد نحوه، وقام في وهمه أنّه كذلك جلّ وعزّ، صورةٌ مجسّمةٌ كالمخلوق، في مكان يقصد إليه يحويه، وإذا أثبت أنّ له فوقاً ثبت أنّ له تحتاً، وإذا أثبت أنّ له وراء ثبت أنّ له قدّاماً، وإذا وصفه بالقرب الذي يعرفه من المخلوقين فقد

<sup>(</sup>١) لم نعثرعليه

<sup>(</sup>٢) في «ب» زيادة قوله: (قصد).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (لم يتسع).

نواه المكان وحدّ وراءه البعد وأمامه القرب، فصار بذلك إلى التمثيل والتشبيه تعالى الله عن ذلك وتقدّس من أن يلحقه.

وأمّا ما تأوّلوه عليه وسمّوه به من السيّد" إذ تأوّلوا ذلك من الصمد، فلم يسمّ الله عزّوجلّ بذلك، ولاجاء عن رسول الله صلّى الله عليه وعلى آله تأويله فيما علمناه، ولكنّ العامّة يدعونه عزّوجلّ بذلك. والسيّد من الناس في المتعارف عندهم عظيم القوم الذي يملك أمرهم خاصّة، دون الملك الذي يملك أمرهم" وأمرغيرهم من أهل مملكته، والعرب تسمّي عظيم القبيلة والحيّ منهم السيّد، وفي ذلك يقول الشاعرهم"؛

# قَد كَانَ قَومُكَ يَحسِبُونَكَ سَيِّداً وَإِخَالُ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعيُونٌ (''

والملك عندهم فوق ذلك، وهو الذي يملك أمر جماعة القبايل، وجاء في القرآن: ﴿وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى البَابِ ﴾(٥)، قال المفسّرون (١): يعني زوجها. ويقال كذلك للرجل سيّد المرأة؛ لأنه يملك أمرها، وللمالك سيّد مملوكه؛ لأنه يملك أمره. وقال الله \_ جلّ ذكره \_ حكاية عن قول أهل النار: ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعنَا سَادَتَنَا

<sup>(</sup>١) يراد لفظ السيد.

<sup>(</sup>٢) قوله: (خاصة، دون الملك الذي يملك أمرهم) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) هو العباس بن مرداس السلمي، أحد شجعان العرب، وهو مخضرم أدرك الجاهليّة وَالإسلام، وكان من المؤلّفة قلوبهم. الأغاني ١٤: ٤٥٤، الطبقات الكبرى ٤: ٢٠٥، الشعروالشعراء ١: ٢٩١.

<sup>(</sup>٤) العين ٢: ٢٥٥.

<sup>(</sup>٥) سورة يوسف: ٢٥.

<sup>(</sup>٦) تفسير مقاتل بن سليمان ٢: ٣٣٠ ، جامع البيان ١٣: ١٠٢.

وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلاً ﴾ "، يعنون عظماءهم الذين كانوا يملكون أمورهم.

والله - جلّ ذكره - العظيم بالحقيقة لا بتحديد صفة، المالك لجميع الأشياء كلّها من غير تشبيه، وقد سمّى الله - جلّ ذكره - بذلك في كتابه ووصف به نفسه "، وكلّ من سمّي عظيماً أو مالكاً من دونه فعلى المجازسمّي بذلك لا على الحقيقة؛ لأنّ ذلك يزول عنه ويفنى هو، فليس يوصف الخالق في هذا ولافيما سواه بصفة المخلوق، ولايمثّل به ولايتوهّم أنّ الذي يوصف به من أحواله وأفعاله؛ لأنه قد أخبر عزوجلّ - في كتابه أنه لاشيء مثله " وأنّه لا كفؤله ".

والكفؤ فيما اجتمع عليه أهل اللغة (٢٠): المثل. قالوا: نقول هذا كفؤّلهذا أي مثله في الحسب والمال وغير ذلك، وكذلك قالوا في الحرب: يكون الرجل كفؤاً لقرنه، وفي التزويج: يكون الرجل كفؤاً للمرأة، والجميع الأكفّاء.

والمثل في اللغة: الشبه والنظير من كلّ شيء، والله \_ جلّ وعزّ ـ لامثل له ولا شبه في شيء من الأشياء، ولا يصحّ التوحيد ـ كما قال أمير المؤمنين عليّ صلوات الله عليه في الخطبة المتقدّم ذكرها \_ إلّا بنفي جميع التشبيه.

<sup>(</sup>١) سورة الأحزاب: ٦٧.

<sup>(</sup>٢) انظر: سورة البقرة: ٢٥٥، سورة الشورى: ٤، سورة الواقعة: ٧٤.

<sup>(</sup>٣) قوله: (ولايتوهم أنّ الذي يوصف به) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٤) سورة الشورى: ١١.

<sup>(</sup>٥) سورة الإخلاص: ٤.

<sup>(</sup>٦) انظر: العين ٥: ٤١٤، الصحاح ١: ٦٨.

١١٦ .....كتاب التوحيد

فأمّا المشبّهون فقد أوجبوا على الله \_ تعالى عن قولهم \_ أنّه جسم مصمت، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

قال ابن قتيبة \_وهو أحدهم \_في كتابه الذي ذكر فيه غريب القرآن: «الصمد السيّد الذي انتهى سؤدده؛ لأنّ الناس يصمدونه في حوائجهم» ". وأنشد لعمرو بن الأسلع" في قتلة حذيفة بن بدر":

عَلَوتُ لَهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلتُ لَـهُ خُذَهَا حُذَيفُ فَأَنتَ السَّيِّدُ الصَّمَدُ

قال: «وقال عكرمة (" ومجاهد (٥): هو الذي لا جوف له »، قال: «وهو على هذا

<sup>(</sup>١) غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٥٤٢.

<sup>(</sup>٢) عمرو بن الأسلع العبسي، فارس شاعر أدرك بثأره بجفر الهباءة من بني بدر بن عمرو الفزاري. من اسمه عمرو من الشعراء ١: ١٢.

<sup>(</sup>٣) حذيفة بن بدر: يضرب به المثل في سرعة السير. كان في عصر المنذر بن ماء السماء في الجاهلية. الأعلام ٢: ١٧١. وكان حذيفة جمع لبني عبس، فالتقوا دون الهباءة في يوم القائظ، ثم تحاجزوا لشدّة الحرّ، فاستنقع حذيفة وحمل ومالك بنوبدر في بركة الهباءة، فقتل الربيع بن زياد حمل بن بدر، فقتل الحذيفة الحارث بن زهير بن جذيمة وعمرو بن الأسلع جميعا، وأخذ الحارث سيف حذيفة وقتل جميع من كان في الجفر، وقال عمرو بن الأسلع هذه الأبيات. أنساب الأشراف ١٣: ١٣٤.

<sup>(</sup>٤) عكرمة بن عبدالله البربري المدني، أبو عبد الله، مولى عبد الله بن عباس، تابعي، كان من أعلم الناس بالتفسير وَالمغازي. طاف البلدان، وَروى عنه زهاء ثلاثمائة رجل، منهم أكثر من سبعين تابعيا. الأعلام ٤: ٢٤٦، قاموس الرجال ٧: ٢٣٦، الطبقات الكبرى ٥: ٢١٩، حلية الأولياء ٣: ٣٢٦.

<sup>(</sup>٥) مجاهد بن جبر، أبو الحجاج المكيّ، مولى بني مخزوم، تابعيّ، مفسر من أهل مكة، قال الذهبي: شيخ القراء وَالمفسرين، أخذ التفسير عن ابن عباس، قرأه عليه ثلاث مرات. الأعلام ٥: ٢٧٨، الطبقات الكبري ٦: ١٩، تاريخ مدينة دمشق ٥٥: ١٧، معجم الأدبا ٥: ٢٢٧٦، قاموس الرجال ٢٠٠٤٨.

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف].....

التفسير كان الدال منه مبدلة من تاء، والمصمت من هذا» (١٠).

وروي عن قتادة أنّه قال: «كان إبليس ينظر إلى آدم وقد خلق من طين من قبل أن ينفخ فيه الروح، ويقول لأمر ما خلقت ودخل مِن فيه وخرج مِن دُبره، فقال للملائكة: لاترهبوا من هذا، فإنّ ربّكم صمد وهذا أجوف» "".

فعلى مثل هذا من آراءهم السيئة ورواياتهم الفاسدة تأوّلوا كتاب الله \_ جلّ وعزّ \_ وصفاته وأسمائه من غير أخذ لذلك عن الرسول الذي أمر بالبيان، ولاعن من أثر ذلك عنه، وكذلك أخذوا عامّة دينهم. والكلام في الردّ في ذلك عليهم يطول ويخرج عن حدّ هذا الكتاب، وقد أثبتناه في كتاب أصول المذاهب.

ولسنا نقول في هذا وغيره ممّا ذكرناه ونذكره وندين الله \_ جلّ وعزّ \_ به إلّا بما وجدناه ظاهراً في كتابه أو تأدّى إلينا بنقل أئمّتنا "عن رسوله محمّد \_ صلّى الله عليه وعلى آله \_ ، ونمسك عمّا لم ينته إلينا علم ذلك ، ونحكي ما قيل فيه عن من بلغنا قوله ، ولانتجاسر على القول على الله \_ جلّ وعزّ \_ بما لانعلمه ، ولا على ضرب الأمثال له ، فإنّه يقول \_ لا شريك له \_ : ﴿ فَلَا تَضرِبُوا لله الأَمثالَ إِنَّ الله يعلَمُ وَأَنتُم لَا تَعلَمُونَ ﴾ "، وقال \_ وهو أصدق القائلين \_ : ﴿ وَضَرَبَ لَنَا مَثَلاً وَنَسِي خَلقَهُ قَالَ مَن يُحيي العِظَامَ وَهِي رَمِيمٌ ﴾ "، فمثل الكافرُ القائل هذا ربّه \_ جلّ وعزّ \_ حجلً وعزّ \_

<sup>(</sup>١) غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٥٤٢.

<sup>(</sup>٢) غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٥٤٣.

<sup>(7)</sup> قوله: (أئمتنا) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٤) سورة النحل: ٧٤.

<sup>(</sup>٥) سورة يس: ٧٨.

بالمخلوق؛ إذ قد علم أنّه يعجز عن إحياء العظام وهي رميم، فرأى أنّ الله - جلّ وعزّ ـ لا يقدر على ذلك كما لا يقدر عليه المخلوق، وشبّه استطاعته باستطاعة خالقه، فهذا ومثله ممّا يتولّد عن التشبيه ويتفرّع من أصله.

فهذا جملة من القول في بيان ما ذكرنا أنّا نبيّنه ونشرحه ممّا في الخطبة المتقدّم ذكرها من الغريب وغامض الكلام، ذكرنا إلى هذا المكان من ذلك بيان قوله: «الحمد لله القديم الدائم الحيّ الأحد الواحد الصمد».

ويتلوذلك ممّا شرطنا تفسيره.

#### [الغاية والنهاية]

قوله: «الذي لم يزل أوّلاً بلا توهم غاية وآخراً بلا انقطاع نهاية».

الغاية في اللغة: "مدى كلّ شيء وآخره، ومن ذلك قالوا لآخر الحلبة \_وهو الموضع الذي ينتهي إليه في سبق الخيل إذا سابقوا بينها \_الغاية، فأخبرأن الله \_سبحانه \_هو الأول بلا توهم أول ولاآخر له، كان ولايكون له كالذي يكون للمخلوق من أوله الذي ابتدأ منه وآخره الذي ينتهي إليه، وأنّ ذلك منفي عن الله \_سبحانه \_غير موصوف به.

والنهاية في اللغة (" أيضاً كالغاية حيث ينتهي إليه كلّ شيء، وهو النهاء ممدوداً أيضاً، ومنه قيل: نهية الوادي لحيث تنتهي إليه السيول منه، ومعنى ذلك ما ذكرناه في الغاية.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٤: ٤٥٧.

<sup>(</sup>٢) انظر العين ٤: ٩٣.

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف]......

# [الحدّ والزمان والمثال في الله]

وقوله: «ولاحد يحده»

الحدّ في اللغة "فصل ما بين الشيئين، والحدّ أيضاً منتهى كلّ شيء، يقال: هذا حدّ الشيء الذي ينتهي إليه ولايتجاوزه، وقوله: «يحدّ» من التحديد، وهو التوقيف على الحدّ.

فليس لله عزّوجل حدّ ينتهي إليه كالذي يعرف للمخلوق من حدّه الذي ينتهي إليه ولايتجاوزه. وحدود الله حجلّ وعزّ التي ذكرها في كتابه هي الأشياء التي بيّنها لعباده، وأمر ألايتجاوزها أحد منهم ممّا أمربه ونهى عنه.

# وقوله: «ولاأزمنة تعدّ»

الأزمنة جمع زمن وزمان، والزمان والزمن مدّة من الدهريقع على القليل منه وعلى الكثير، يقال: زمن الربيع وزمن الصيف وزمن فلان لمن قدم وحدث، وهو في معنى الوقت والحين. يقول: ليس لله \_جلّ وعزّ \_حدٌ ينتهي إليه ولا زمان يشتمل عليه كما يكون ذلك للمخلوق.

## وقوله: «ولامثال احتذى عليه»

فمثال الشيء شبهه وشكله وما يمثّل عليه، والتمثيل تصويرالشيء، والمثال أيضاً ما جعل مثالاً لغيره، أي مقداراً يحتذى عليه.

وقوله: «احتذى» يقال منه: «حذوت لك نعلاً»، إذا قطعها على مثال،

<sup>(</sup>١) العين ٣: ١٩.

ويقال: «فلان يحتذي فلاناً»، إذا اقتدى به ". يقول: إنّ الله \_ جلّ وعزّ \_ لم يخلق الأشياء على مثال كان قبلها فقدّرها عليه، لكنّه \_ عزّ وجلّ \_ هو أبدع الأشياء كلّها خلقاً، ولم يكن قبل ذلك شيء سواه سبحانه.

## [معنى البدع]

وقوله: «لكنه ابتدعها ابتداعا»

فالبدع في اللغة ": ابتداع الشيء لم يكن، والله \_ جلّ وعزّ \_ بديع السماوات والأرض كما ذكر ذلك في كتابه " ووصف به نفسه؛ لأنه ابتدعهن ولم تكن شيئاً قبل ذلك، وكذلك ابتدع الأشياء كلّها وأحدثها ولم تك شيئاً قبل ذلك.

والبدع: الشيء الذي يكون أوّلاً، قال الله \_جلّ وعزّ لمحمّد نبيّه \_صلّى الله عليه وسلّم وعلى آله \_: ﴿قُل مَا كُنتُ بِدعاً مِنَ الرُّسُلِ ﴾("، أي: لست بأوّل الرسل. والبدع: اسم ما ابتدع في الدين ممّا لم يكن فيه، ومن ذلك قول رسول الله \_ صلّى الله عليه وسلّم وعلى آله \_: «كلّ بدعة ضلالة وكلّ ضلالة في النار».

والبدع أيضا: اسم كلّ ما ابتدع من شيء وهو البديع، كالذي يأتي من معاني الشعرمما لم يتقدّم يسمى بديعاً. ويقال لمن جاء بشيء لم يسبق إليه ولم يعرف قبل ذلك: «جاء فلان بأمربديع» ومبتدع وابتدع ذلك.

<sup>(</sup>١) العين: ٣: ٢٨٤.

<sup>(</sup>٢) العين ٢: ٥٤.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ١٧.

<sup>(</sup>٤) سورة الأحقاف: ٩.

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف]..........

# وقوله: «ولم يخترعها اختراعاً»

يقول: لم يشتقّها من شيء باطلاً وعبثاً.

والخرع في اللغة ": الشقّ في الثوب أو الجلد، يقال من ذلك: خرعته فانخرع أي: انشقّ، ويقال: اخترع فلان باطلاً أي اشتقّه من ذاته، وذلك كقول الله \_جلّ وعزّ\_: ﴿وَمَا خَلَقنَا السَّمَاءَ وَالأَرضَ وَمَا بَينَهُمَا بَاطِلاً ذٰلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنَ النَّالِ﴾"، يقول: لم يخترع الأشياء من شيء اشتقها منه ولا خلقها باطلاً ولالهوا ولالعبا كما أخبر \_سبحانه \_بذلك في كتابه"، ولااشتق ما خلق من شيء كان إليه قد سبق، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

وقوله: «ولاتناله ملالة ولاتدركه سآمة»

السآمة الملالة، والعرب تكرّر الكلام إذا اختلف لفظه و إن اتّفق معناه، قال شاعرهم (4):

<sup>(</sup>١) العين ١: ١١٧.

<sup>(</sup>٢) سورة ص: ٢٧.

<sup>(</sup>٣) يريد المصنف الكريمة التي ذكرها آنفا ومضافاً إليه قوله سبحانه: ﴿اللَّذِينَ يَذَكُرُونَ الله قِياماً وَقُعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِم وَيَتَفَكَّرُونَ في خَلقِ السَّماواتِ وَالأَرْضِ رَبَّنا ما خَلَقتَ هذا باطِلاً سُبحانَكَ فَقِنا عَذابَ النَّال سورة آل عمران: ١٩١، وقوله تعالى: ﴿وَما خَلَقنَا السَّماواتِ وَالأَرضَ وَما بَينَهُما لاعِبين ﴾ سورة الدخان: ٣٨.

<sup>(</sup>٤) هو لأبي دؤاد الأيادي. قال ابن قتيبة: اختلفوا في اسمه، فقال بعضهم: هو جارية بن الحجّاج، وقال الأصمعي: هو حنظلة بن الشّرقي، وكان في عصر كعب ابن مامة الإيادي. وهو أحد نعّات الخيل المجيدين. قال الأصمعي: هم ثلاثة، أبو دؤاد في الجاهليّة، وطفيل، والنابغة الجعدي. قال: والعرب لا تروى شعر أبي دؤاد وعدى بن زيد، لأنّ ألفاظهما ليست بنجديّة. الشعر والشعراء لابن قتيبة الدينوري ١: ٢٣١.

١٢٢ .....كتاب التوحيد

# سُلِّطَ الموتُ وَالمنُونُ عَلَيهِم فَلَهُم في صَدَى المقَابِرِهَامُ " وَالمنون هو الموت.

وقوله: «لايبعد عليه بعد المدى»

مدى كلّ شيء غايته وآخرمنتهاه.

وقوله: «ولا يجوز عليه البداء»

يقال: بدا لفلان في أمركذا وكذا إذا كان عليه ثمّ رجع عنه بدوا وبدا، و إنّما يكون ذلك من المخلوق لرأي يراه صواباً فيعمل عليه ثمّ يظهرله الخطأ فيه، أو يرى أنّ خلافه خير فيرجع عنه إلى الذي يراه من بعد، وهذا لا يجوز على الله \_ جلّ وعزّ\_.

وقوله: «لاتأخذه سنةٌ ولانوم ولا يلحقه فند ولا لوم »

السنة النعاس من غيرنوم، والوسن مثل ذلك، والوسنان الناعس.

والفند إنكار فعل الشيوخ، يقال شيخ مفتد، قال أبو داود ٣٠:

ويقال: الفند الكذب، قال رؤبة (٣):

# أَيُّهَا القَائِلُ قَولًا فَنَدَاً (١)

<sup>(</sup>١) المعانى الكبيرفي أبيات المعاني ١: ٣٠٥.

<sup>(</sup>٢) تقدّم ترجمته آنفاً.

<sup>(</sup>٣) رؤبة بن عبد الله العجّاج بن رؤبة التميميّ السعديّ، أبو الجحّاف، أو أبو محمد: راجز، من الفصحاء المشهورين، من مخضرمي الدولتين الأمويّة والعباسيّة. أخذ عنه أعيان أهل اللغة، وكانوا يحتجون بشعره وَيقولون بإمامته في اللغة. الأعلام ٣: ٣٤، طبقات فحول الشعراء ٢: ٧٦١، الشعراء ٢: ٧٨٠، تاريخ مدينة دمشق ١٤: ٢١٢.

<sup>(</sup>٤) العين ٨: ٤٩.

وجاء عن أهل التفسير في قول الله \_ جلّ وعزّ \_ حكاية عن يعقوب على: ﴿إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَولَا أَن تُفَيِّدُونِ ﴾ (١)، قال بعضهم (١): يعني تسفّهون، وقال آخرون (١): تجهّلون، وقال آخرون (١): تكذّبون.

وهذه الأحوال كلُّها لايجري منها شيء على الله \_جلِّ وعزِّ ولايوصف بها.

#### [الدين والديانة]

# وقوله: «أوّل الديانة له معرفته»

الديانة من الدين، والدين من العباد لله \_ جلّ وعزّ \_ الطاعة له، يقال: قد دان الناس لفلان إذا أطاعوه، وجمعه أديان، والديانة مصدر، يقال: دان لله العبد ديانة. والدين من الله \_ عزّ وجلّ \_ للعباد الجزاء، ولا يجمع؛ لأنه مصدر، يقول: دان الله العباد بأعمالهم ديناً أي: جازاهم. ويقال في المثل: «كما تُدين تُدان» (") كما تفعل تُجازى.

## [المعرفة والعلم]

ومعرفة الله عزوجل كما قال أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه هنا: لها حقيقة من العلم، وذلك قوله: «أقل الديانة له معرفته وحقيقة معرفته توحيده».

<sup>(</sup>۱) سورة يوسف: ۹٤.

<sup>(</sup>٢) تفسير سفيان الثوري ١: ١٤٦، مجاز القرآن ١: ٣١٨.

<sup>(</sup>٣) تفسير مقاتل بن سليمان ٢: ٣٥٠، صحيح البخاري ٦: ٧٥.

<sup>(</sup>٤) العين ٨: ٤٩، غريب القرآن ١: ٢٢٢.

<sup>(</sup>٥) مجمع الأمثال ٢: ١٥٥، العقد الفريد ٢: ٦٢، أدب الكاتب ١: ٥٧، الكامل في اللغة والأدب ١: ٢٥٩.

وكذلك التوحيد أيضاً له حقيقة من العلم () وذلك قوله: «ونظام توحيده نفي الصفات عنه»، وكذلك النفى أيضاً له حقيقة من العلم وقد ذكرها من بعد.

فكل شيء يسمّى باسم له حقيقة من العلم يعرفها أهل العلم به، وقد يسمّى بذلك على المجاز، كما ذكرنا كثيراً من ذلك فيما تقدّم ونذكره فيما بعد إن شاء الله.

وقد روي عن النبي \_ صلّى الله عليه وسلّم على آله \_: «أنّه مرّعلى قوم مجتمعين في مجلس لهم يتحدّثون، فسلّم عليهم، فقاموا إليه وسلّموا عليه، فقال لهم \_عليه السلام وعلى آله \_: كيف أنتم؟ قالوا له: مؤمنون بالله ورسوله، فقال له: «إنّ لكلّ إيمان حقيقة فما حقيقة إيمانكم؟» (") وذكر باقي الحديث.

وجاء عن أمير المؤمنين علي \_ صلوات الله عليه \_ أنه قال: «المعرفة صنع الله في القلب، والإقرار فعال القلب» (")، فمن ذلك قيل: «إنّ المعرفة جبلّة في الخلق، والعلم بالتعلّم». فحقيقة المعرفة العلم، يقال من ذلك: «رجل عارف بالشيء» إذا كان يعرفه معرفة ظاهرة يميّزه بها من ضدّه وخلافه، فإذا كان يعرفه معرفة حقيقة بالعلم قيل: «هو عالم به»، وقد جاء في الحديث عن النبي \_ صلّى الله عليه وسلّم على آله \_ أنّه قال: «مهما أبهمت البهائم عن شيء فإنّها لم تبهم عن معرفة الله جلّ وعزّ».

<sup>(</sup>١) من قوله: (وذلك قوله أول الديانة) إلى هنا لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) المحاسن ١: ٢٢٦/ ١٥١، باب حقيقة الحقّ. الكافي ٢: ١/٥٣، باب حقيقة الإيمان واليقين. الخصال ١: ١٤٦/ ١٧٥، حقيقة الإيمان ثلاث خصال. باختلاف يسير.

<sup>(</sup>٣) كتاب سليم بن قيس ٢: ٦١٠.

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه من رسول الله على في أولكن نقل في مصادر كثيرة عن الإمام على بن الحسين المله ما

وقيل"؛ إنّ الإنسان يعرف ويعلم والبهيمة تعرف ولا تعلم، وبالعلم صار الإنسان مكتسباً مثاباً معاقباً؛ لاكتسابه واختياره الخير والشرّ وعلمه وعمله بذلك، والبهايم لا ثواب لها ولا عقاب عليها؛ لأنّ المعرفة جبلة فيها، وليس لها علم تكتسب به، وهي بمعرفتها التي جبلت عليها تميّزبين الضارّ والنافع لها في أمر معاشها، وتتقي المهالك وتفرّ ممّن يؤذيها وتخافه على أنفسها، وتألف من ينفعها وتسكن إلى من لا يؤذيها ولا يهيجها. كسكون الطير إلى البهائم وهي ينفعها وتسكن إلى من لا يؤذيها ولا يهيجها. كسكون الطير التي النهائم وهي يصيدها ويأخذها. وكسكون البهايم إلى أربابها من الناس الذين يقومون بأسبابها ونفارها من السباع التي تفترسها وهي أقرب إليها شبهاً من الإنسان، وذلك من قبكل المعرفة التي جبلت عليها. ومنها أيضا ما تفعله في أولادها وتربيتها إيّاهم وما يهتدي إليه الولد من الرضاع وغيره لما جبل عليه من ذلك.

وقال قوم ": إنّما صار الإنسان يعلم ويعرف لاجتماع النفسين فيه، النفس المنطقيّة والنفس البهيميّة، وهما جوهران قابلان للعلم والمعرفة، فالنفس البهيميّة تقبل المعرفة وتأبى العلم، والنفس المنطقيّة تقبل العلم، والبهيميّة هي خلومن النفس الناطقيّة، فمن أجل ذلك عجزت عن قبول العلم،

 <sup>-</sup> يشبه هذا، وهو: «ما بهمت البهائم فلم تبهم عن أربعة: معرفتها بالرب، ومعرفتها بالموت،
 ومعرفتها بالأنثى من الذكر ومعرفتها بالمرعى عن الخصب». الكافى ٢: ٥٣٩.

<sup>(</sup>١) والقائل أبوبكر محمد بن عزيز العزيزي السجستاني متوفى ٣٣٠هـ اشتقاق الأسماء وتأويل الأمثال ١: ٩٩.

<sup>(</sup>٢) الظاهرأنه قول الحكماء. شرح حكمة الإشراق ١: ٤٧٩، طبيعيات الشفاء ٢: ١٧٢.

وبالنفس الناطقيّة يعلم الغائب ويعرف الشاهد، وبالبهيميّة يعرف ويعجزعن الغايب. وضدّ المعرفة الإنكار، وضدّ العلم الجهل.

وسمع بعض العلماء رجلاً يقول: إنّي لأعرف الحقّ، فقال له: لوكنت تعلمه لكان خيراً، إنّ البهيمة لتعرف، ولوعلمت ماكنت بهيمة.

فمعرفة الحق تمييزه من الباطل، والعلم به أن يعلم حقائقه الموجبة له أن يكون حقاً والشواهد له على أنّه حقّ، وما يدفع قول من أراد أن يبطله أو يشوبه بباطل حتى يخلص ويكون حقّاً حقيقاً خالصاً محضاً لايشوبه غيره من الباطل ولا يحمل على المجاز.

وقوله: «ونظام توحيده نني الصفات عنه؛ بشهادة العقول الصافية بأنّ كلّ صفة وموصوف مخلوق، وشهادة كلّ مخلوق أنّ له خالقاً ليس بصفة ولاموصوف، وشهادة كلّ صفة وموصوف بالاقتران، وشهادة الاقتران بالحدث، وشهادة الحدث بالامتناع من الحدث،

فقوله: «ونظام توحيده»

## [النظم والنظام]

النظم في اللغة "نظم الخرز بعضه إلى بعض في نظام، والنظام من ذلك السلك وما أشبهه ممّا ينظم فيه الجوهر والخرز، يسمّى نظاماً لاعتداله واستوائه في النظم، قالوا: وكذلك هو في كلّ شيء حتّى يقال: «ليس لأمر فلان نظام» إذا لم

<sup>(</sup>١) انظر العين ٨: ١٦٥.

يستقم أمره، وإذا استقام أمره واعتدل قيل: «انتظم أمر فلان وجاء أمره على نظام». وجاء في بعض المواعظ: «يابن آدم عليك بنصيبك من الآخرة، فإنّه يأتي بك على نصيبك من الدنيا، فينظمه لك انتظاماً ثمّ يزول معك حيث زلت» "، فأراد بنظام التوحيد هذا المعنى من كماله واستقامته واستوائه.

#### [التوحيد]

والتوحيد في اللغة التفعيل من الوحد، والوحد في اللغة "الشيء الذي لا شيء معه، يقولون: «رجل وحد» إذا كان وحده لا أحد معه يؤنسه، وأوحده ووحده من فعل ذلك به فأفرده وأبانه من غيره، والمصدر التوحيد بمعنى التفعيل، والوحدة الانفراد، قالوا: والتوحيد الإيمان بالله وحده لاشريك له، والله سبحانه المتوحد الأحد ذو التوحد والوحدانية.

وقد بيّنا في ابتداء هذا الشرح في ذكر الأحد والواحد إبانة وحدة الخالق من وحدة خلقه، وذلك تحقيق توحيده \_ لاشريك له \_ ونظامه كما قال مولانا أمير المؤمنين \_ صلوات الله عليه \_: «نفي الصفات عنه» يعني نفي صفات المخلوقين، فإنّه \_ جلّ وعزّ \_ متوحّد متفرّد بصفاته العلى التي وصف بها نفسَه في كتابه؛ إذ أخبر فيه أنه لا شيء مثله (٣) ولاكفؤ له (٥)، وقد تقدّم شرح المثل والكفؤ.

<sup>(</sup>١) تهذيب اللغة ١٤: ٢٨٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٣: ٢٨١.

<sup>(</sup>٣) سورة الشورى: ١١.

<sup>(</sup>٤) سورة الإخلاص: ٤.

فإن قال ملحد مشبّه: إنّما قال في القرآن: ﴿لَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ ﴾ "، ففي هذا القول إثبات المثل.

قيل له: جهلك بلغة العرب التي أنزل الله \_ جلّ وعزّ \_ القرآن بها وخاطبهم بما يعرفونه منها هوالذي أوقعك في هذه الورطة، والعرب يقولون: ليس مثلي يفعل به هذا، ولامثل فلان يقال له مثل هذا القول ولا يجوز عليه هذا الأمر، لا يريدون بذلك من هو مثل المسمّى، وإنّما يريدونه هوذاته. وهذا كلام جار في الناس إلى اليوم، معروف ما يريدون به ويعنونه عند جميعهم.

#### [العقل وتفسيره]

وقوله: «بشهادة العقول الصافية بأنّ كلّ صفة وموصوف مخلوق»

فشهادة العقول علمها، والشاهد في اللغة "العالم، وشهد بكذا أي علمه، وكذلك الشاهد في الشيء إنّما يقول فيه بعلمه وبما شاهد وعلم، ومنه قول الله \_\_ جلّ وعزّ\_: ﴿ وَمَا شَهدنَا إِلَّا بِمَا عَلِمنَا ﴾ "".

والعقول جمع عقل.

وجاء عن أمير المؤمنين علي \_صلّى الله عليه \_أنّه قال: «العقل مسكنه في الدماغ وتدبيره في القلب»(").

<sup>(</sup>١) سورة الشورى: ١١.

<sup>(</sup>٢) تهذيب اللغة ٦: ٤٧.

<sup>(</sup>۳) سورة يوسف: ۸۱.

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه ولكن قد ورد هذا عن النبي عَلَيْ ، انظر نوادر الأصول في أحاديث الرسول ٢: ٧٢.

وعن الصادق جعفربن محمّد \_صلوات الله عليه \_أنّه قال: «خلق الله العقل من أربعة أشياء، من العلم والقدرة والنور والمشيّة، وخلقه بالأمر محدوداً بالأقطار والأجزاء، فالأقطار التسديس وهو الفوق والتحت واليمين والشمال وقدّام وخلف، فجزء منه الفهم، وجزء منه الحفظ، وجزء منه الذهن، وجزء منه الرويّة، وجزء منه الفطنة، وجزء منه اللبّ، وهذه ستّة أجزاء محدودة بالأقطار، فقال له: بالأمرأقبل فأقبل، ثم قال له: أدبر فأدبر، فأسكنه تلك الصورة من النور، فقال له: بك أثيب وبك أعاقب» ".

فهذه صورة صفة العقل الصافي التام الكامل، وله تأويل وبيان يطول، وليس إلى شرحه قصدنا فنستقصيه، ولاإلى مثله ممّا نجيء به من الشواهد على ما نحكيه.

وقال بعض أهل اللغة (٢): العقل ضدّ الجهل، وقال آخرون (٢): العقل ضدّ الحمق، والجهل ضدّه العلم، وبالعقل يكون العلم، والجاهل ضدّ العالم.

<sup>(</sup>۱) لم نعثر عليه، لكن ورد صدره في الاختصاص هكذا: (خَلَقَ الله تَعَالَى العَقلَ مِن أَربَعَةِ أَشيَاءَ مِنَ العِلمِ وَالقُدرَةِ وَالنَّورِ وَالمَشِيئَةِ بِالأَمْرِ فَجَعَلَهُ قَائِماً بِالعِلمِ دَائِماً فِي المَلَكُوت). الاختصاص ١: ٢٤٤. ووردت بمضمون جزء الاخير من عجزه روايات كثيرة مثل قوله ﷺ: (لَمَّا خَلَقَ الله العَقلَ استَنطَقَهُ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقبِل فَأَقبَلَ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَدبِر فَأَدبَرَثُمَّ قَالَ وَعِزَّتِي وَجَلَالِي مَا خَلَقتُ خَلقاً هُوَ أَحبُّ إِلَيْ إِيَّاكَ آمُرُو إِيَّاكَ أَنهَى وَإِيَّاكَ أَعَاقِبُ وَإِيَّاكَ أَيْبِهِ وَإِيَّاكَ أَنهَى وَإِيَّاكَ أَعَاقِبُ وَإِيَّاكَ أَيْبِهِ.) الكافى ١: ١٠/١، كتاب العقل والجهل.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ١: ١٥٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: إصلاح المنطق١: ٤٧.

والعقل يتفاضل وهو درجات بعضها فوق بعض "، يقال منه: عقل الإنسان بعد الصبى، وعقل المريض بعد الإغماء، والمجنون بعد الجُنة، وفي فلان فضل عقل، واكتسب عقلاً وزاد عقله، وكل ذلك كان بعد أن كان في الموصوف بذلك شيء من العقل لامحالة يعقل به بعض الأشياء فازداد بعد ذلك عقلاً. وكذلك يقال: فلان أعقل من فلان وكلاهما موصوف بالعقل، فما صفى وخلص من العقل كان أعلى وأشرف وأدرك للأشياء وأعلم بها بقدر صفائه وخلوصه، وما قصر عن ذلك وتكذر كان بقدر ما يداخله من ذلك من الفساد منحطاً عمّا فوقه ممّا هو أصفى منه.

فبالعقل الصافي يدرك حقايق الأشياء ويعلم علّتها بقدر ما جعل الله عزّ وجلّ من ذلك فيمن جعله فيه من خلقه، وأقلّ ذلك يوجب حجّته على من جعله فيه وتفضّل به عليه، وما زاد من ذلك فمن مزيد فضله تبارك وتعالى اسمه، وهو ممّا يكتسبه المخلوق كاكتسابه العلم، وقد بيّنًا معنى ذلك فيما تقدّم.

فبالعقول الصافية تكون الشهاده التي هي العلم على ما بيّنا أنّ كلّ صفة وموصوف مخلوق؛ إذ كانت الصفة والموصوف من العباد ممّا يدرك بالحواس المخلوقة، فكلّما يدركه المخلوق فهو مخلوق، ولايدرك المخلوق الخالق؛ لاقتدار الخالق وعجز المخلوق، وذلك قوله \_جلّ من قائل \_ ﴿لاَ تُدرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدرِكُ الأَبْصَارُ ﴾ "". وكذلك كلّ مخلوق يشهد \_أي يعلم \_أنّ له صانعاً""؛

<sup>(</sup>١) لعلَ هذا تفسير لقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُم خَلَاثِفَ الأَرْضِ وَرَفَعَ بَعضَكُم فَوقَ بَعضٍ دَرَجَاتٍ لِيَبلُوِّكُم فِي مَا آتَاكُم إِنَّ رَبَّكَ سَرِيعُ العِقَابِ وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾. سورة الأنعام: ١٦٥.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام: ١٠٣.

<sup>(</sup>٣) في هامش «ب»: (خالقاً).

لعجزه عن خلق نفسه وهو يعلم كيف ابتدأ خلقه وأنّه ما لا صنع له فيه، فيعلم أنّ صانع ذلك غيره، وهو خالقه الله \_عزّوجلّ \_لاشريك له، وأنّه ليس بصفة ولا موصوف؛ إذ لاتدركه حواس خلقه كما قدّمنا ذكرذلك.

## [شهادة الاقتران]

وقوله: «وشهادة كلّ صفة وموصوف بالاقتران»

يعني أنّ كلّ شيء تدركه الحواس من وصف وموصوف بزوج مقترن. وقد تقدّم بيان ذلك في شرح الواحد من الخلق وأنّ الحيوان فيه روح وبدن وغير ذلك ممّا فيه من الأزواج، والأموات فيه ما ذكرنا من الأعراض، الحرّ والبرد واليبس والرطوبة.

وقوله: «وشهادة الاقتران بالحدث»

والاقتران معلوم بأنّه لم يتقارن بذاته؛ إذ كان ما قارنه معادياً له ليس من نعته ولامن شكله فيقارنه اتفاقاً، فعلم بذلك أنّ الذي قارن بينهما خالقهما، القادر على ذلك منهما، وأنّ ذلك الاقتران يعلم به حدث المتقارنين؛ إذ وجب أنّ لهما خالقاً هو قبلهما، وهو الذي أحدثهما.

وقوله: «وشهاده الحدث بالامتناع من الأزل المتنع من الحدث»

هوأنّ العلم محيط بأنّ المحدّث لا يكون أزليّاً، والأزليّ ما لم يزل، وهوالله \_ جلّ وعزّ مبدع كلّ شيء ومحدثه، والعلم محيط بأنّ ما لم يزل فهوغير محدّث؛ لأنّ الحدث ضدّ الأزل.

١٣٢ .....كتاب التوحيد

## [الوصف بذات الخلق]

# وقوله: «لم يعرف الله من ذيّته»

يعني من وصفه بذات خلقه. و«ذيته» فعّله من الذات، وذات الشيء اسم ما يوصف به، يقولون: لقيته ذات يوم فذات ههنا وقت مضاف إلى اليوم، ويقولون: قلت ذات يد فلان فذات هاهنا اسم لما قلت يداه "، ويقولون: عرفته في ذات نفسه كأنّهم يعنون سريرته المضمرة. هذا قول أهل المعرفة باللغة "في الذات. وقالوا": ذو اسم ناقص وتفسيره صاحب ذلك، كقولهم ذو مال وذو سمع وبصر وجوارح وغيرذلك ممّا يضاف إليه ويوصف به. والله \_ جلّ وعزّ \_ لايوصف بشيء من صفات خلقه ولايذيّت بذاتهم، تعالى الله عن ذلك علوّا كبيراً.

# وقوله: «ولاوحده من كيفه»

وتكييف الشيء تمثيله وتحديده بالصفة، وكيف حرف صفة، والله ـ جلّ وعزّ ـ لاتدركه الصفات، ومن وصفه بصفات خلقه فلم يوحده؛ إذ قد جعل له مثلاً وشبهاً، وقد تقدّم ذكر حقيقة التوحيد.

وقوله: «ولاأقرّبه من اكتنهه»

يعني افتعل له كنهاً، والكنه الغاية، وقد تقدّم القول في ذلك وبيانه وأنّ ذلك منفيّ عن الله جلّ ذكره.

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (بذات) بدلا من: (يداه).

<sup>(</sup>٢) العين ٨: ٢٠٨، تهذيب اللغة ١٥: ٣٤، لسان العرب ١٥: ٤٥٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: العين ٨: ٢٠٧.

## وقوله: «ولاصدّق به من نهّاه»

يعني من جعل له نهاية، وقد تقدّم شرح النهاية وأنّها منتهى الشيء، والله ـ جلّ وعزّـلا يوصف بذلك.

# وقوله: «ولاصمده من أشار إليه»

يقول: لم يثبته صمداً \_بحقيقة ما سمّي بذلك ووصف به نفسه \_من أشار إليه بصفة ما يعرف في الخلق من الحلق. وقوله: «ولا إيّاه عنى من شبّهه»

يقول: من شبّهه بشيء فلم يعنه بالحقيقة وإنّما عناه عند نفسه بذلك وعند غيره؛ إذ ليس هومن عنى بالحقيقة له.

# [التبعيض في الله]

# وقوله: «ولاله تذلّل من بعضه»

يقول: من زعم أنّ الله عزّوجل يتبعض فقد تكبّرعليه ولم يتذلّل له. وبعض الشيء طائفة منه، وتبعيضه تفريقه، يقول: بعضه تبعيضاً إذا فرّقه أجزاء. والإنسان مبعض، يقال لكلّ شيء منه هوبعضه، كيده ورجله وكلّ جارحة منه فهي بعضه، ويقال من ذلك: هذه جارية حسناء يشبه بعضها بعضاً أي كلّ عضومنها حسن يشبه الآخر.

فمن زعم أنّ الله \_ جلّ وعزّ \_ جسم كأجسام البشر، وجعل له أعضاء كأعضاء الإنسان كما قال المشبّهون ووصفوه بذلك \_ تعالى الله عن قولهم وتشبيههم علوّاً كبيراً \_ فقد بعضه \_ جلّ ذكره \_ واستكبر عليه ولم يتذلّل له. ومن ذلك قوله ـ لا شريك له ـ: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ لاَ يَرجُونَ لِقَاءَنَا لَولاَ أُنزِلَ عَلَينَا الْمَلاَئِكَةُ أُونَرَى رَبَّنَا لَقَدِ استَكبَرُوا فِي أَنفُسِهِم وَعَتَوا عُتُوّا كَبِيراً ﴾ "، وأخبر أنهم ﴿ يَومَ يَرُونَ المَلاَئِكَةَ لَا بُشرَى يَومَئِذٍ لِلمُجرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجراً مَحجُوراً وَقَدِمنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِن عَمَلٍ فَجَعَلنَاهُ هَبَاءً مَنثُوراً ﴾ "، فأخبر ـ جلّ وعزّ من مخبر ـ أنّ من رام أن يراه فقد استكبر وعتى عليه ، ومن استكبر وعتى عليه لم يتذلّل له.

وقد وصف الله \_ جلّ وعزّ \_ بذلك من رام رؤيته وأخبر أنّهم يوم يرون الملائكة يحلّ عليهم عذابه يوم القيامة، ولم يقل إنّهم يرونه كما زعمت الحشوية "" والمشبّهة "أنّه يُرى \_ جلّ وعزّ \_ يوم القيامة، وهو يُخبر \_ جلّ وعزّ \_ في كتابه أنّه ﴿لاَ تُدرِكُهُ الأَبْصَارُوهُوَ يُدرِكُ الأَبْصَارَ ﴿ ثَالَم يَصَدّ قُوا بذلك مِن قُولُه، بل كذّبوه وتمادّ وا على ما نسبوه إليه حتّى قال بعض الصوفيّة " منهم: إنّه \_ عزّ وجلّ \_

(١) سورة الفرقان: ٢١.

<sup>(</sup>٢) سورة الفرقان: ٢٢ \_٢٣.

<sup>(</sup>٣) وسمّيت الحشوية حشوية، لأنهم يحشون الأحاديث التي لا أصل لها في الأحاديث المروية عن عن رسول الله ﷺ، وجميع الحشوية يقولون بالجبر والتشبيه، وتوصيفه تعالى بالنفس واليد والسمع والبصر، وقالوا: إنّ كلّ حديث يأتي به الثقة من العلماء فهو حجّة أيّاً كانت الواسطة. التعريفات ١: ١٤١، الملل والنحل ١: ١٢٨، بحوث في الملل والنحل ١: ١٢٤ :١

<sup>(</sup>٤) أما المشبّهة فقد اتّفقوا على تشبيه الإله \_ تعالى \_ بالمخلوقات وتمثيله بالحادثات، ولذلك جعلناهم فرقة واحدة، وإن كانت طرقهم في التشبيه متفاوتة وأقاويلهم فيه مختلفة. أبكار الأفكار ٥: ٩٣، الملل والنحل ١: ١١٤، كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢: ١٥٤٦.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام: ١٠٣.

<sup>(</sup>٦) قيل نقله أبوطالب المكّي في كتابه المسمّى بقوّت القلوب عن بعض المكاشفين. تلبيس إبليس ١: ٢٤٥.

يتجلِّي في الدنيا لهم ويرونه ، تعالى الله عن قولهم علوًا كبيراً.

ولقد أخبرني من أثق به عن بعضهم "أنه قال: رأيت الله \_ جلّ وعزّ\_منذ أيّام، قال: فقلت: كيف رأيته? قال: بينا أنا سائر في شارع كذلك \_ الموضع ذكره \_ إذ رأيت بين يديّ في الهواء صورة وجه إنسان لم أر أجمل منه، فصرفت وجهي عن يميني فرأيته، وعن يساري فرأيته، وصرفت وجهي إلى خلفي فرأيته، فعلمت أنّه الله \_ جلّ وعزّ\_؛ لأنه يقول: ﴿فَأَينَمَا تُوَلُّوا فَمْ وَجِهُ الله ﴾ "".

وهذا قول تابعوا فيه قول اليهود؛ لأنّ اليهود فيما كذبوا على الله عزّوجلّ منه وعموا أنّه من التورات عندهم زعموا أنّ في التورات أنّ الله عزّوجلّ مأتى إبراهيم على مع اثنين من الملائكة، فبشّروه بأنّ سارة امرأته تحبل وتلد إسحاق، فذبح لهم عجلاً فأكلوا عنده وأخبروه بما يحلّ بقوم لوط، وأرسل الله الملكين إليهم وانصرف "". تعالى الله عن قولهم وتشبيههم علوّاً كبيراً.

## [الوهم]

وقوله: «ولاإيّاه أراد من توهّمه»

الوهم ما يتصوّر في القلب، وجمعه أوهام. وجاء في الحديث عن رسول الله -صلّى الله عليه وعلى آله \_أنّه قال: «لاتدركه الأبصار والأوهام» (" يعني الربّ

<sup>(</sup>١) لم نعثرعليه.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ١١٥.

<sup>(</sup>٣) سفر التكوين، الفصل الثامن عشر من كتاب التورات.

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه منقولا عن النبي ﷺ بل ورد عن الرضا ﷺ. التوحيد للصدوق: ١١٨.

جلّ وعزّ. ويقول: توهّمت الشيء إذا صوّرته ومثّلته في نفسك، والله \_ جلّ وعزّ ـ لا تحيط به الأوهام، ومن توهّمه ومثّله في نفسه فلم يرده بالحقيقه إرادة من أصاب ما أراده إصابة حقيقة.

## [الإدراك]

وقوله: «إذ كلّ معروف بنفسه مصنوع، وكلّ قائم في سواه معلول، فبصنع الله يستدلّ عليه، وبالعقول يعتقد معرفته»

هوأنّ كلّ مخلوق ما كان من شيء تدركه الحواس فإنّما يعرف بذاته، يقول: هذا رجل وهذا فرس وهذا حائط وهذا جبل وهذه شجرة، فكلّ ذلك يعرف بنفسه وصورته وشخصه، فما أدرك \_كما ذكرنا قبل هذا \_بالحواس المخلوقة فهو مخلوق، وقد بيّنًا فيما تقدّم لِمَ كان ذلك، فإثباته مخلوقاً يثبت أنّ له خالقاً غيره وهوالله \_جلّ ذكره \_. وبان \_سبحانه \_عن صفات جميع خلقه بأنّه غير مدرك بالحواس؛ إذ هو خلقها، فالمخلوق لا يدرك الخالق، فلم يكن \_جلّ وعزّ \_معروفاً بنفسه كما عرفت المخلوقات، وإنّما عرف بآثار صنعته وما شهدت به العقول له ودلّت به الرسل عليه.

## [العلّة]

# وقوله: «وكلّ قائم في سواه معلول»

العلّة هاهنا السبب، يقال: الواحد علّة العدد أي سببه الذي كان عنه، وآدم علّة البشر كذلك، وما تولّد عن العلّة فهو معلول. فكلّ شيء قائم فيما سواه من

المخلوقات فلعلّة كان قيامه فيها "وهو معلول، والله \_سبحانه \_خالق كلّ علّة ومعلول، وباين عن ذلك بقدرته، وذلك قوله: «فبصنع الله يستدلّ عليه» يعني بما خلق وصنع من الأشياء التي دلّت بما ذكرنا على أنّ لها خالقاً، وليس ممّا يستدلّ على مخلوقاته من أنفسها على ما بيّنّاه يستدلّ عليه.

وقوله: «وبالعقول تعتقد معرفته»

قد بيّناه عند بيان العقل.

#### [الفطرة]

وقوله: «وبالفطرة تثبت حجّته»

الفطرة في لغة العرب "الخلق، والفطرة الدين والإقرار بربوبية الله جلّ وعزّ. قال \_ جلّ من قائل \_ : ﴿ فِطرَةَ الله اللّهِ عَظرَ النّاسَ عَلَيهَ الاَ تَبدِيلَ لِخَلقِ الله ذٰلِكَ الدّينُ القَيّمُ ﴾ ""، وجاء عن رسول الله \_ صلّى الله عليه وسلّم على آله \_ أنّه قال: «كلّ مولود يولد على الإسلاميّة حتّى يكون أبواه "" يهوّدانه أو ينصّرانه " "، وفي بعض الروايات: «ويمجّسانه "".

<sup>(</sup>١) في «ب»: (فعلَّته كان قيامه فيها).

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٧: ٤١٨.

<sup>(</sup>٣) سورة الروم: ٣٠.

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (الفطرة فأبواه) بدلا من: (الإسلاميّة حتّى يكون أبواه).

<sup>(</sup>٥) انظر: مجاز القرآن ٢: ١٢٢، ناسخ الحديث ومنسوخه ١: ١/١٦٢، باب تفسير قوله ـصلّى الله عليه وسلّم \_: «كلّ مولود يولد على الفطرة»

<sup>(</sup>٦) انظر: العين ٧: ٤١٨، صحيح البخاري ٢: ١٠٠ / ١٣٨٥، باب ما قيل في أولاد المشركين.

وقد اختلف المنسوبون إلى العلم في هذا الحديث اختلافاً كثيراً، واحتج كلّ قائل فيما ذهب إليه بحجج يطول ذكرذلك، وليس إليه قصدنا فنستقصي القول فيه.

وجاء عن أبي جعفر محمّد بن عليّ \_صلوات الله عليه \_أنّه قال في قول الله \_عزّ وجلّ \_: ﴿ فِطرَةَ الله اللَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيهَا ﴾، قال: «التوحيد» ("، وقول الله \_عزّ وجلّ \_: ﴿ فَاطِرَ السَّمَا وَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ (" «يعني: خالقهنّ "".

فقوله: «وبالفطرة تثبت حجّته»، يقول: بخلقه الخلق وما ألهمهم من توحيده \_وقد تقدّم ذكر ذلك وبيانه عند قوله: «أوّل الديانة له معرفته» \_تثبت حجّته على من تعبّد بمعرفته ".

## [الآية]

وقوله: «وبآياته احتجّ على خلقه»

الآيات جمع آية، والآية في اللغة (٥) العلامة، وكلّ شيء يبين الله به (١) لمن تعبّدهم وجعله علامةً له فهوآية. ومن ذلك قيل لكلّ فصل من القران آية؛ لأنه

<sup>(</sup>۱) انظر: الكافي ٨: ٢٨٢/ ٤٢٤، حديث نوح عليه يوم القيامة، الكافي ٢: ١٢/ ٤، باب فطرة الخلق على التوحيد.

<sup>(</sup>٢) سورة الأنعام: ١٤، سورة فاطر: ١، إلى غير ذلك.

<sup>(</sup>٣) الجامع لأحكام القرآن ١٤: ٢٧، تفسير عبد الرزاق ١: ٢٠٢، مجاز القرآن ١: ١٨٧.

<sup>(</sup>٤) قوله: (تثبت حجّته على من تعبّد بمعرفته) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٥) انظر: العين ٨: ٤٤١.

<sup>(</sup>٦) في «ب»: (فكلّ شيء من الله عزّوجلّ لمن يعبده ما يعبدهم به) بدلا من: (وكل شيء يبين الله به).

بيان وعلامة للمراد به، وكذلك أوليائه المبلّغون عنه آيات؛ لأنهم بيان وعلامات للناس على ما تعبّدوا به. قال الله \_جلّ ذكره \_: ﴿وَجَعَلْنَا ابنَ مَريَمَ وَعلامات للناس على ما تعبّدوا به. قال الله \_جلّ ذكره من وقال: ﴿وَإِنّهُ لَعِلمٌ لِلسَّاعَةِ ﴾"، ويقرأ العلم بكسرالعين وتسكين اللام أي: تعلم به الساعة، وهذا يرجع إلى معنى العلم؛ لأنّ ما علم به الشيء فهو علامة له، وكلّ ما خلق الله \_عزّ وجلّ \_فهوآية، أي: علامة ودليل على أنه مخلوق وأنّ الله \_جلّ وعزّ \_خالقه.

ومن ذلك قوله ـ الأشريك له ـ: ﴿ وَكَا أَيِّن مِن آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ يَحُرُونَ عَلَيهَا وَهُم عَنهَا مُعرِضُونَ ﴾ "، وقال: ﴿ وَمِن آيَاتِهِ اللَّيلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمسُ وَالقَمَرُ ﴾ "، وذكر مثل ذلك في كتابه ممّا خلق يطول ذكره، وذلك ممّا احتج به على عباده في معرفته وفيما دلّ به عليه ظاهراً وباطناً.

#### [المخلوق هو الحجاب]

وقوله: «خلق الخلق حجاباً بينه وبينهم»

يعني أنّ خلق الله عزّوجل الخلق على ما قدّمنا ذكره من عجز المخلوق عن إدراك الخالق هو خلقه إيّاهم حجاباً بينه وبينهم؛ إذ لا يدركونه بشيء من حواسّهم، فهم محجوبون عنه بذاتهم، لا أنّ بينه وبينهم حجاباً يستره عنهم

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون: ٥٠.

<sup>(</sup>٢) سورة الزخرف: ٦١.

<sup>(</sup>٣) سورة يوسف: ١٠٥.

<sup>(</sup>٤) سورة فصّلت: ٣٧.

كما يشاهد ذلك من المخلوق الذي يحتجب عن المخلوقين مثله. وفي ذلك أيضاً نفى الصفات عنه والتشبيه \_ جلّ وعزّ \_ عن ذلك.

# وقوله: «ومباينته إيّاهم مفارقته إنّيتهم»

يقول: إنّ الله \_ جلّ وعزّ\_قد بان عن خلقه بأنّه لايشبه شيئاً ممّا بنى خلقهم عليه من تركيب جوارحهم وأعضائهم في صفاتهم، والله سبحانه باين عن ذلك بقدرته لايوصف بشيء منه.

وقوله: «وابتداؤه هم دليلهم على أن لا ابتداء له؛ لعجزكل مبتدء عن ابتداء فيره»

فابتداء الله \_ جلّ وعزّ \_ لجميع الأشياء يوجب الابتداء لله؛ إذ هو \_ عزّ ذكره \_ مبتدي كلّ شيء وخالقه، والمبتدي يعلم ابتداء ما ابتداه ويحيط به والمبتدأ لايعلم ابتداء لمن ابتدأه ولايوجب ذلك؛ لعجزه عن علم ما قبله.

# [الأداة في الله وفي الخلق]

وقوله: «وأدوه إياهم شاهدهم على أن لا أداة فيه؛ لشهادة الأدوات بفاقة المأدوّين إلى جاعل الأدوات فيهم»

«أدوُه إيّاهم» خلقه الأدوات فيهم، والأدوات جمع أداة، والأداة ما يعمل به، وهي من البشر اليدان والرجلان وكلّ جارحة يعمل بها ما يعمل الإنسان ممّا يريد عمله، وأدوات الصّناع ما يعملون أعمالهم به، فالذي في " البشرمن الجوارح

<sup>(</sup>١) من قوله: (البشراليدان) إلى هنا لم يرد في «أ».

التي هي أدواتهم فهم محتاجون إليها، وحاجتهم إليها تشهد بأنّ الخالق الباين عن صفاتهم \_ بما تقدّم من القول في ذلك \_ ليس به فاقة إلى ذلك كفاقتهم، والفاقة الفقر والحاجة إلى الشيء.

#### [العبارة والتعبير]

وقوله: «فأسماؤه تعبير»

التعبير من العبارة، والعبارة التأويل، وفي القرآن: ﴿أَفْتُونِي فِي رُوْيَايَ إِن كُنتُمُ لِلرُّوْيَا تَعبُرُونَ قَالُوا أَضغَاثُ أَحلاَمٍ وَمَا نَحنُ بِتَأْوِيلِ الأَحلاَمِ بِعَالِمِينَ ﴾ "، والعبارة والتأويل والتفسير والبيان والترجمة قريبة المعاني بعضها من بعض، وجماع معانيها هو إيضاح المشكل والمجهول لمن جهله أو أشكل عليه، ولكنّهم خصوا بكلّ شيء من ذلك شيئاً لم يجروا غيره فيه إلّا قليلاً.

فقوله: «أسماؤه تعبير» فأسماء الله \_ جلّ وعزّ \_ عبارة وبيان وتأويل وتفسير وترجمة لما غبي وجهل وأشكل، ولها تأويل يوجد عند أهله، وهي أسماء حقيقيّة، وأسماء العباد أسماء مجازيّة؛ لأنه قد يسمّى القبيح من الناس حسناً، والشقيّ سعيداً، والبغيض حبيباً، والوضيع شريفاً في كثيرمن ذلك ممّا يسمّى بضدّ ما فيه وخلاف ما هو عليه، فليس محلّ أسماء الله \_ جلّ وعزّ منه محلّ أسماء العباد منهم، ولايقع التشبيه على ذلك؛ لما تقدّم من القول بأنّ الحقيقي لا يشبه بالمجازى ولايقاس به.

<sup>(</sup>١) سورة يوسف: ٤٤.

١٤٢ .....كتاب التوحيد

## [التفهيم]

# وقوله: «وأفعاله تفهيم»

التفهيم يعني التعليم المؤكّد، تقول: فهمت الشيء إذا عقلته وعرفته بمعناه، وفهمت فلاناً وأفهمته أي: علّمته وبصرته حتّى فهم وعلم. قال الله عزّ وجلّ \_: ﴿فَفَهَمنَاهَا سُلَيمَانَ ﴾، وفي قراءة ابن مسعود: ﴿فَأَفَهَمناها سُلَيمَانَ ﴾، فأفعال الله \_جلّ وعزّ لايقاس بأفعال عباده ولاتشبّه بها.

# [معنى الأفعال في الله وفي الخلق]

والأفعال المعروفة من العباد تكون أعمالاً بجوارحهم وقولاً بألسنتهم، قال الله عزّ وجلّ عن «وَمَا تَفعَلُوا مِن خَيرٍ يَعلَمهُ الله » " والخيريكون قولاً ويكون فعلاً، والقول عمل؛ لأنه عمل باللسان، سئل الصادق جعفربن محمّد صلوات الله عليه عن الإيمان: أقول وعمل أم قول بلاعمل؟ فقال: «الإيمان عمل كلّه والقول بعض ذلك العمل» "".

فأفعال الله \_ جلّ وعزّ \_ لاتقاس بأفعال المخلوقين التي يفعلونها بالأدوات التي خلقها فيهم إذ خلقهم \_ جلّ وعزّ \_ . ومن ذلك قوله \_ لا شريك له \_ : ﴿ إِنَّا لَهُ عَن فَيَكُونُ ﴾ (") ، فقوله : «كن» هو أخصر ما يعلمه قَولُنَا لِشَيءٍ إِذَا أَرَدنَاهُ أَن نَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾ (") ، فقوله : «كن» هو أخصر ما يعلمه

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء: ٧٩.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ١٩٧.

<sup>(</sup>٣) الكافي ٢: ٢٤ / ١، باب في أنّ الإيمان مبثوث لجوارح البدن كلّها، تفسير العيّاشي ١: ٦٣ / ١٠٠ من سورة البقرة.

<sup>(</sup>٤) سورة النحل: ٤٠.

الإنسان ممّا عرفه من معرفة البيان؛ لأنّ الكلام البيّن لا يكون بأقلّ من حرفين، فأخبر - جلّ وعزّ من مخبر ـ عباده من ذلك بأخصر ما يعرفونه من اللفظ، وأخبرهم أيضاً من ذلك بأخصر ممّا يعرفونه من الإشارة بقوله \_ جلّ من قائل \_ : ﴿ وَمَا أَمرُنَا إِلّا وَاحِدَةٌ كَلَمحٍ بِالبَصرِ ﴾ "، فلم يكونوا أيضاً يعرفون من الإشارة أوجز من لمح البصر، فبيّن \_ جلّ وعزّ ـ بذلك أن ليس أفعاله كأفعال عباده التي يعرفونها من أنفسهم ولاممّا يشبّه بها ولايقاس إليها كما لا يشبّه \_ جلّ وعزّ ـ بهم ولايقاس إليها، تعالى عن ذلك علوّاً كبيراً.

ولكن أفعاله \_ جلّ وعزّ \_ كما قال أميرالمومنين عليّ \_ صلوات الله عليه \_ تفهم ما شاء أن يقوله أو يفعله، فهمه من ذلك ما أراده، وذلك قوله \_ لاشريك له \_ : ﴿ إِنَّا لَشَيءٍ إِذَا أَرَدنَاهُ أَن نَقُولَ لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾ "، فما أراده \_ سبحانه \_ كان بقدرته كما يريد بلا تكلّف منه ولاشيء ممّا يكون من العباد في أفعالهم وأقوالهم.

وقوله: «وذاته تحقيق»

قد تقدّم ذكر الذات وأنّ ما يكون من الله \_ جلّ وعزّ \_ من صفاته وأسمائه وأفعاله فكلّ ذلك على الحقيقة، وهي من العباد على سبيل المجاز، وقد تقدّم بيان ذلك.

<sup>(</sup>١) سورة القمر: ٥٠.

<sup>(</sup>٢) سورة النحل: ٤٠.

١٤٤ ......كتاب التوحيد

### وقوله: «وكنهه تفريق بينه وبين خلقه»

الكنه في اللغة "الغاية والمنتهى، تقول بلغت كنه الأمرأي: غايته، وكنه الشيء أيضاً وقته، وكنهه أي في غير الشيء أيضاً وقته، وكنهه وجهه، تقول: فعلت هذا في غير كنهه أي في غير وجهه، قال الشاعر":

وَإِنَّ كَلام المرء فِي غَيرِكُنهِ مِ لَكَالنَبلِ تَهوي لَيسَ فِيهَا سِهَامُها (") فالتفريق بين الله \_ جلّ وعز \_ وبين خلقه بنفي صفاته عن صفاتهم وأفعاله عن أفعالهم هوكنهه الذي يوصف به، ووجه أمره الذي يوجّه إليه.

### وقوله: «وغيوره تحديد لما سواه»

الغيور من التغاير، والتغاير مشتق من الغير، وهو الاختلاف والتباين بين الشيئين، تقول: هذا غير هذا لما كان خلافه، وهما متغايران أي مختلفان.

وخلق الله عزّوجل الخلق كله كما تقدّم بيان ذلك متغايراً، وإنّما عرفت تغايره "بتحديده ووقوع الحواس عليه، وبان سبحانه عن ذلك بقدرته، وإذا قيل: هذا غيرالله، فالغير هوالمحدود الذي يوصف بالحواس، والله حجل وعزّباين عن ذلك بقدرته، لايوصف ولايحدّ؛ إذ لاتقع الحواس عليه، وغيوره للخلق هوالذي أوقع التحديد عليهم.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٣: ٣٨٠.

 <sup>(</sup>۲) هو هبيرة بن أبي وهب بن عمرو بن عائذ ابن عمران، الشّاعر، وَكان من الفرسان وَكان شديد
 العداوة لله وَلرسوله. طبقات الشعراء ١: ١٠٠، طبقات فحول الشعراء ١: ٢٣٥، جمهرة النسب ١:
 ٩٣، الشعر والشعراء ١: ١٤١.

<sup>(</sup>٣) مغازي الواقدي ٢: ٨٤٩، سيرة ابن هشام ٢: ٤٢١.

<sup>(</sup>٤) قوله: (وإنّما عرفت تغايره) لم يرد في «أ».

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف].................

## وقوله: «قد جهل الله من استوصفه»

يعني من سأل عن صفته، كما جاء "أنّ سائلاً سأل أمير المؤمنين عليّاً ـ صلوات الله عليه \_ وهو في مسجد الكوفة، فقال: يا أمير المؤمنين صف لنا ربّنا لنزداد له حبّاً، فغضب \_ سلام الله عليه \_ غضباً شديداً، وقام عليه فرقى المنبر فحمد الله ووحده بما سنذكره بعد هذا ووصف جهل السائل عن ذلك بالله \_ جلّ وعزّ \_ .

وقوله: «وتعدّاه من استسماه»

يعني من سأل تسميته بما يعرف من اسم المخلوق، وقد تقدّم القول بمعانى أسماء الله \_ جلّ وعز \_ .

وقوله: «وأخطأه من اكتنهه»

يعنى من وصفه بكنه خلقه، وقد تقدّم تأويل الكنه.

وقوله: «من قال كيف فقد شبّهه»

قد تقدّم بيان ذلك في شرح الكيفيّة، وبأنّ كيف حرف صفة، فمن قال كيف الله \_ جلّ وعزّ\_ فقد استوصفه، ومن استوصفه فقد شبّهه بما يوصف من خلقه، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

وقوله: «ومن قال أين فقد بوّأه»

بوّأه من الباءة والمباءة، وهما واحد، وهي منزل القوم حيث ينزلون، يقال منه تبوّأ القوم منزلاً إذا نزلوه، وبوّأهم الله منزل صدق إذا أنزلهم فيه، فمن قال:

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة: ١٢٤/ ٩١ (خطب).

أين الله جلّ وعزّ فقد بوّأه عند نفسه مكاناً والله \_جلّ وعزّ \_لاتحيط به الأمكنة؛ لأنه كان ولامكان.

## قوله: «ومن بوّأه فقد حدّه ومن حدّه فقد عدّه»

لأنه متى قال: إنّه في مكان فقد حدّه بما يحدّ به المخلوق، وإذا حدّه فقد أثبته واحداً من العدد، تعالى الله عن ذلك وتقدّس.

## وقوله: «ومن قال لم فقد أعله»

وذلك قول الملحدين ": لمَ كان الله \_عزّوجلّ \_كذا؟ فإذا قال ذلك فقد جعله معلولاً، وقد تقدّم شرح العلّة والمعلول.

وقوله: «ومن قال متى فقد وقّته، ومن قال فيمَ فقد ضمّنه»

فذلك قول العادلين " بالله \_ جلّ وعزّ \_ متى كان الله ؟ وفيمَ هو؟ فمن قال: متى كان فقد وقت له وقتاً، ومن قال: فيمَ هو فقد ضمّنه مكاناً، وذلك يتنافى عن الله \_ جلّ وعزّ \_ .

### وقوله: «ومن قال إلى ما فقد نهاه»

فذلك قول الملحدين إلى ماذا ينتهي أمرالله، فإذا قال ذلك فقد أوجب أنّ له نهاية، وقد تقدّم تفسير النهاية ".

[وقوله:] «ومن قال حتّامَ فقد أغياه»

معنى حتّامَ: حتّى متى يكون كذا.

<sup>(</sup>١) كلِّ من تعرّض لهذا القول نفاه وَلم نعثر على قائل محصّل.

<sup>(</sup>٢) لم نعثر على قائل محصّل.

<sup>(</sup>٣) قوله: (فإذا قال ذلك فقد أوجب أنّ له نهاية ، وقد تقدّم تفسير النهاية) لم يرد في «أ».

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف].....

وأغياه أي جعل له غاية، وقد تقدّم بيان ذلك.

وقوله: «ومن أغياه فقد ألحد»

أي: مال به عن الحقّ، قال الله \_ جلّ وعزّ\_: ﴿ وَمَن يُرِد فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلمٍ ﴾ "، وقال: ﴿ لِسَانُ الَّذِي يُلحِدُونَ إِلَيهِ ﴾ " أي: يميلون إليه، يقرأ بفتح الياء والحاء من « لَحَد يَلحِدون » \_ بضم الياء وكسر الحاء \_ من « أَلحَد يُلحِد»، وكلّ ذلك من الميل.

وقوله: «ومن بعضه فقد جزّأه، ومن جزّأه فقد عدل عنه»

أوجب له بعضاً كبعض المخلوق من جوارحه، فمن وصف الله \_ جلّ وعزّ عن صفات الملحدين \_ بالجوارح فقد بعضه، ومن بعضه فقد جزّاه، أي: جعل له أجزاء كأجزاء المخلوق التي هي أعضاءه، وإذا توهم ذلك فقد عدل عنه بالصفة، ووقعت الصفة على المخلوق، وعبد مخلوقاً من دون الله.

وقوله: «لايتغايرالله بتغايرالمخلوق كما لايتحدد بتحديد المحدود»

فقد تقدّم بيان التغاير والتحديد في المخلوق، وأنّ ذلك يتنافى عن الله ـ جلّ وعزّ ـ.

وقوله: «هوأحد لابتأويل عدد، صمدٌ لابتثبيت جسد»

قد تقدّم بيان الواحد والصمد والعدد.

<sup>(</sup>١) سورة الحجّ: ٢٥.

<sup>(</sup>٢) سورة النحل: ١٠٣.

١٤٨ .....كتاب التوحيد

### [تفسيرالظاهروالباطن]

وقوله: «باطن لا باستتار، ظاهرٌ لا بإسفار»

يعني قوله \_عزّوجل \_: ﴿ هُوَ الأَوْلُ وَالآخِرُ وَالظّاهِرُ وَالبَاطِنُ ﴾ "، فكل ما خلق الله \_ حلّ وعزّ فله ظاهر مرئي وباطن مخفي إذا كشف الظاهر عنه بدا وظهر، وكان له أيضاً باطن إذا صار هو ظاهرا. هذا موجود بالعيان في كلّ جسم من حيوان وجماد، والحيوان له جسم ظاهر وروح باطن، وبان الله \_ جلّ وعزّعن صفات جميع خلقه \_ بأنّه ظاهر باطن على نحو ما تقدّم من القول في ذلك بلارؤية ولا تحديد ولاإدراك بحاسة.

وجاء عن رسول الله \_صلّى الله عليه وعلى آله \_أنه قال: «لكلّ آية من القرآن ظهر وبطن»، روى هذا الحديث الخاصّ (") والعامّ ("). وقال بعض القوم (" فيه: «هذا كقول القائل قلبت أمري ظهر البطن» فجاء هذا القائل بما أراد به التفسير بمثل معنى ما أراد تفسيره ولم يفسّره؛ لأنّ قول القائل «قلبت أمري ظهر البطن» معناه أنّه نظر في ظاهر أمره وباطنه، فهذا هو الأصل.

<sup>(</sup>١) سورة الحديد: ٣.

<sup>(</sup>٢) كتاب سليم بن قيس الهلالي ٢: ٧٧١، تفسير العيّاشي ١: ١١/ ٥، تفسير الناسخ والمنسوخ والظاهر والباطن.

<sup>(</sup>٣) مصنّف عبد الرزّاق الصنعاني ٣: ٣٥٨ / ٥٩٦٥، باب تعاهد القرآن ونسيانه، غريب الحديث لقاسم بن سلام ٢: ١٢.

<sup>(</sup>٤) غريب الحديث لقاسم بن سلام ٢: ١٣.

وقال آخرون ": «قوله: «لكلّ آية من القرآن ظهر وبطن» هو كما ذكره \_ جلّ وعزّ \_ من قصص الأمم وما كان منهم من العنود وكيف أهلكوا بالعذاب، فظاهر ذلك إخبار عن أمرهم، وباطنه تحذير لمن أراد أن يعمل أعمالهم أن يحلّ به ما حلّ بهم».

وهذا أيضاً قريب المعنى من الأول؛ لأنه متى كان الخبرهو الظاهر والوعيد هو الباطن ـ وليس بظاهر في نصّ الخبر ـ كان الظاهر والباطن كذلك يجريان في كلّ آية ، كما قال رسول الله ـ صلّى الله عليه وعلى آله ـ بما لا يجب أخذه إلّا عنه ـ عليه السلام وعلى آله ـ ؛ لأنّ ذلك هوبيان التنزيل، وقد حظّره الله ـ عزّ وجلّ ـ على الرسول بقوله ـ عزّ وجلّ ـ : ﴿لا تُحَرِّك بِه لِسَانَكَ لِتَعجَلَ بِه إِنَّ عَلَينَا بَيانَهُ وَقُرانَهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِع قُرانَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَينَا بَيَانَهُ وَثُرانَهُ وَأَزْنَاهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِع قُرانَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَينَا بَيَانَهُ وَثُرانَهُ وَقُرانَهُ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ فَاتَّبِع قُرانَهُ ثُمَّ إِنَّ عَلَينَا بَيَانَهُ وَالله وَلَى الله عليان للناس، فقال: بالبيان ولم يجعل ذلك إليه. فلما وفي له بذلك أمره بالبيان للناس، فقال: ﴿وَأَنزَلْنَا إِلَيهَ الذِّكَ لِلتَّاسِ مَا نُزِلَ إِلَيهِم ﴾ "، فمن أين يجوز لأحد مع هذا البيان أن يقول فيه برأيه، ولم يخصّ الله ـ جلّ وعزّ ـ على لسان رسوله ـ صلّى الله عليه وسلّم على آله كما قال من تقدّم ذكره ـ ما جاء في القرآن من القصص وحده بالظاهروالباطن، بل قال رسول الله ـ صلّى الله عليه وسلّم على آله ـ: «ما نزلت على آية من القرآن إلّا ولها ظهروبطن» ".

<sup>(</sup>١) غريب الحديث لقاسم بن سلام ٢: ١٣.

<sup>(</sup>٢) سورة القيامة: ١٦ \_ ١٩.

<sup>(</sup>٣) سورة النحل: ٤٤.

<sup>(</sup>٤) مصنّف عبد الرزّاق الصنعاني ٣: ٣٥٨/ ٥٩٦٥، باب تعاهد القرآن ونسيانه، غريب الحديث لقاسم بن سلام ٢: ١٢.

وفي هذا كلام يخرج لطوله عن حدّ هذا الكتاب، وهو مثبت في كتاب إنهاج السبيل إلى علم التأويل، وإنّما ذكرنا من ذلك ما ذكرناه لما جاء من ذكر الظاهر والباطن.

وقال أيضاً بعض العامّة "في قول الله عزّوجل : ﴿هُوَالاَّوَلُ وَالآخِرُوَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِئُ ﴾" قولاً رووه عن ابن عبّاس أنه قال: «يقول الله عزّوجل : أنا الظاهر ظهرت فوق الظاهر فقهرت المتكبّرين، وأنا الباطن فليس من دوني إله ولالي قاهر". وفسرهذا من قوله بعضهم، فقال: «معنى قوله ظهرت غلبت وقويت من قولهم: ظهر فلان على فلان إذا غلب عليه، واستظهر عليه بالشيء إذا قوي به عليه» "".

وقال آخرون ممّن ينتحل التوحيد ("): «إنّما قيل لله \_ جلّ وعزّ\_ ظاهر لظهور صنعته، ولأنّ ما يرى من آثاره الظاهرة في صنعته دالّ على أنّه محدثها ومدبّرها وصانعها، وكانت أبنيته ظاهرة فيها واضحة، كما يرى بناء فيعلم أنّ له بانياً، فكأنّ ظهور البناء ظهور الباني. وقيل له باطنّ؛ لأنّه خفيّ عن أن تدركه الخلائق بكيفيّته أو تحيط به أوهامهم أو تبلغه صفاتهم أو تدركه عقولهم، فلمّا كان هكذا قيل هوالباطن. وكان لظهور أبنيته في صنعته ظاهراً، ولامتناعه عن إدراك المخلوقين بذاته باطناً.

<sup>(</sup>١) قريب بهذا المضمون في الهداية إلى بلوغ النهاية ١١: ٧٣٠٦.

<sup>(</sup>٢) سورة الحديد: ٣.

<sup>(</sup>٣) أساس البلاغة ١: ٤٠٥، تهذيب اللغة ٦: ١٣٧، مجمع البحرين ٣: ٣٩٣.

<sup>(</sup>٤) قريب بهذا المضمون في أعلام النبوة للمارودي ١: ٢١.

وفي كلي هذين القولين ما يوصف \_ جلّ وعزّ \_ به على نحوما ينبغي، والله \_ سبحانه \_ ظاهر قويٌ مقتدر على كلّ شيء، وبما ظهر من صنعته \_ كما تقدّم عن أمير المؤمنين عليّ صلوات الله عليه \_ يستدلّ عليه، ولايشبّه ولايمثّل بالمخلوقين، ولاأبنيته وأفعاله بأبنيتهم وأفعالهم كما تقدّم القول بذلك، ولا يكون المبتدى مثلاً للمبتدي كما جاء في كلام أمير المؤمنين. هذا وسنذكر بيانه إذا انتهينا إليه إن شاء الله.

وقوله: «باطنٌ لا باستتار، ظاهر لا بإسفار»، ما بين به أنه ليس كما يشاهد من باطن المخلوقات المستور بظاهرها، ولاكظواهرها المشهورة المكشوفة الظاهرة المدركة بالحواس، فبين أنّ المراد بذلك إبانة صفاته عن صفات المخلوقين. وقوله: «متجلّ لا باستهلال رؤية»

التجلّي في اللغة الظهور، وقيل "في قول الله \_ جلّ وعزّ\_: ﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلجَبَلِ ﴾ " أي: أظهر إليه أمره، وقيل ": نوره.

والاستهلال هاهنا بمعنى الظهور، يقال: أهلّ بالتلبية إذا أظهرها ورفع صوته بها، واستهلّ المولود إذ أظهر صوته، يعني: بالتجلّي الذي هو الظهور ما تقدّم به القول من أنّه ظاهر بلا ظهور رؤية للناظرين كما قال: «متجلّ لا باستهلال».

وقوله: «مباين لا بمسافةٍ»

المسافة البعد عن الشيء، يقول: هومباين للأشياء لا بمفارقة تحدّ بينه وبينها

<sup>(</sup>۱) تفسير السمرقندي ۱: ٥٤٨.

<sup>(</sup>٢) سورة الأعراف: ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) تفسير السمرقندي ١: ٥٤٨.

كما يكون ذلك بين الشيئين المتباينين المخلوقين الممتاز أحدهما من الآخر. وقوله: «مريد لا بهمّة»

الهمّة ما هممت به من أمرلتفعله، وهذا لايجوز على الله \_ جلّ وعزّ\_ولا يوصف به.

وقوله: «فاعلٌ لاباضطرار»

الاضطرار الحاجة إلى الشيء، والله سبحانه لايحتاج إلى شيء.

وقوله: «قريب لا بمداناة، بعيد لابمسافة»

يقول: هو قريب وبعيد بلا وصف ولاتحديد.

وقوله: «مقدّر لا بجول فكرة»

الفكر من صفات البشر، وذلك ما لا يوصف به الباري، إنّما يفكر المخلوق ليستفيد رأياً.

وقوله: «غنيٌ لا باستفادة، مدبّر لا بحركة، موجود لا بعد عدم»

هذه إبانة لصفته من صفات المخلوق؛ إذ كان غنى المخلوق يستفيده ويزول عنه، وتدبيره ممّا يدبّره بحركةٍ، ووجوده كان بعد أن لم يكن شيئاً، والله على عنه، مدبّر بقدرته على ما تقدّم ذكر خلقه الأشياء، موجود بما تقدّم وصف وجوده.

وقوله: «بصيرٌ لا بأداة»

يعني بالأداة ما يبصربه المخلوق من عينيه وقلبه فقد يقال فلان بصيربكذا إذ كان يحسن تمييزه ومعرفته، وقد قال الله \_جلّ من قائل\_: ﴿فَاإِنَّهَا لاَتَعمَى الأَبصَارُ وَلْكِن تَعمَى القُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴿ ﴿ أَنَ فَبصر المخلوق يكون بعينه وبقلبه وبعقله وبمعرفته، والله \_ جلّ وعزّ \_ لا يوصف بالأدوات، وهو بصير بالحقيقة، والمخلوق بصير على المجاز؛ لأنه يبصر شيئاً ويعمى عن شيء وقد يعمى عن كلّ شيء.

وقوله: «لاتصحبه الأوقات، ولاتضمّه الأماكن، ولاتحدّه الصفات، ولاتفيده الأدوات»

قد تقدّم بيان ذلك بأنّ الله ـ جلّ وعزّ ـ كان ولامكان، وأنّه لايدرك بالصفات، ولايوصف بالأدوات، وهي الجوارح.

وقوله: «سبق الأوقات كونه، والعدم (٢) وجوده، والابتداء أزله»

هذا كلّه من صفات الأزل، وأنّ الله سبحانه كان ولاشيء معه، ثمّ ابتدع الأشياء كلّها خلقاً وصنعاً، لاشريك له.

#### [المشعروالمشاعر]

وقوله: «بتشعيره المشاعر عرف ألّا مشعرله، وبتجهيره الجواهر علم ألّا جوهرله» المشاعر جمع مشعر، ومشاعر الحجّ معالمه، وهي الشعائر أيضاً، وهي المواضع التي يوقف فيها لقضاء واجباته، قال الله \_ جلّ وعزّ \_: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالمَروَةَ مِن شَعَائِر الله ﴾ (٢).

والمشعرالمعلم، ومن ذلك قيل: مشعرالقوم، وهوما ينادي به بعضهم بعضاً

<sup>(</sup>١) سورة الحجّ: ٤٦.

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (والقدم) بدلا من: (والعدم).

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ١٥٨.

في الحرب ليتعارفوا، ومنه قيل: مشعر الحرام، فالمشاعرهي المعالم، فجعل الله \_\_\_ حلّ وعزّ \_ لكلّ شيء معلماً يعلمه به من أدركته حواسه فعلم بتشعيره مشاعر المخلوقات أنّه لا مشعر له يدرك به كما تدرك المخلوقات بعلاماتها.

وقوله: «وبتجهيره الجواهر علم أن لا جوهرله». يقول: «بتجسيمه الأجسام علم ألّا جسم له؛ لإبانة الخالق عن صفة المخلوق»، وقد تقدّم بيان ذلك.

وقوله: «وبإنشائه البرايا عرف ألّا مُنشئ له، وبمضادّته بين الأمور علم ألّاضدّ له وبمقارنته بين الأشياء علم ألّا قرين له»

القول في هذا كالقول فيما تقدّمه، إنّ فاعل ذلك الأشياء لاتلحقه صفات مفعولاته.

وقوله: «ضاد النور بالظلمة، والجلاء بالبهمة، والخشونة باللين، والصرد بالحرور، مؤلّفاً بين متعادياتها، مقارناً بين متبايناتها، جامعها على فطرته، مضادداً بعضها لبعضٍ، كلّ لكلٍّ مفارق، وبعض لبعضٍ مقارن، مختلفات في اتّفاقهنّ، متفقاتٍ في اختلافهنّ، متباينات في اتّصال، متّصلات في تباين»

قوله: «ضاد النور بالظلمة» يقول: خالف بينهما، وضد الشيء الذي يضاده، نحو الشفاء هو ضد الداء، والظلمة ضد النور.

والجلاء: البياض، تقول: ما أقمت عندهم إلّا جلاء يوم واحد، تفسيره أي: بياض يوم واحد، ومن ذلك جلا يجلوالصيقل السيف جلاء ممدوداً \_إذا أظهر بياضه وكشف عنه صداه، ويقال: أمر واضح جليّ أي: بيّن، وأجلى لنا الأمرأي أوضحه.

والبهمة: الظلمة، يقال: ليل بهيم أي: لاضوء فيه.

والصرد: مصدر الشيء الصَّرد من البرد. يقال منه: صردت فأنا أصرد صرداً، وقومٌ صَردى، ويوم صَرِد، وليلة صَرِدة، والاسم الصَرد مجزوم. قال رؤبة:

## بِمَطَرٍلَيسَ بِثَلجِ صَردٍ "

والحرور: حرّ الشمس، قال الله عزّ وجلّ -: ﴿ وَمَا يَستَوِي الأَعمَى وَالبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النَّورُ وَلَا الظِّلُ وَلَا الحَرُورُ ﴾ (٧).

يقول: جعل عزّوجل هذه الأشياء أضداداً متعادية متباينة، ثمّ ألّف بينها يعني في كثير من مخلوقاته التي جمع فيها النور والظلمة، واللين والخشونة والحرّ والبرد، واتّفقت فيها بعد تعاديها وتباينها، وافترقت بعد تعاديها واختلافها وتضادّها، فهي مختلفة في اتّفاقها، متّفقة في اختلافها، متباينة في اتّصالها، متصلة في تباينها، يجمعه إيّاها فيما فيه من مخلوقاته، جمعها بقدرته وتدبيره ولطيف حكمته، لا إله إلّا هو.

وقوله: «جعلهن سبحانه دلائل على ربوبيّته، "وشواهد لقدرته، ونواطق عن غيبه، وعلامات لحقائقه، وبرهاناً على نفاذ مشيّته؛ إذ ينطقن بكونهنّ عن حدثهنّ، ويخبرن بوجودهنّ عن عدمهنّ، ويبيّنّ بتقلّبهنّ "عن زوالهنّ، ويفصحن بقيامهنّ عن أمثلتهنّ، ويعلنّ بتضادّهنّ أن لا ضدّ لصانعهنّ، ويعلمن بأفولهنّ ألّا أفول لخالقهنّ، دالّةٌ بتأليفها على مؤلّفها، وبتفريقها على مفرّقها، وبتضادّها

<sup>(</sup>١) العين ٧: ٩٧.

<sup>(</sup>٢) سورة فاطر: ١٩ ـ ٢١.

<sup>(</sup>٣) في «ب» زيادة قوله: (ولطائف).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (وينبئن بنقلهن).

١٥٦ .....كتاب التوحيد

وازدواجها على مزوّجها، وذلك قوله \_ تبارك وتعالى \_: ﴿ وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقنَا زَوجَينِ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُونَ ﴾ "».

### وقوله: «سبحانه»

قال أهل العلم باللغة: «معنى سبحان الله براءة وتنزيهاً له ممّا يقول فيه من أشرك به وألحد فيه» ٢٠٠٠.

## وقوله: «وبرهاناً على نفاذ مشيّته»

قال الخليل بن أحمد (٣): «البرهان بيان الحجّة وإيضاحها» (٠٠).

## [الأفول]

وقوله: «ويعلمن بأفولهن أن لا أفول لخالقهن»

الأقول مصدر أقل الشيء -أي: غاب - يقل أقولاً بمعنى غاب يغيب غياباً. قال الله - جلّ وعزّ -: ﴿ فَلَمَّا أَقَلَ قَالَ لَا أُحِبُ الآقِلِينَ ﴾ (٥)، يقال: أقلت الشمس إذا غاب، وأقل القمر إذا غاب.

وكلّ شيء يغيب ويفني ـكما قال (٢) سبحانه لاشريك له ـ وغيابها وذهابها دليل على أنّ ذلك لايلحق صانعها.

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات: ٤٩.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٣: ١٥٧.

<sup>(</sup>٣) قوله: (على نفاذ مشيّته قال الخليل بن أحمد) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٤) العين ٤: ٤٩.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنعام: ٧٦.

<sup>(</sup>٦) انظر: سورة الرحمن: ٢٦.

وكذلك ما جاء في هذا الفصل من ذكرما يلحق الأشياء المخلوقة، وأنّ ذلك دليل على أنّه لايلحق بخالقها، وأنّ آثار أفعاله فيها، وجمعه بين متضادّاتها الذي لايدّعي ذلك غيره، ولايدّعي لأحد سواه من الشواهد لربوبيّته، والدلائل عليه لاشريك له.

## وقوله: «فرّق فيما بين قبل وبعد ليعلم ألّا قبل له ولابعد»

قال أهل اللغة والأعراب: قبل وبعد غايتان ومن أجل ذلك رفعتاكقول الله عزوجل \_ ﴿ للهِ الأَمْرُمِن قَبلُ وَمِن بَعدُ ﴾ فقبل غاية الأول وبعد غاية الآخر. ففرق الله عزوجل \_ بينهما ليُعلم \_ أن لاقبل له ولابعد إذ كان كما تقدّم القول \_ أن الخالق تتنافى عنه صفات مخلوقاته ومعانيها، فلمّا كانت قبل وبعد غاية المخلوقات لم يكن للخالق غاية.

وقوله: «شاهدة بغرائزها ألا غريزة لمغرزها»

الغرائز جمع غريزة، والغريزة الطبيعة من خلق صالح أو ردي، قال الشاعر عمرو بن عبدود ":

إِنَّ الشَّعَاعَةَ فِعِي الفَتَعِي الفَتَعِي وَالجُودَ مِن كَرَمِ الغَرَايِنِ" فالله عزوجل خلق طبايع الخلق وغرائزهم، وبان عن خلقه كما تقدّم

<sup>(</sup>۱) عمروبن عبد ود العامري، من بني لؤيّ، من قريش: فارس قريش وشجاعها في الجاهلية. أدرك الإسلام ولم يسلم، وعاش إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها وقد تجاوز الثمانين، فقتله علي بن أبي طالبٌ عليه الأعلام ٥: ٨١، الطبقات الكبرى ٢: ٥٦، جمهرة أنساب العرب ١: ١٦٨، تاريخ مدينة دمشق ٤٢: ٧٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب اللغة ٨: ٧٥.

١٥٨ .....كتاب التوحيد

القول بذلك \_ بنفي صفاته عن صفاتهم.

وقوله: «دالّة بتفاوتها على أن لا تفاوت في مفوّتها، مخبرة بتوقيتها أن لاوقت لموقّتها»

التفاوت الاختلاف في خلق المخلوقات، والتوقيت التحديد، وكلّ مخلوق محدود موقّت، وذلك دالّ على نفي التفاوت والتحديد والتوقيت عن الخالق؛ إذ قد بان \_كما تقدّم القول بذلك \_عن صفات خلقه.

وقوله: «له معنى الربوبيّة إذ لا مربوب، وحقيقة الإلهيّة إذ لا مألوه، ومعنى القدرة إذ لامقدور، وتأويل السمع ولامسموع، وحقيقة العلم ولامعلوم، ووجوب القدرة ولامقدور، ومعنى الخالق ولامخلوق، ليس مذ خلق الخلق استحقّ اسم الخالق، ولابإحداث البرايا استحقّ اسم الباري»

#### [الربّ]

قوله: الربوبية والإلهية، وقد جائت في رواية أخرى الألوهية وسنذكرها. يقال من ذلك: الله ربّ عظيم الربوبية وإله عظيم الإلهية والألوهية.

والربّ في اللغة "المالك، والإله المعبود، ولايقال ذلك بالألف واللام إلّا لله جلّ وعزّ. وقد يقال هذا ربّ الدار وهذا ربّ العبد للرجل بغير ألف ولام، وفي القرآن: ﴿ ارجِع إِلَى رَبِّكَ ﴾ " يعني الملك الذي أرسله، وكذلك كانت العرب في

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٨: ٢٥٧.

<sup>(</sup>٢) سورة يوسف: ٥٠.

الجاهليّة يدعون أصنامهم آلهة، ويقولون هذا إله بني فلان للصنم الذي يعبدونه، ولا يقولون هذا الإله ولاهوالله، وكذلك لايقال لمالك الشيء الربّ إلّا بالإضافة إلى ما يملكه فيقولون ربّ كذا، ويقولون لسيّد العشيرة ربّها، قال الأعشى":

وَأَهلَكَنَ يَومَا رَبَّ كِندَةٍ وَابنِهِ وَرَبَّ مَعدٍ بَينَ خَبَتٍ وَعَرَعَرٍ" وَكَذَلَك كَانُ يعبده وقد وكذلك كانوا يدعونها أرباباً، قال بعضهم" يخاطب صنماً كان يعبده وقد فكرفى أمره:

بَدَالِي فِيكَ أَنَّكَ لَستَ رَبِّي فَيَالَيِتِي وَجَدتُ سِوَاكَ رَبَّاً وجاء آخر'' إلى صنم كان يعبده بلبن قرّبه إليه فصبّه على رأسه، ثمّ مضى فرءا ثعلباً جاء إليه فلحس اللبن عن رأسه ثمّ بال عليه، فقال:

أَ رَبُّ يَبُ ولُ الثَّعلَبَ انُ بِرَأْسِ فِي لَقد ذَلَّ مَن بَالَت عَلَيهِ الثَّعَالِبُ (°)

وقوله: و«مألوه» يعني من له إله، و«مربوب» من له رب، و«مقدور» يعني مقدوراً عليه، و«محلوق» ما خلق.

يقول: إنّ الله \_جلّ وعزّ \_ يسمّى بهذه الأسماء واستحقّها قبل أن يخلق

<sup>(</sup>۱) هذا البيت ليس للأعشى بل هوللبيد بن ربيعة بن مالك، أبوعقيل العامري أحد الشعراء الفرسان الأشراف في الجاهلية. من أهل عالية نجد. أدرك الإسلام، ووفد على النبيّ على ويعد من الصحابة، ومن المؤلّفة قلوبهم. الأعلام ٥٠٠ ٢٤٠، جمهرة النسب ١: ٣١٩، الطبقات الكبرى ٦: ١٠٧، طبقات فحول الشعراء ٦: ١٢٢، الشعروالشعراء ١: ٢٦٦، الأنساب ٩: ١٥٥، الإصابة في تمييز الصحابة ٥: ٥٠٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: ديوان لبيد ١: ٤٦.

<sup>(</sup>٣) لم نعثرعليه

<sup>(</sup>٤) هو العبّاس بن مرداس المترجم سابقا.

<sup>(</sup>٥) الأمثال لابن سلام ١: ١٢٢، الطبقات الكبرى ١: ٢٣٤.

١٦٠ .....كتاب التوحيد

الخلق، واستحقّه الغير الأفعال التي سمّيت بها، وإنّه لم يستحقّها من أجل ما صنع كما يستفيد المخلوق ذلك بصنعته.

#### [مذ ومند]

وقوله: «كيف ولايغيبه مذ، ولايدنيه منذ»

قال الخليل: منذ النون فيها أصلية، وقد تحذف ويعقب الذال سكون النون، يعني أنها تصير مذ، قال: ولذلك ترفع إذا ألقيت ألف الوصل؛ لأنها ترد إلى الأصل وكان أصلها الرفع في منذ، قال: «ويقال: إنّما منذ مأخوذ من قولك من إذ، منذ منا ماخوذ، وكذلك معناها مأخوذ من الزمان إذا قلت: «منذ كان ذلك» معناه «مِن إذ كان ذلك»، فلمّا كثرت في الكلام طرحت همزتها وجعلت كلمة واحدة ورفعت على توهم الغاية» ".

وأهل العلم بالعربيّة يرفعون بمذ ما قد مضى، ويخفضون بها ما هم فيه، فيقولون في «مذ ما رأيته؟» مذيومان ومذ شهران ومذ سنتان، وكذلك يرفعون ما كان من ذلك من غاية مضت، قلّت أو كثرت، ويخفضون ما هم فيه، فيقولون في «مذ ما رأيته؟» مذ اليوم؛ لأنهم في اليوم.

وأمّا منذ فيخفضون بها ما قد مضى وما هم فيه، فيقولون: ما رأيته منذ يومين ومنذ شهرين، وما رأيته منذ اليوم، فمذ ومنذ معناهما في الأصل \_كما ذكرنا \_ «مِن إذ كان ذلك» فلمّا كثرت «مِن إذ» في كلامهم طرحت الهمزة وهي

(١) العين ١٩٢:٨.

الألف فصارت كلمة واحدة منذ، ورفعت \_كما قيل" \_على توهم الغاية، ثمّ حذفت النون فكانت مذ، وهما يجريان في ذكرما مضى من الغايات.

فقوله: «لاتغيبه مذ» أي لا تحدّ له غاية، «ولاتدنيه منذ» أي لا تقرّر له غاية، وذلك بحسب ما ذكرنا أنهما يجريان في ذكر غايات المخلوقين، والله \_جلّ وعزّ \_باين بقدرته عن أن تحدّ له غاية أو توصف له نهاية.

وقوله: «ولا يحجبه أين، ولا يوقّته متى، ولا يشمله هو، ولا يقارنه مع»
«أين» في لغة العرب وقت من الأمكنة، والله \_ جلّ وعزّ \_ لا تحجبه الأمكنة.
و «متى» يستفهم بها عن وقت المحدود، يقال: متى كان كذا وكذا، والله \_ جلّ وعزّ \_ لا يوقّت ولا يحدّ.

و «هو» حرف إشارة إلى محدود، والله \_سبحانه \_لاتشتمل الإشارة عليه.

و«مع» يخبربها عن اقتراب المتقارنين، فتقول: فلان مع فلان ومع كذا لشيء يقارنه ويصحبه، والله \_جلّ وعزّ لليقارنه شيء، تعالى عن ذلك علوّاً كبيراً.

وقوله: «إغّا تحدّ الأدوات أنفسها، وتشير الآلات (" إلى نظائرها، وفي الأشياء يوجد أشكالها وإيّاها يعني تفاوتها، وعن الفاقة تخبر الأدوات، وعن ضدّه يخبر المضادّ»

قد تقدّم تفسير الأدوات وأنّها ما يُعمل به، ومنها الجوارح التي يحدّ بها الإنسان ما يدركه بحواسه من مثله من المخلوقات، فإنّما تحدّ المخلوقات ما

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٨: ١٩٢.

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (الآلة).

هو مخلوق مثلها، والله خالقها \_ جلّ وعزّ \_ لاتبلغه فتحدّه؛ إذ لايدرك المخلوق الخالق.

والآلة أيضاً ما يعمل بها، والجوارح آلات يعمل بها، والإشارة بها إنّما يكون إلى ما يدركه في المخلوقات أمثالها، فأمّا الخالق \_جلّ وعزّ\_فغيرمدرَك بها. والنظائر جميع نظير وهو المثل والشبه من المخلوقات.

والشكل كذلك، وفي المخلوقات توجد أشكالها من المخلوقات، والخالق لاتحويه مخلوقاته.

والتفاوت التباين بين المخلوقات، وتفاوتها شاهدٌ على خلقها، وإيّاها يعنى بذلك.

والجوارح التي هي الأدوات تخبر عن فاقة من ركّبت فيه بأنّه محتاج إليها، كما [أنّ] الصانع من البشريحتاج إلى أداة يعمل به أعماله، والخالق \_ جلّ وعزّ\_ بائن عن ذلك بقدرته، غير محتاج إلى شيء ممّا يحتاج إليه خلقه.

والضدّ المخالف لما هوضدّه من المخلوقات، واختلافهما يشهد بأنّ خالقهما ضادّ فيما بينهما.

وقوله: «و إلى الشبه يؤول التشبيه»

أي: يرجع، يعني أنّ من وصف الله \_ جلّ وعزّ \_ بما شاهده من صفات خلقه فقد شبّهه بمن وصفه به.

وقوله: «ومع الأحداث تحدث أوقاتها»

يعني أنّ كلّ محدَث خلقه الله \_ جلّ وعزّ \_ وأحدثه فوقته الذي ينسب إليه محدود مثله، وبان الله \_ جلّ وعزّ \_ بالأزل قبل الوقت؛ إذ هو خالقه وموقّته.

وقوله: «وبالأشياء اقترنت صفاتها، ومنها فصّلت قرائنها، و إليها آلَ إحداثها» يعني: أنّ كلّ موصوف من المخلوقات، فصفته مقرونة به، والله \_ جلّ وعزّ \_ الذي لاتدركه الصفات لاقرين له، ومن المخلوقات فصّلت قرائنها التي هي صفاتها.

وإليها آل إحداثها أي: رجع، فالصفة منفصلة من الموصوف المخلوق، وإلى الأشياء المحدثه يرجع إحداثها؛ إذ هي بالحدث موصوفة وإليه منسوبة، والله سبحانه بائنٌ عن ذلك بالأزل، وهو خالق ذلك الحدث، والمحدث لا شريك له.

وقوله: «منعتها «منذ» القدم، وحمتها «مذ» الأزل، وحجبتها «لو» عن القدرة، ونفت عنها «لولا» الكمال»

قد تقدّم تفسير منذ ومذ، والأشياء المخلوقات بحدثها يقال: كان هذا الشيء مذكذا ومنذكذا، فذلك يحميه \_أي: يمنعه \_من أن ينسب إلى الأزل الذي تفرّد الله به سبحانه.

و«لو» يدخل على الأشياء المخلوقة، يقال: لوكان هذا الشيء كذا لكان كذا، فذلك مزيل لوصفه بالقدرة؛ إذ لم يكن على ما يوجبها، ولايلحق ذلك الخالق \_جلّ وعزّ\_المتفرّد بالقدرة وحده.

والشيء المخلوق ناقص عن الكمال، وتفرّد بالكمال خالق الأشياء، فيقال في الشيء المخلوق: لولا كان هذا على صفة كذا أو في وقت كذا لكان أحسن، فذلك ما يمنعه الكمال.

وقوله: «افترقت فدلّت على مفرّقها وتباينت فأعربت عن مباينها» يقول: افتراق الأشياء المخلوقة وتباينها دليل على أنّ لها خالقاً فرّق بينها وباين بعضها عن بعض.

وقوله: «بها تجلّى صانعها للعقول، وبها احتجب عن رؤية العيون» قد تقدّم بيان التجلّي وشرح العقول واحتجاب الله \_عزّوجلّ \_بخلقه عن خلقه.

وقوله: «وفيها أثبت غيرومنها انبسط الدليل، وبها عرف الاقتران» يقول: في المخلوقات أثبت عزّ وجلّ عيراً؛ لأنها متغايرة، وقد تقدّم القول ببيان ذلك وأنّ ذلك لايلزمه سبحانه. ومن الأشياء المخلوقة استنبطت "الدلائل على خلق الخالق إيّاها، وقد تقدّم بيان ذلك.

وقوله: «أنبط الدليل» يقول: استخرجه، قال الشاعر": قُرَيشٌ وَأنبَطنَا بِجَنبِ الحَجَرمَاءً رِوَاءً ارعَا يَا غَمَارَ البحَارا

يعني استخرجنا بئرزمزم.

يعني أنّ تأثير الخلق في المخلوقات دليل على خلق الخالق إيّاها.

<sup>(</sup>۱) هنا غلق واضطراب في العبارة حيث أثبتت كلمة واحدة على ثلاث حالات، فإنه في أصل الخطبة جاء «انبسط»، وفي شرح جاء «استنبطت» و«أنبط». ولم نغير اللفظ عن ظاهره. ورواية الحديث في الكتب الأخرى جاء على نحوين، ففي بعضها: «أنبط»، وفي بغضها: «أنبط». (۲) لم نعثر عليه

#### [العقل الظاهروالعقل الباطن]

وقوله: «بالعقول يعتقد التصديق بالله، وبالإقرار يكون الإيمان به»

قد بيّنًا فيما تقدّم معنى العقل في الظاهر وما قال فيه المنسوبون إلى العلم من الخاص والعام، وذكرنا أنّ الله \_ جلّ وعزّ \_ خلق له مثلاً في الباطن؛ لقوله \_ جلّ من قائل \_ : ﴿ وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقنَا زَوجَينِ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُونَ ﴾ (١).

والزوج في اللغة (٢) الفرد المزاوج للآخر، يقال: الرجل زوج المرأة والمرأة زوجة الرجل وهما زوجان، وكذلك خلق الله \_جلّ وعزّ \_الخلق كلّه مزدوجاً محتاجاً بعضه إلى بعض، وتفرّد وحده بالوحدة لاشريك له.

فالعقل الظاهر لايقوم إلّا بالعقل الباطن؛ لأنه محتاج إلى قرينة في الباطن الذي جعل مزاوجاً له محتاجاً إليه، لايصح أمره إلّا به، ولايكمل إلّا بكماله معه، وليس بالعقل الظاهر وحده تدرك الأشياء ويعلم علمها، وكثير ممّن ضلّ عن سبيل الله كانت لهم عقول ظاهرة لا يدفع فضلها.

وروي عن النبي \_ صلّى الله عليه وعلى آله \_ أنّه قال: «بُعثت وفي هاتين القريتين \_ يعني مكّة والطائف \_ أربعون " رجلاً ظنُّ أحدهم أصحُّ من يقين كثير من الناس» (")، ومن ذلك ما حكاه الله \_ جلّ وعزّ \_ عن قول مشركي قريش: ﴿ وَقَالُوا

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات: ٤٩.

<sup>(</sup>٢) المحكم والمحيط الأعظم ٧: ٥٢٥، الفائق في غريب الحديث ٢: ١٠١، القاموس المحيط ١: ٢٦٣، جمهرة اللغة ١: ٤٧٣.

<sup>(</sup>٣) في هامش «ب»: (في نسخة بدل: سبعون).

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه.

لَولاَ نُزِّلَ هٰذَا القُرآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ القَريَتَينِ عَظِيمٍ ﴿ "لما كانوا يعلمون من وفرعقول من كان بهما، فما انتفعوا بعقولهم الظاهرة؛ إذ عدموا مزاوجها من الباطن.

وهذا كلام دونه ستريعلمه من أخذ عن الراسخين في العلم ".

ولوكانت العقول الظاهرة وحدها تدلّ على الحقائق وتكشفها لماكان اختلاف، فمهما ذكر العقل وأريد به حقيقته فهوما رمزنا به وأشرنا إليه، ومن ذلك قلنا فيما تقدّم من شواهد العقول أنّ تصحيح ذلك ما جاء به الرسول صلّى الله عليه وسلّم على آله .. فمن لم يكن له عقل باطن يهديه لم يهده ظاهر عقله وحده؛ إذ هو محتاج فقير إلى زوجه الباطن، وكذلك إذا لم يكن عقل في الظاهر لم يهده العقل الباطن وحده، وكان ممّن أسقط الفرض عنه؛ إذ لم يكن يعقل ما تعبّد به العاقل المكلّف.

والكلام في هذا يخرج عن حدّ هذا الكتاب، وإنّما نبذنا هذه النبذة فيه لئلا يرى متأوّلوه أنّ ظاهر عقولهم يؤدّيهم إلى علم ما جهلوه من غير توفيق الهادي إلى الحقّ، فيكون ذلك حجّة لكلّ فريق منهم فيما اختلفوا فيه إذ كانت عقول كلّ فريق منهم قد صحّ فيها ما ذهبوا إليه ممّا بها أدركوه.

<sup>(</sup>١) سورة الزخرف: ٣١.

<sup>(</sup>٢) هذا التفسير من القاضي النعمان مخالف لما جاء عن الإمام موسى الكاظم الله لأنه الله جعل العقل هو حجّة الله الباطنة ولم يجعل شيئاً آخريتمسّك به في سبيل الهداية. والحديث المرويّ عن الإمام الكاظم الله هكذا: «يا هشام إنّ لله على الناس حجّتين: حجّة ظاهرة وحجّة باطنة، فأمّا الظاهرة فالرسل والأنبياء والأثمّة الله الباطنة فالعقول. يا هشام إنّ العاقل الّذي لا يشغل الحلال شكره، ولا يغلب الحرام صبره (الكافي \_ الشيخ الكليني \_ ج ا ص ١٦/١٦، كتاب العقل والجهل).

فقوله هاهنا: «بالعقول يعتقد التصديق» يعني العقول التي يحقّق ظاهرها بباطنها فكانت حقيقة نقيّة صافية من كدر الجهل.

ومن ذلك قول أمير المؤمنين علي صلوات الله عليه في أوّل هذا التوحيد: «بشهادة العقول الصافية بأنّ كلّ صفة وموصوف مخلوق» والشهادة بذلك من باطن العقل، والتصديق والإقرار من ظاهره، كما قال هاهنا: «بالعقول يعتقد التصديق بالله، وبالإقراريكون الإيمان به».

وكذلك الإقرار باللسان لا ينفع عند الله إلّا باعتقاد القلب، فإذا اعتقد القلب بما فيه من العقل التصديق ولفظ به اللسان تم الإيمان، وإن لفظ اللسان بذلك ولم يعتقده القلب لم ينتفع به كما قال الله \_جلّ من قائل \_: ﴿مِن اللّهِ يَن قَالُوا مَن أَكُوه عليه المَن اللّه عَن أَكُوه عليه فَم تُومِن قُلُوبُهُم ﴾ "، وكذلك لم يوجب الكفر على من أكره عليه فلفظ به بلسانه ولم يعتقده بقلبه بقوله: ﴿إِلّا مَن أُكِوه وَقَلْبُهُ مُطمَئِنٌ بِالإِيمانِ ﴾ ".

## [التوحيد الحقيقي والشرك]

وقوله: «لاديانة إلّا بعد معرفة، ولامعرفة إلّا بتصديق، ولاتصديق إلّا بتوحيد، ولاتوحيد إلّا بإخلاص، ولاإخلاص مع التشبيه، والتشبيه مع إثبات الصفات، ولا توحيد إلّا باستقصاء النفي كلّه»

يقول: لاديانه إلّا بعد معرفة من جاء بالدين عن الله \_ جلّ وعز \_ وعن رسوله \_ صلّى الله عليه وسلّم على آله \_ وتصديقه فيما جاء به؛ لأنّ إنساناً لواعتقد

<sup>(</sup>١) سورة المائدة: ٤١.

<sup>(</sup>٢) سورة النحل: ١٠٦.

وعمل بما تعبّد الله به العباد من دينه ولم يعرف الرسول الذي جاء بذلك عن الله \_جلّ وعزّ\_أوعرفه ولم يصدّقه لم ينفعه علمه". ولايثبت تصديق من جاء بذلك إلّا بإخلاص توحيد الله \_جلّ وعزّ\_؛ لأنّ ذلك ممّا جاء به، فإن كذّب المكذّب ببعض ما جاء به الرسول فقد كذّب بالرسول.

ولاينفع التوحيد باللسان حتى يخلصه القلب، وقد بيّنا ذلك آنفاً. ومن شبّه الله \_جلّ وعزّ \_ بخلقه فلم يخلّص توحيده. و إثبات الصفات المدركة من المخلوقين للخالق هو التشبيه؛ لأنه إذا وصفه بصفات خلقه فقد شبّهه بمن وصفه بشيء من صفاته.

وقوله: «إثبات بعض التشبيه يوجب الكلّ، ولايستوجب التوحيد ببعض النفي دون الكلّ»

معنى ذلك أنّ من شبّه الله \_جلّ وعزّ\_بأقلّ شيء من مخلوقاته فزعم أنّ شيئاً ممّا فيها يشبه شيئاً منه فقد شبّهه بذلك المخلوق، ولايثبت توحيد الله جلّ وعزّ\_وذلك إثباته بالوحدة(٢) من جميع خلقه \_إلّا بنفى جميع صفاتهم عنه.

وقوله: «إذ في الإقرار بعض من الإنكار، ولاينال الإخلاص بشيء من الإنكار» يقول: من أقرّببعض التوحيد دون أن ينفي التشبيه فذلك الإقرار بالبعض هو الإنكار بمن يقرّبه (")، ولاينال إخلاص التوحيد بشيء من إنكار جميع ما

<sup>(</sup>١) في «أ»: (عمله).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (إبانته للوحدة).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (لما لم يقربه) بدلا من: (بمن يقربه).

يوجبه. وأكثرالناس يدّعي التوحيد ويشوب ذلك بما يوجبه إنكاره، كالفلاسفة زعموا أنّهم يوحدون الله لمّا فارقوا الدهريّة في قولهم: «إنّ الأشياء قديمة منفعلة بذاتها» وقال هولاء: «إنّ لها خالقاً هوالله»، قالوا: إنّهم قد وحّدوه وهم مع ذلك يكذّبون بالرسل والبعث والجنّة والنار وسائرما جاء به النبيّون، وقد تقدّم القول بأنّ التوحيد لايثبت إلّا من بعد معرفة من جاء به عن الله من عند الله ("-جلّ وعزّ-وتصديقه.

وكاليهود لمّا فارقوا الثنويّة الذين قالوا بإلهين إثنين، فقال هولاء: إنّ الله واحد زعموا أنّهم من أهل التوحيد وهم يكذّبون عيسى ومحمّداً \_صلّى الله عليهما \_.

وكالنصارى وهم يزعمون أنّ الله \_ جلّ وعزّ\_ثلاثة أبّ وابنٌ وروح القدس، يقولون: إنّ الثلاثة واحد ويقولون في إيمانهم بالله \_ جلّ وعزّ\_بزعمهم بسم "" الأب والابن وروح القدس: الله الواحد في السماء تثليث بلا فرقة وتوحيد بلا تخليط.

فهم بهذا يدّعون التوحيد والله \_جلّ وعزّ \_يخبرعن كفرهم بذلك بقوله: ﴿ لَقَد كَفَرَ اللَّهِ يَا اللَّهِ قَالُوا إِنَّ اللهُ ثَالِثُ ثَلاثَةٍ وَمَا مِن إِلْهٍ إِلَّا إِلْهٌ وَاحِدٌ ﴾ "، وقال: ﴿ وَلاَ تَقُولُوا ثَلاثَةٌ انتَهُوا خَيراً لَكُم إِغَّنَا الله إِلْهٌ وَاحِدٌ ﴾ "، ويخبرعن شركهم وشرك اليهود وأنهم اتخذوا أرباباً من دونه \_لاشريك له \_بقوله: ﴿ وَقَالَتِ النّهُ ودُ عُزَيرًا بِنُ الله

<sup>(</sup>١) في «أ»: (معرفة ما جاء من عند الله) بدلا من: (معرفة من جاء به عن الله من عند الله).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (سمي) بدلا من: (بسم).

<sup>(</sup>٣) سورة المائدة: ٧٣.

<sup>(</sup>٤) سورة النساء: ١٧١.

وَقَالَتِ النَّصَارَى المَسِيحُ ابنُ الله ذٰلِكَ قَوهُ مُ بِأَفَوَاهِهِم يُضَاهِنُونَ قَولَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبلُ قَاتَلَهُمُ الله أَنَى يُؤفَكُونَ اتَّخَذُوا أَحبَارَهُم وَرُهبَانَهُم أَربَاباً مِن دُونِ الله وَالمَسِيحَ ابنَ مَريَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلّا لِيَعبُدُوا إِلها وَاحِداً لاَ إِلٰه إِلا هُوَسُبحَانَهُ عَمّا يُشرِكُونَ ﴾ (١٠).

وقد روى الخاص "والعام" من أصحاب الحديث: «أنّ عديّ ابن حاتم أتى رسول الله ـصلّى الله عليه وسلّم على آله \_فأسلم "وكان على دين النصرانية، فتلى رسول الله \_صلّى الله عليه وسلّم على آله \_هذه الآية ﴿اتّحَنْدُوا أُحبَارَهُم وَرُهِبَانَهُم أُربَاباً مِن دُونِ الله ﴾ "، فقال عدي: يا رسول الله ما كنّا نعبدهم من دون الله، فقال له رسول الله \_صلّى الله عليه وسلّم على آله \_: ألم يكونوا يحلّلون لكم ويحرّمون عليكم بآراءهم فتستحلّون ما أحلّوه وتحرّمون ما حرّموه عليكم. فقال: أمّا هذا فنعم. فقال له رسول الله يسول الله عبادة منكم لهم».

وقد قال الله \_ جلّ من قائل \_ : ﴿ قُل يَا أَهلَ الْكِتَابِ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَينَنَا وَبَينَكُم أَلَا نَعبُدَ إِلَّا الله وَلاَنُشرِكَ بِهِ شَيئاً وَلاَ يَتَّخِذَ بَعضُنَا بَعضاً أَربَاباً مِن دُونِ الله فَإِن تَوَلَّوا فَقُولُوا الشَهَدُوا بِأَنَّا مُسلِمُونَ ﴾ (أن فبين \_ جلّ وعزّ \_ أن اتّخاذ الأرباب من دونه عبادة لهم وشرك به، وبين رسول الله \_ صلّى الله عليه وعلى آله \_ أن ذلك يكون باستحلال ما أحلّوه وتحريم ما حرّموه .

<sup>(</sup>١) سورة التوبة: ٣٠ \_ ٣١.

<sup>(</sup>٢) انظر: المسترشد في إمامة على بن أبي طالب: ٥١٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير الطبري ١٤: ٢١٠.

<sup>(</sup>٤) قوله: (فأسلم) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٥) سورة التوبة: ٣١.

<sup>(</sup>٦) سورة آل عمران: ٦٤.

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف].....

فأصل العبادة في اللغة (١٠ الطاعة، قال الشاعر ٢٠):

# تَعَبَّدَنِي نِمرُبنُ سَعدٍ وَقَد أرى وَنِمرُ ابنُ سَعدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهطِعٌ (")

وكذلك أكثرهذه الأثمة أطاعوا كبرائهم "الذين ترأسوا عليهم، وقالوا في دين الله بآرائهم وأهوائهم وقياسهم واستحسانهم، واستحلوا ما أحلوه بذلك لهم وحرّموا ما حرّموا به عليهم اقتداء بهم وطاعة لهم، فدخلوا في حكم من تقدّمهم وسلكوا سبيلهم، ومن ذلك قول رسول الله \_صلى الله عليه وسلّم على آله \_:
«لتسلكن سبل الأمم قبلكم حذو النعل بالنعل والقذّة بالقذّة حتّى لودخلوا حجرضت لدخلتموه» "ف، وفي رواية أخرى: «حتّى لوسلكوا خشرم دبر لسلكتموه» أن فأخبر \_صلى الله عليه وسلّم على آله \_بما يكون من الأثمة بعده.

وهذا حديث ثابت مشهور عندهم، والقذّة شراك النعل، والحذوعمل

<sup>(</sup>١) انظر: الصحاح ٢: ٥٠٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: العين ١٠١.

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (أكثرهم) بدلاً من: (كبرائهم).

<sup>(</sup>٥) تفسير القمّي ٢: ٤١٣، تفسير العيّاشي ١: ٣٠٣ / ٦٨، سورة المائدة. صحيح البخاري ٤: ١٤٤، صحيح ابن حبّان ١٥: ٩٥، غرر الفوائد المجموعة للقرشي: ١٦٩.

 <sup>(</sup>٦) انظر: العين ٤: ٣٢٤، تهذيب اللغة ٧: ٢٦٢، المخصص ٨: ١٧٨، الفائق في غريب الحديث ١:
 ٣٣٢، شمس العلوم ٣: ١٨٠٨ النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٣٣.

الشيء على مثاله يقدر عليه كما يقدر أحد شراكي النعل على الآخر، والخشرم بيت الزنابير، والدبرة جماعتها.

والأمّة بأسرها تدّعي توحيد الله \_ جلّ وعزّ\_، ومنهم من يشبّهه بخلقه، ومنهم من ينفي التشبيه عنه بزعمه ويشرك معه في حكمه وأمره، ويتّخذ أرباباً من دونه على نحوما ذكرناه من أمرهم وما شهد به من ذلك الكتاب والرسول عليهم. ومن ذلك قول أمير المؤمنين عليّ \_ صلوات الله عليه \_: «من الشرك ما هو أخفى من الذرّة السوداء على المسح الأسود في الليلة الظلماء» "، وتلى قول الله \_ وهو أصدق القائلين \_: ﴿ وَمَا يُؤمِنُ أَكْثَرُهُم بِالله إلّا وَهُم مُشرِكُونَ ﴾ ".

ومنه أيضاً قوله على وقد سئل عن أدنى ما يكون به المرء مشركاً، فقال: «أدنى ما يكون به المرء مشركاً، فقال: «أدنى ما يكون به المرء مشركاً أن يتديّن بشيء ممّا نهى الله عنه \_جلّ وعزّ\_فيزعم أنّه من عند الله ويعبد من جاء عنه وهو غير الله عزّ وجلّ» "". وهذا من مثل ما ذكرناه ممّا ذهب إليه أكثر العوام من أخذهم عن أسلافهم ممّا شرّعوه لهم من الدين بآرائهم وأحلّوه وحرّموه عليهم بقياسهم وآرائهم واستحسانهم ممّا يوجب اسم الشرك لمن انتحله على ما تقدّم ذكره.

والشرك درجات ومنازل كما [أنّ] الإيمان كذلك، وليس هذا ومثله ممّا يسمّى شركاً ممّن ينتحل الإسلام ما يستحلّ به دم من انتحله وماله وذرّيته حسب ما يستحلّ ممّن كان على غيردين الإسلام؛ إذ لم تجرِ الأحكام بذلك،

<sup>(</sup>۱) انظر: تفسير التسترى ۱: ۱۲۸.

<sup>(</sup>۲) سورة يوسف: ١٠٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: الكافي ٢: ١/٤١٥، باب أدنى ما يكون به العبد مؤمناً أو كافراً، كتاب سليم بن قيس ٢: ٦١٥.

ولكنه ممّا لايستحقّ اسم التوحيد من كان عليه ويكون ناقصٌ إيمانه، ولوكان كلّ من وحداً بالبحقيقة كلّ من وحد الله بلسانه وشهد بأنّه واحد لاشريك له يكون موحداً بالبحقيقة لكان أكثر الناس من أهل التوحيد وفي هذا كلام يطول. وفي بعض ما ذكرناه منه بلاغ لمن وفّق إن شاء الله.

وقوله: «فكلّ موجود في الخلق لا يوجد في خالقه، وكلّ ما يمكن فيه يمتنع في صانعه، لا تجري فيه الحركة ولا السكون، ولا يمكن فيه التجزّي ولا الاتصال، وكيف يجري عليه ما هو أجراه، ويعود عليه ما هو ابتداه، ويحدث فيه ما هو أحدثه، إذا لتفاوت ذاته، ولتجزّأ كنهه، ولامتنع من الأزل معناه، ولما كان للأزل معنى غير معنى الحدث، ولا للباري إلّا معنى المبرؤ، ولكان له وراء إذا وجد له أمام، ولا لتمس له التمام إذا لزمه النقصان، وكيف يستحق اسم الأزل من لا يمتنع من الحدث، ويستأهل الدوام من تنقله الأحوال، وينشيء الأشياء من لا يمتنع من الإنشاء، إذا لقامت فيه آية "المصنوع، ولتحوّل دليلاً بعد أن كان مدلولاً عليه، ولا قترنت ذاته بالصفات اقتران كلّ ما دونه بصفاته»

قد تقدّم تفسير الكنه والأزل.

فأمّا قوله: «الباري». فالباري في اللغة ("الخالق، والبريّة الخلق، يقال: برأ الله الخلق أي: خلقهم.

وقد تقدّم تفسير الآلة والذات، وما سوى ذلك ممّا في هذا الفصل فجماع

<sup>(</sup>١) في «ب»: (آلة).

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٨: ٢٨٩.

القول فيه نفي صفات المخلوقين عن الخالق ـ جلّ وعزّ ـ وأنّ من وصفه بصفات مخلوقاته فقد ألزمه ما يلزم المخلوق ونفى عنه صفة الخالق، وهذا هو الكفربه وعبادة المخلوق الموصوف من دونه إذا اعتقد الواصف عبادة موصوف وهوغيرالله سبحانه.

وقوله: «ليس في محال القول حجّة، ولافي المسألة عنه جواب، بل هولله تثبيت، وللقدرة تحقيق ٤ لامتناع معنى الممتنع من معنى الإمكان، ومعنى الإمكان من معنى الامتناع، لامتناع الأزلى" أن يثنى، ولما لابدي له أن يبتدأ، ولإبطال معنى الأزل معنى الابتداء إذ ٧٠ معنى الابتداء أن يثنّى، وكيف يكون المبتدى مثلاً لما هوابتدى مثلاً، ويكون امتناع ما لا يمكن فيه المثل من تمثيله عجزاً؛ إذاً لزال معنى الأزل والحدث، وللحق معني الأزل بمعنى الحدث، ولبطل معنى لا مثل له؛ إذ كان مقدوراً على تمثيله، ولكان وجود من لا بدي له هو المزيل عدم مثله ومعنى الامتناع من إمكانه فيه، بل هوكما لم يزل لايمكن في الأزل العدم كذلك لم يزل لايمكن في مثله الوجود؛ لأنّ في إثبات الوجود الأزلى بطلان وجود مثله كما أنّ وجود أزله إبطال الأزليّة، ولوكان امتناع ابتداء مثله عجزاً ممّن لا بدي له لم يحقّ له الأزل الممتنع من حدثه ولوكان امتناعه من الحدث تقصيراً بقدرته لما امتنع من الحدث أزله، ولكان معنى التقصير أزليّاً، ولكنّه من حيث امتنع أزله من الحدث امتنع إحداث مثله؛ لمشاركته إيّاه في أزله، ولو أمكن في الواحد الأزنّي أن يثنّي أمكن أن يكون في

<sup>(</sup>١) في النسخ: «الأزل»، والصحيح ما أثبتناه كما ورد في الكتب الأخر.

<sup>(</sup>٢) في هامش (أ): «الأصل: و»

الأزل شركة، ولما ثبت معنى الأزل الممتنع من الحدث، ولما فرق العقل بين معنى الأزل والحدث، ولما كان بين معنى المبتدي والمبتدى فرق، ولابين معنى الامتناع والإمكان حدّ. ولوجرى على تسمية الأحد عدد لجرى عليه الطول والعرض، ولتعاقبه الضدّان البسط والقبض. ولوكان تأويل تسمية الصمد على تأويل المصمت لم يمتنع من الحدث معناه، ولوكان معنى تسميته شيئاً يدخله في شبه شيء غيره جاز أن يكون معنى لم يزل ممتنعاً من الحدث مشبهاً لمعنى ممتنع من الأزل، ولثبت لغيره أزل كان له موجوداً كوجوده؛ لأنّ ما ثبت لشيء ثبت لشبهه»

### [تفسيرالمحال]

قوله: «ليس في محال القول حجّة»

اختلف المتكلّمون في المحال ما هوفيه، فقال قوم ": المحال هو كاجتماع القيام والقعود في حال، فأمّا الكلام قالوا فلا يكون محال؛ لأنّ الكلام " قد يوجد ويسمع.

وهذا القول مخالفً لما جاء في هذا الفصل عن علي \_صلوات الله عليه \_ لقوله: «ليس في محال القول حجّة»، فأثبت أنّه قد يكون من القول محالً.

وقال آخرون (٣): المحال هو الكلام الذي لا معنى له، وقد يجوز أن يكون له حقيقة تفهم.

<sup>(</sup>١) راجع شرح كتاب سيبويه للسيرافي ١: ١٨٧.

<sup>(</sup>٢) قوله: (قالوا فلا يكون محال؛ لأنّ الكلام) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) لم نعثرعليه.

١٧٦ .....كتاب التوحيد

وهذا موافقٌ لما جاء عن عليّ \_صلوات الله عليه \_.

والذي قيل في القول الأول: إنّ اجتماع القعود والقيام هو المحال، وإنّ الكلام لايكون محالاً فقد يقول القائل: فلان قائم قاعد في حال، فيكون معنى قوله ذلك محالاً، وإذا بطل معنى الشيء بطلت كلّيته.

وقال قوم: المحال لايكون كذباً والكذب لايكون محالاً. وقال قوم: كلّ محال كذب وكلّ كذب محال ".

وقال قوم: المحال كلّه كذب، ومن الكذب ما ليس بمحال.

وفي قول علي \_ صلوات الله عليه \_: «ليس في محال القول حجة» ما بين به أنّ الكذب المحال؛ لأنّ الكذب" لا يقوم به حجة، وكذلك ما لا يصح معناه من الكلام فليس يقوم أيضاً به حجة ""، ولا في المسألة عنه جواب؛ لأنّ من قال: القائم قاعد، والحقّ باطل، والنهار ليل، والخالق مخلوق، والنور ظلمة، وأشباه هذا من القول يحتج به لم يكن ذلك حجة له، وكذلك من كذب على الله أو على رسوله واحتج بما كذب به عليهما لم يقم له بذلك حجة كما أنه إذا كذب على إنسان فنسب إليه ما لم يفعله أو يقول عليه ما لم يقله وثبت ذلك لم يقم به حجة لقائله.

ومعنى قوله: «ولافي المسألة عنه جواب» يعني أنّ قائلاً لوقال: لِمَ لايكون الحقّ باطلاً والباطل حقّاً والخالق مخلوقاً وأشباه ذلك من الفاسد المحال

<sup>(</sup>١) قوله: (وقال قوم كل محال كذب وكل كذب محال) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) قوله: (المحال لأن الكذب) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٣) قوله: (وكذلك ما لا يصحّ معناه من الكلام فليس يقوم أيضاً به حجّة) لم يرد في «أ».

الذي لا شكّ فيه لم يلزم المسئول عن ذلك جوابٌ عنه؛ لأنّ ذلك لووجب لأظرد القول فيه، وكان للسائل أن يسأل عن كلّ ما أجيب به لِمَ كان ذلك، وكان على المسئول أن يجيبه عن ذلك، وكان له أيضاً أن يعكس السؤال عليه ويسأله لِمَ كان ذلك، ويصير السؤال عن ذلك فيسأله عن مثل ذلك لِمَ كان إلى ما لا نهاية له، وهذا هو المحال" بعينه.

وكذلك كلّ ما ذكر في هذا الفصل من التغاير، وما لا يكون ولا يصح فهو من المحال، وذلك كما قال علي \_ صلوات الله عليه \_: «لله \_ عزّ وجلّ \_ تثبيت، وللقدرة تحقيق»؛ لامتناع معنى الممتنع من معنى الإمكان، ومعنى الإمكان من معنى الامتناع كما قال علي، وبذلك يصحّ الحقّ ويبطل الباطل، وبفساد الشيء يصحّ ضدّه، وبصحّته يبطل ما خالفه. وعلى هذا المعنى جرى ما جاء في هذا الفصل، وأوضح فساد ما يخالف الحقّ فيه بفساد معناه.

وقوله: «له تأويل الأسماء لا بغيور، ومعاني الصفات لا بإضافة، ومعنى الأفعال على معنى تأويل العبارة»

يقول: له معنى الأسماء بالحقيقة لابغيور كما تتغاير معاني أسماء المخلوقين وصفاتهم، فيسمّى حسناً من هو قبيح وصالحاً من هوطالح وجميلاً من هو سمجّ. ومعاني الصفات لابإضافة كما يضاف صفات المخلوقين إليهم، فيقال: فلان أدم وأسمر "وأسود وسباط ومربوع، ويوصف ويحلّى بصفته وحليته، وذلك

<sup>(</sup>١) قوله: (كان إلى ما لا نهاية له، وهذا هوالمحال) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٢) قوله: (واسمر) لم يرد في «أ».

ما لا يلحق الخالق \_ جلّ وعزّ\_، ولايضاف صفاته إليه \_ سبحانه \_ كما يضاف صفات المخلوقين إليهم.

وقوله: «ومعنى الأفعال على معنى تأويل العبارة» يعني أنّ أفعال الله ـ جلّ وعزّ ـ التي ذكرها في كتابه لايجوز أن تشبّه بأفعال خلقه، ولاأن توصف بصفاتهم في حالات أفعالهم؛ لأنّ ذلك من التشبيه، وإنّما معنى ذكر أفعاله عبارة عن مفعولاته وأنّه هو ـ جلّ وعزّ ـ فاعلها "، لا على أنّه يوصف الله ـ جلّ وعزّ ـ بما فعل ممّا وصف به المخلوق في حين فعله ما يفعله، وقد بيّن ذلك فيما يتلو هذا القول.

وقوله: «وفي مفعولاته وقع تأويل فعله، وبمصنوعه "اقترن صنعه، وإلى ما أحدث نسب معنى إحداثه إيّاه. إن قيل خلق فالمخلوق عني، وإن قيل قدّر فالمقدور عليه وصف، وإن قيل علم فعلى المعلوم أحيل، كما إذا قيل لا إله غيره فغيره حدّ، وإنمّا حدث غيرمع حدوث الخلق؛ لامتناع ما لا غيرله أن يكون غير غيره، ولمّا امتنع من هذا امتنع "أن يكون غيراً، ولوأمكن أن يكون غيراً لقارنه غيركل حدث ومحدث، ولبطل معنى لم يزل لا غير، ولاستوى معنى لم يزل ممتنعاً من غيرغيره، ومعنى لم يزل ممكناً أن يكون له غير»

فهذه إبانة ما تقدّم به القول من نفي " صفات الله \_ جلّ وعز ـ عن صفات

<sup>(</sup>۱) قوله: (و إنّما معنى ذكر أفعاله عبارة عن مفعولاته وأنّه هو جلّ وعزّ فاعلها) لم يرد في «أ». (۲) في «أ»: (وبمصنوعاته).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (امتنع هذا امتنع من) بدلا من: (امتنع من هذا امتنع).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (فأبان) بدلا من: (فهذه إبانة ما تقدّم به القول من نفي).

خلقه، ومعاني أفعاله عن معاني أفعالهم؛ إذ ذلك من حقيقة توحيده ونفي التشبيه والصفات عنه لاشريك له.

وقوله: «وإنمّا تسمية الله عزّوجلّ بالعلم كتسميته بسائرأسائه لايوجب منها شيء عليه له غيراً كما توجب لأنفسها ويوجب بعضها لبعض، وليس امتناع الأسماء أن توجب له غيراً بإبطال معناه ولامعاني أنفسها، إذاً لبطل كلّ معنى ببطلان معناه، ولامتنعت المعاني أن تكون معاني أنفسها، ولما كان لحقّ ولا باطل ولاخالق ولامخلوق معنى، ولكن معاني الأشياء ممتنعة من البطلان معنى الخلوق من أن يمكن فيهما إثبات بعضهما لبعض، الغيور ممتنعة أن تعدوا بالغيور أنفسها، غير ممكنة أن توجب للممتنع ما يمكن فيها من الغيور؛ لامتناعه من كلّ ما يمكن فيها».

يقول: قول الله \_ جلّ وعزّ\_: إنّه عليم كقوله: إنّه خبيرٌ وبصير وسميع. وقد تقدّم بيان ذلك وأنّه \_ عزّ وجلّ \_ وما يجري مجراه من الأسماء والصفات التي وصف بها نفسه وسمّى بها في كتابه ليس كمعاني صفات المخلوقين وأسمائهم لهم؛ إذ لايشبه \_ جلّ وعزّ \_ بشيء من مخلوقاته، ولايلزمه ما يلزم خلقه من الإضافات والأشباه والصفات، وامتناعه من كلّ ما يمكن في مخلوقاته من الأسماء وساير الأشياء.

وقوله: «ومن قبل امتناع الكلام أن يمكن فيه الامتناع ثمّا لا يتنع منه الأسماء وسائر الأشياء اضطررنا إلى هذا المضيق؛ لامتناعه أن يمكن فيه ما يمكن في الأسماء

<sup>(</sup>١) في «ب»: (التطول) بدلا من: (البطلان).

وسائر الأشياء، ولو أمكن فيه ما أمكن في الأسماء وسائر الأشياء لخرج الكلام إلى سلطان الامتناع من أن يمكن فيه ما يمكن في الحدث من الأسماء وسائر الأشياء ولضاهى الكلام بالامتناع فيما يمتنع منه الجميع مما يمكن في الأسماء وسائر الأشياء» هذا كلام بين فيه \_صلوات الله عليه \_فرق ما بين الكلام والأسماء وسائر الأشياء مما تقدّم قبله من أن ذكر تسمية الله \_جلّ وعزّ \_بالعلم كتسمية سائر أسمائه وأن ذلك لا يوجب عليه غيراً.

وقد تقدّم بيان ذلك وما قبله من بيان أمير المؤمنين ـ صلوات الله عليه \_ وإيضاح ذلك بجزالة ألفاظه التي لاتخفى على من عرفها، ولايخفى ما أضيف إليها من غيرها؛ إذ لايروم أحد بعد رسول الله \_ صلّى الله عليه وسلّم على آله \_ أن يأتي بمثل معاني ألفاظه، وجزالة كلامه إلّا من اختاره الله \_ جلّ وعزّ \_ لمقامه من صفوة ذرّيته، وإنّما قصدنا في هذا الشرح غرائب ألفاظه وما عسى أنّه يعجزعن فهمه من قصرعلمه، على إقرار منّا بأنّا لم نبلغ عن ذلك حقيقة ما نحا إليه وأراده، واعتراف بالعجز والتقصير عن ذلك.

### [المواعظ بعد التوحيد]

وأمّا قوله في المواعظ بعد التوحيد الذي مضى ذكره: «متاع الدنيا حطام وتراثها رمام»

<sup>(</sup>١) في النسخ: «من»، والصحيح ما أثبتناه.

[شرح الخطبة الأولى من المؤلّف].....

### [متاع الدنيا]

فالحطام من الحطم وهو كسرالشيء اليابس كالعظام ونحوها، والحطام ما يحطم أي: يكسر من ذلك. شبّهه لقلبه وهوانه بمتاع الدني، وهو ما فيها ومن الذي " يكتسبه البشر منها.

والتراث الميراث، وأصله وراث فأبدلوا الواوتاء، كما قالوا تجاه وأصلها وجاه، وتخمة وأصلها وخمة. وكلّ متاع الدنيا ميراث يتوارثه قوم عن قوم بتنقّل الأملاك، قال الله عزّ وجلّ عن ﴿وَأُورَتْنَاهَا قَوماً آخَرِينَ ﴾ "، وقال: ﴿وَأُورَتُنَاهَا قَوماً آخَرِينَ ﴾ "، وقال: ﴿وَأُورَتُكُم أُرضَهُم وَدِيَارَهُم ﴾ " يعنى أنّه ملك ذلك قوم عن قوم.

ويقال: رمّ العظم والحبل، وكلّما يبلى رمّة ورماماً إذا بلي فصار رميماً، شبّه أيضاً ما يملك من الدنيا بذلك وهو قليل ما ينتفع به.

# وقوله: «وبلغتها أنمي وقلعتها أزكي»

يقال: في هذا الشيء بلاغ وبلاغة أي: كفاية، يقول: إنّ قدر الكفاية \_وهوما يكتفى به من الدنيا \_أنمى وهومن النموّ، يقال: نما الشيء إذا كثر، وهوأنمى من غيره إذا كان أكثرنمواً أي زيادة وكثرة \_، يقول: القليل الذي يكفي من الدنيا هوأكثر زيادة في الخيرات فيها من الكثير الذي يبطرمن كان له.

والقلعة بمعنى الترك، يقال من ذلك للأمير المعزول مقلوع، وقد قلع قَلعةً

<sup>(</sup>١) قوله: (شبّهه لقلبه وهوانه بمتاع الدنيّ، وهو ما فيها ومن الذي) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٢) سورة الدخان: ٢٨.

<sup>(</sup>٣) سورة الأحزاب: ٢٧.

١٨٢ .....كتاب التوحيد

وقِلعة \_ بفتح القاف وكسرها \_ وأقلع الرجل عن الأمر إقلاعاً إذا تركه.

يقول: ترك الدنيا أزكى \_ من الزكاء "ممدود، وكلّ شيء يزداد وينمو فهويزكو" أزكى من غيره أي: أكثر نمواً وزيادة \_وذلك بمعنى ما قبله من قوله: «وبلغتها أنمى».

وقد يجوز أن يكون المراد بذلك التزكية من الزكاة، والزكاة الصلاح، يقال من ذلك: رجلٌ زكيُّ نقيُّ، وفلان أزكى من فلان أي: أصلح منه، وهذا الأمر أزكى من غيره أي: أصلح منه.

وقوله: «حكم بالفاقة على مكثريها»

الفاقة الفقر، يعني أنّ المكثرمن الدنيا إذا لم يقنع بالقليل منها كان فقيراً إلى ما يريد أن يزداده، ومن ذلك قول بعض الحكماء "": «مَن عدِم القنوع لم يزده المال إلّا فقراً»، قال أبو الحسن التمامي ":

نَزدَادُ فَقرّاً كُلَّمَا زَادَدنَا غِنَى فَالفَقرُكُلُّ الفَقرِ فِي الإكثَارِ "

<sup>(</sup>١) في «ب» زيادة قوله: (وهو أزكاء).

<sup>(</sup>٢) في «ب» زيادة قوله: (أزكاء، وهو).

<sup>(</sup>٣) نقل عن بعض العارفين. البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية ٢: ٣٤٢، فيض القدير في شرح الجامع الصغير ٤: ٤٢٠.

<sup>(</sup>٤) علي بن محمّد بن نهد التهامي، أبوالحسن شاعر مشهور، من أهل تهامة بين الحجاز واليمن، وله ديوان شعر، توفي سنة ٤١٦هـ تاريخ بغداد ١٩: ٣٧، تاريخ مدينة دمشق ٤٣: ٢٢٠، الوافي بالوفيات ٢٢: ١٦٦، الأعلام ٤: ٣٢٧.

<sup>(</sup>٥) جواهر الأدب ٢: ٣٨٥، الكشكول للبهائي ٢: ٢٠٦، ديوان على بن محمد التهامي ١: ٢٨٣.

### وقوله: «من راقه رواءُها»

راقه أعجبه، والروق الإعجاب، تقول: راقني هذا الأمرأي: أعجبني، والرواء ممدوداً حسن المنظرفي البهاء والجمال، يقال من ذلك: امرأة لها رواء وسناء. وقوله: «أعقبت ناظريه كمهاً»

قال أصحاب التفسير" في قول الله \_ جلّ وعزّ \_: ﴿ وَتُبرِئُ الأَكْمَهُ وَالأَبرَصَ ﴾" قالوا: الكمه العمى الذي يولد به الإنسان. وجاء في الشعرأنّه يكون العمى من عارض يعرض للإنسان، قال الشاعر":

# كَمِهَ تَعَنَاهُ لَمَّا ابيَضَّتَا فَهُ وَيَلحَى نَفسَه لَمَّا نَزَعَ ("

وهذا من معنى قول أمير المؤمنين علي \_صلوات الله عليه \_: «من راقه رواءها أعقبت ناظريه كمهاً»؛ لأنّ ذلك في قوله لم يكن إلّا بعد نظرٍ إلى الدنيا وإن كان ذلك إنّما هومثلٌ ضربه.

# وقوله: «ومن استبشع دواها ملأت قلبه أشجاناً»

استبشع بمعنى استكره، يقال منه: رجل بشع وامرأة بشعة، وهو الكريه رائحة الفم، والمصدر منه البشع والبشاعة، والفعل منه بشع، واستفعل استبشع

<sup>(</sup>١) انظر: تفسير الطبري ٦: ٤٢٩، معانى القرآن و إعرابه ١: ٤١٤.

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة: ١١٠.

<sup>(</sup>٣) أبوسعد سويد بن أبي كاهل ابن حارثة بن حسل، الذبيانيّ الكناني اليشكري، شاعر من مخضرمي الجاهلية والإسلام. عدّه ابن سلام في طبقة عنترة. الأعلام ٣: ١٤٦، طبقات فحول الشعراء ١: ١٤١، الشعروالشعراء ١: ٤١١.

<sup>(</sup>٤) انظر: العين ٣: ٣٨٣.

بمعنى استكره، والبشع ما كان كريهاً فيه مرارة كطعم الإهليلجة البشعة، وذلك يستبشع أي يستكره.

والدواء ما يتداوى به من العلّة، وأصل الدواء في اللغة "الشفاء. والأشجان جمع شجن، الهمّ والحزن، والأشجان الأحزان.

وقوله: «لهنّ رقيص في سويداء قلبه كرقيص الوقدة على أعراض المدرجة» الرقيص هاهنا الاضطراب والغليان، يقال للنبيذ إذا جاش وغلا في دنّه " رقص، وللسراب إذا اضطرب كذلك رقص، قال لبيد" في رقص السراب:

حَتَّى إِذَا رَقَصَ اللَوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجتَابَ أَرِدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا (") وقال حسّان بن ثابت (") في رقص النبيذ:

بِزُجَاجَةٍ رَقَصَت بِمَا فِي قَعرِهَا رَقصَ القُلُوصِ بِرَاكِبٍ مُستَعجَلٍ (''
وسويداء القلب داخله وهو سواده يقولون رميته فأصبت سواد قلبه وسويداء

\_\_\_\_\_

قلبه إذا صغّروه لايقولون في سواد قلبه كذا.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٨: ٩٣.

<sup>(</sup>٢) الدنّ ما عظم من الرواقيد كهيئة الحبّ، العين ٨: ٩.

<sup>(</sup>٣) تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٤) العين ٥: ٦٢، جمهرة أشعار العرب للقرشي: ١٣٤.

<sup>(</sup>٥) حتىان بن ثابت بن المنذر بن حرام الأنصاري، أحد المخضر مين الذين أدركوا الجاهليّة وَالإسلام مشهور بشاعر رسول الله عَلَيْ وَهو الّذي نظم حديث الغدير، وَقال النبيّ عَلَيْ له: «لا تزال مؤيّدا بروح القدس ما دمت ناصرنا» وَقيّد النبيّ عَلَيْ دعاءه، لأنّ حسّان رجع بعده عن أمير المؤمنين على الأعلام ٢: ١٥٧٥، الشعر والشعراء ١: ٢٩٦، معجم الصحابة ٤: ١٥٢٣، الأغاني ٤: ٢٥٢.

<sup>(</sup>٦) العين ٥: ٢٢.

والوقدة من وقود النار، يقدو، قودا، ووقدا، ووقيدا"، والوقود ما بدا من لهبها، وهو اسم الوقدة وهو الفعلة منه، يقال: وقدة الصيف أشد حرّاً.

والمدرجة ممرّ الريح، ويقال: ريح دروج للتي تؤثّر في وجه الأرض آثاراً كالدرج، قال العجاج "،

# أُمسَى لَهَا فِي الرَّامِسَاتِ مَدرَجاً (٣)

يقول: من كره ما يزعه عن باطل الدنيا ملأت الدنيا قلبه بما يبطله من ذلك أحزاناً تشتعل فيه كاشتعال النارإذا هبت بها الريح.

وقوله: «همّ يغمره وهمّ يشعره»

يغمره يقول: يغطّيه بأسره، يقال للغريق: قد غمره الماء.

وقوله: «يشعره» من الشعار، وهو ما استشعره من اللباس تحت اللباس "، وهو الذي يلي الجسد، وقيل: إنّه سمّي بذلك؛ لأنه يلي شعر الجسد. أي همّ يغطّيه وهمّ يليه لما يفوته من مطالب الدنيا وتعترض عليه فيه الآفات فيها.

وقوله: «حتى يؤخذ بكظمه وينقطع أبهراه»

الكظم مخرِج النفس، يقال: أخذ بكظمه إذا أخذ بمنافسه فلم يستطع أن

<sup>(</sup>١) في «ب»: (يقال منه: وقدت النار نقل وقوداً ووقداً) بدلا من: (يقدو، قودا، ووقدا، ووقيدا).

<sup>(</sup>٢) العجاج الراجز، واسمه عبد الله بن رؤبة بن لبيد بن صخربن كنيف، ويكنّى أبا الشعثاء، وكان يعرف بعبد الله الطويل، وولد في الجاهليّة، وقال فيها أبياتاً من رجزه، ومات في أيّام الوليد بن عبد الملك. طبقات فحول الشعراء ٢: ٧٣٨، طبقات الشعراء ١: ٢٠٠، الإصابة في تمييز الصحابة ٥: ٦٨.

<sup>(</sup>٣) انظر: جمهرة اللغة: ٢: ١٠٤٥، تهذيب اللغة ١٠: ٣٣٩.

<sup>(</sup>٤) قوله: (تحت اللباس) لم يرد في «أ».

ينفّس، ويوصف بذلك المكروب الشديد الكرب ويقال هو مكظوم وكظيم أي: مكروب.

والأبهران: عرقان، قيل: هما الأكحلان، وقيل: هما عرقان تكتنفان الصلب من الجانبين "، وقيل: إنّه ما عرقان على القلب. وجاء عن رسول الله \_صلّى الله عليه وعلى آله \_: أنّه قال: «ما زالت أكلة خيبر تعادّني في كلّ عام فهذا أوان قطعت أبهري» "، يعني الأكلة التي سمّته اليهودية فيها، وقال الشاعر"؛

ولِلفُوْء وَرَاءَ البَيتِ تَحتَ أَبِهو لَهُ لَدمَ الغُلَامِ وَرَاءَ البَيتِ بِالحَجَرِ (''

وقال النبيّ \_صلّى الله عليه وعلى آله \_: «تعادّني» من العداد (°) وهو السمّ الذي يقتل للوقت، وكذلك الشيء الذي يأتيك لوقت، وأصله من العداد مثل الحمّى الغبّ والربع. قال الشاعر (۲):

تُلُاقِي مِن تَذَكُّرِ آلِ لَيلَى كَمَا يَلقَى السَّلِيمُ مِن العِدَادِ (٧)

<sup>(</sup>١) العين ١: ٨٠.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ١: ٨٠، غريب الحديث ١: ٧٣.

<sup>(</sup>٣) هو أبو كعب تميم بن أبيّ بن مقبل، من بني العجلان، من عامربن صعصعة، شاعر جاهلي، أدرك الإسلام وأسلم، فكان يبكي أهل الجاهلية، عاش نيفا ومائة سنة، وعدّ في المخضرمين. الأعلام ٢: ٨٧، طبقات فحول الشعراء ١: ١٤٣، الشعر والشعراء ١: ٤٤٦.

<sup>(</sup>٤) العين ٤: ٨٤.

<sup>(</sup>٥) انظر: التنبيه والإشراف ١: ٢٢٤، جمهرة اللغة ١: ٣٣٢.

<sup>(</sup>٦) لم يذكر قائله في المصادر.

<sup>(</sup>٧) العين ١: ٨٠.

وقوله: «ويسلب منّته»

المنّة قوّة القلب، يقال من ذلك: فلان ضعيف المنّة وليست لقلبه منّة، قال الشاعر":

وَلَا تَقَعُدُوا وَبِكُم مِنَّةٌ كَفَى بِالحَوادِثِ لِلمَرِءِ غَولاء "

وقوله: «ويلقي هامّته بالفضاء»

الهامّة: الرأس، وهامّة كلّ شيء من الحيوان رأسه.

والفضاء: المكان الواسع.

وقوله: «هيّناً على الله مداه، وعلى الأبرار ملقاه»

مدى الشيء: منتهاه.

وملقى الشيء: المكان الذي يلقى فيه.

وقوله: «إذا قيل أثرى قيل أكدى»

أثرى كثر ماله، والمثري الرجل الكثير المال، وَالثراء ممدوداً عدد المال.

والكدي قطع العطاء، قال الله \_ جلّ وعزّ\_: ﴿ وَأَعظَى قَلِيلاً وَأَكدَى ﴾ (") وقيل: إنّ ذلك أخذ من كدية البئروهي صلابة تكون في الأرض إذا بلغها الحافرلم

<sup>(</sup>۱) هوبشامة بن الغديربن عمروبن ربيعة بن هلال بن سهم بن مرّة بن عوف من شعراء المفضليات. خال زهيربن أبي سلمي، جاهلي. طبقات فحول الشعراء ۲: ۷۱۸، الأعلام ۲: ۵۳، جمهرة النسب ۱: ٤٤٢، طبقات الشعراء ١: ١٩٦.

<sup>(</sup>٢) العين ٨: ٣٧٤، الأغاني ١٢: ٤٥٨.

<sup>(</sup>٣) سورة النجم: ٣٤.

يستطع حفرها فترك الحفر، فقيل لكلّ من طلب شيئاً ولم يدركه أو أعطي ثمّ قطع العطاء: أكدى،

وقيل: أكدى أعطي يسيراً. وقالت خنساء "في أخيها صخر: فَتَى الفِتيَان مَا بَلَغُوا مَدَاهُ وَلَا يُكدِي إِذَا بَلَغَت كُدَاهَا" وقوله: «و إذا غبط بالسلامة»

من الغبطة والغبطة حسن الحال، يقال من ذلك: فلان مغتبط في غبطةٍ. وقوله: «عبط بالندامة»

من العبطة وذلك موت الشابّ صحيحاً سليماً، يقال من ذلك: مات فلان عبطة واعتبطه الموت. قال أميّة بن أبى الصلت ":

مَن لَم يَمُت عبطَةً يَمُت هَرَماً لِلمَوتِ كَأْسٌ فَالمَرءُ ذَائِقُهَا (") وقوله: «ولم يأت يوم فيه يبلسون»

يبلسون ييأسون، والإبلاس اليأس، يقال: أبلس الرجل إذا يئس، وقيل: إنّ

<sup>(</sup>۱) هي تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، الرياحية السّلمية، من بني سليم، من قيس عيلان، من مضر، لقبها: خنساء. أشهر شواعر العرب، وَأَشعرهن على الإطلاق. من أهل نجد، عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي، وَأُدركت الإسلام فأسلمت. طبقات فحول الشعراء ١: ٢٠٣، الأغاني ١٥: ٥٥، الإصابة في تمييز الصحابة ٨: ١٠٩.

<sup>(</sup>٢) العين ٥: ٣٩٦، تهذيب اللغة ١٠: ١٧٧، الزاهر في معاني كلمات الناس: ٢٨٨.

<sup>(</sup>٣) أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي، شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف، وهو أول من جعل في أول الكتب: باسمك اللهم، فكتبتها قريش. أدرك النبي الله ولم يسلم حتى مات في الخامسة من الهجرة. الشعر والشعراء ١: ٤٥٠، الأغاني ٤: ٣٤٢، تاريخ مدينة دمشق ٩: ٢٥٥، تهذيب الأسماء واللغات ١: ٩٣، الأعلام ٢: ٣٢.

<sup>(</sup>٤) انظر: الاستيعاب في معرفة الأصحاب ٤: ١٨٩٠، أشعار الشعراء الستّة الجاهليّين ١: ٩٩.

إبليس اشتق من ذلك؛ لأنه يئس من رحمة الله، وقال الله عز وجلّ : ﴿ أَخَذْنَاهُم بَعْتَةً فَإِذَا هُم مُبلِسُونَ ﴾ " أي: آيسون.

#### [ذكر بعض التوحيد عن الإمام زين العابدين ﷺ]

ذكر بعض هذا التوحيد المتقدّم ذكره من رواية أخرى.

جاء: «أنّ نجدة الحروري وصاحبه عبدالله بن الأزرق أتيا عبد الله ابن عبّاس، فقال له نجدة: يا بن عبّاس، ما معرفتك بربّك؟ فإنّ مَن قبلنا قد اختلفوا علينا، فقال ابن عبّاس: يا نجدة، إنّ من نصب نفسه للقياس، لم يزل الدهر في التباس، مائلاً عن المنهاج، ظاعناً "في اعوجاج. اعرفه \_ جلّ ذكره \_ بما عرّف به نفسه من غير رويّة، واصفه بما وصف (") به نفسه من غير صورة ولا تشبيه، فالخلق الى علمه منقادون، وعلى ما سطر في كتابه المكنون ماضون، لا يعلمون إلّا ما علمهم، ولا يفهمون إلّا ما فهمهم.

هو - جلّ ذكره - بعيد غير مفترق، قريبٌ غير ملتصق، يوحد ولا يحدّ ''، ويحقّق ولا يمثّل، لا تزول ديموميّته، ولا يشبّه بخلقه، ولا يعرف بالحواس، ولا يقاس بالناس، يعرف بالآيات، وينسب بالعلامات، ذلك الله الكبير المتعال.

فقال نجدة: يا بن عبّاس، أنت اليوم سيّد بني هاشم، فقال ابن عباس: معاذ

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام: ٤٤.

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (طاعيا).

<sup>(</sup>٣) قوله: (به نفسه من غير رويّة، واصفه بما وصف) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (يوجد ولا يجد).

الله، سيّد بني هاشم اليوم عليّ ابن الحسين على بقيّة أعقاب النبيّين وسلالة المرسلين، له الولادة والقرابة والطهارة يوم الكساء، فقال ابن الأزرق لنجدة لمّا انصرفا من عند ابن عبّاس: يا نجدة، هل لك أن نمضي إلى عليّ بن الحسين؟ فهو حدث فلعلّنا أن نستظهر عليه بحجّة. فأتياه على فوجداه في الحجر مع نفر من أصحابه، فقال له نجدة: يا بن الحسين، ما أوّل العبادة وسبيل المعرفة؟ فقال عليّ بن الحسين على النا متعنّتاً.

ثمّ قال: الحمد لله، متاع الدنيا حطامٌ، وتراثها رمامٌ، وقلّتها أزكى، وبلغتها أنمى، حكم بالفاقة على مكثريها، من راقه رواءها أعقبت ناظريه كمهاً، ومن استشغف لذاذتها ملأت قلبه أشجاناً لهن رقيص على سويداء قلبه كرقيص الوقدة على أعراض المدرجة، همّ يشعره وهم يغمره حتّى يؤخذ بكظمه وينقطع أبهراه ويسلب متّته، ويلقى هامّته بالفضاء، هيّناً على الله مداه، وعلى الأبرار ملقاه.

إنّما ينظر المؤمن إلى الدنيا بعين الاعتبار، ويقتات منها من وجه الاضطرار، ويسمع منها بأذن المقت، إن قيل أثرى قيل أكدى، وإن قيل أعسر قيل أهذر، هذا ولمّا يأت يوم فيه يبلسون، والحمد لله ربّ العالمين.

ثم قال على الله : إنّ أوّل عبادة الله \_ جلّ وعز \_ معرفته، وأصل معرفته توحيده ونفي الصفات عنه "؛ بشهادة العقول أنّ كلّ صفة وموصوف مخلوق، وشهادة كلّ صفة وموصوف كلّ مخلوق أنّ له خالقاً ليس بصفة ولا موصوف، وشهادة كلّ صفة وموصوف

<sup>(</sup>١) في «أ»: (و أصل معرفة الله توحيده ونظام توحيده ومعرفته نفي الصفات عنه) بدلا من: (وأصل معرفته توحيده ونفي الصفات عنه).

بالاقتران، وشهادة الاقتران بالحدث، وشهادة الحدث بالامتناع من الأزل الممتنع من الحدث.

وليس المعرفة بالله \_ جلّ جلاله \_ من ذاته، ولا إيّاه وحد من اكتنهه، ولا صدّق به من شبّهه، ولا حقيقة أصاب من مثّله، ولاصمّده من أشار إليه، ولاله تذلّل من بعضه "، ولا إيّاه أراد من توهّمه.

كلّ معروف بنفسه مصنوع، وكلّ قائم في سواه معلول. بصنع الله يستدلّ عليه، وبالعقول يعتقد معرفته، وبالفطرة تثبت حجّته. خلق الخلق حجاباً حجب خلقه عن رؤيته، وأدؤه إيّاهم دليلهم على أن لا أداة فيه؛ بشهادة الأدوات بفاقة المأدوّين إلى جاعل الأدوات فيهم.

وأسماؤه تعبير، وأفعاله تفهيم، وذاته حقيقة، وكنهه تفريق بينه وبين خلقه، وغيوره تحديد لما سواه. قد جهل الله من استوصفه، وتعدّاه من أسماه، وأخطأه من اكتنهه.

فمن قال: «كيف» فقد شبهه، ومن قال: «لِمَ» فقد أعلّه، ومن قال: «متى» فقد وقته، ومن قال: «فيمَ» فقد وقته، ومن قال: «فيمَ» فقد ضمّنه، ومن قال: «أين» فقد بوّاه، ومن قال: «حتّامَ» فقد غاياه (٢٠، ومن غاياه فقد جزّاه، ومن جزّاه فقد وصفه، ومن وصفه فقد حدّه، ومن حدّه فقد ألحد فيه.

لايتغيّرالله بتغييرالخلق، كما لايتحدّد بتحديد المحدود، هوأحدلا

<sup>(</sup>١) من قوله: (ولاإيّاه وحّد من اكتنهه) إلى هنا لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٢) قوله: (ومن قال تمّ فقد نهاه، ومن قال حتّامَ فقد غاياه) لم يرد في «أ».

بتأويل عدد، صمد لا بإثبات جسد، باطن لا باستتار، ظاهر لا بإسفار، دانِ لا بملاصقة، ناي لابمزايلة، قريب لابمداناة، بعيد لابمسافة، لطيف لابتحديد، عظيم لابتجسيد، هو موجود "لا بعد عدم، فاعل لا باضطرار، مقدّر لا بروية، مدبّر لا بحركة، مريد لا بهمّة، سميع لا بآلة، بصير لا بأداة.

لا تصحبه الأوقات، ولاتضمّه الأماكن، ولاتحدّه الصفات، ولاتأخذه السنات، ولاتفيده الأدوات. سبق الأوقات كونه، والعدم (٢) وجوده، والابتداء أزله.

بتشعيره المشاعر عرف ألّا مشعرله، وبتجهيره الجواهر عرف أن لاجوهرله، وبمضادّته بين الأمور عرف ألّا قرين له.

ضاد النور بالظلمة، والجلاء بالبهمة، والخشونة باللين، والصرد بالحرور، مؤلّفاً بين متعادياتها، مفرّقاً بين متدانياتها، دالّة بتفريقها على مفرّقها، وبتأليفها على مؤلّفها، وذلك قوله \_جلّ وعزّ\_: ﴿وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقنَا زَوجَينِ لَعَلَّكُم تَذَكّرُونَ ﴾''، فرق بها بين قبل وبعد ليعلم أن لا قبل له ولابعد، شاهدة بغرائزها ألّا غريزة لمغرّزها، دالّة بتفاوتها ألّا تفاوت في مفوّتها، مخبرة بتوقيتها ألّا وقت لموقّتها، حجب بعضها عن بعض ليعلم ألّا حجاب بينه وبينها.

له معنى الربوبيّة إذ لامربوب، وحقيقة الألوهيّة إذ لا مألوه، ومعنى العالم إذ لا معلوم، وحقيقة الخالق إذ لا مخلوق، وتأويل السمع ولامسموع. ليس مذ

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (عظيم لا يتجسد بتجسيم، موجودً).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (والقدم) بدلا من: (والعدم).

<sup>(</sup>٣) قوله: (وبمضادّته بين الأشياء عرف ألّا ضدّ له) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٤) سورة الذاريات: ٤٩.

خلق الخلق استحقّ اسم الخالق، ولابإحداثه البرايا استوجب اسم الباري. كيف ولا يغيبه «منذ»، ولايدنيه «مذ»، ولايدبيه، ولايحجبه «بعد»، ولايوقّته «متى»، ولا يغيبه «هو» "، ولا يقارنه «مع». إنّما تحدّ الأدوات أنفسها، وتشير الآلة إلى نظائرها، والأشياء توجد في أمثالها، يمنعها منذ القدم، ويحميها مذ الأزل.

افترقت فدلّت على مفرّقها، وتباينت فأوضحت عن مباينها، تجلّى صانعها للعقول، وبها حجب خلقه عن رؤيته، وإليها حاكم الأوهام، ومنها أثبت غير، ومنها انبسط الدليل، وبها عرف الاقتران.

لاديانة إلا بعد معرفة، ولامعرفة إلا بتوحيد، ولاتوحيد إلا بإقرار، ولاإقرار إلا بإخلاص، ولاإخلاص مع التشبيه، ولانفي مع إثبات الصفات، لا إقرار ببعض من الإنكار، ولاينال الإخلاص بشيء دون التوحيد.

وكلّ موجود في الخلق لا يوجد في خالقه، لا تجري عليه الحركة ولا السكون، وكيف يجري عليه ما هو أجراه، أو يعود فيه ما هو ابتداه، أو يجوز عليه شيء من أحداثه، إذاً لتفاوتت ذاته، ولتجزّأ كنهه، ولامتنع من الأزل معناه، ولما كان للأزل معنى غير معنى الحدث، ولاللباري غير معنى المبروّ. ولو وجد له وراء لوجد له أمام، ولو التمس له التمام للزمه النقصان.

كيف يستحقّ الأزل من لا يمتنع من الحدث، أم ينشئ الأشياء من لا يمتنع من الأشياء، إذاً لقامت عليه آية المصنوع، ولتحوّل دليلاً بعد أن كان مدلولاً عليه. ليس في محال القول حجّة، ولافي المسألة عنه جواب، ولافي معناه لله

<sup>(</sup>١) من قوله: (ولايدنيه مذ) إلى هنا لم يرد في «أ».

سبحان من ألهم العباد تمجيده، وعرّفهم توحيده، واله العقول إليه، وفطر الأوهام بذكره (٢) فوصل معرفتها بذكرها، وأحالها عن فطرها، ثمّ أبدلها بغيرها، ونبّهها لفطرها، وعمر ما بينه وبين الأوهام بذكره (٢)، ووصل خواطر القلوب بأمره، فهي والهة إلى معرفته، مشيرة إلى ذاته، لا بتحديد منها له، ولا إحاطة بكيفيّته، بل استدلالاً بآياته عليه واتصالاً بها إليه، موسومة بآيات قدرته، مسترقة في ذلّ صنعته، معتبرة بغيب برهانه، ناطقة شاهدة علاماته (١)، أعدل من شهادة

<sup>(</sup>١) في النسخ: «الأزل»، والصحيح ما أثبتناه كما ورد في الكتب الأخر.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (يتناول) بدلا من: (يثني).

<sup>(</sup>٣) سورة الإخلاص: ٣.

<sup>(</sup>٤) سورة الإخلاص: ٤.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنبياء: ٢٢.

<sup>(</sup>٦) في «أ»: (عليه) بدلا من: (بذكره).

<sup>(</sup>٧) من قوله: (فوصل معرفتها بذكرها) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup> ٨ ) في «أ»: (موسومة مسترقة في ذل صنعته متعبدة لقدر برهانه ناطقة بشاهد علاماته) بدلا من: (موسومة بآيات قدرته، مسترقة في ذل صنعته، معتبرة بغيب برهانه، ناطقة شاهدة علاماته).

الألسن، وأبين من بواطن "الأعين.

ممتنعة من الأبصار رؤيته، ومن الكيفيّة ذاته، ومن الإحاطة كنهه، ومن الأشياء صفته، ومن الأوقات وجوده، ومن المشاعر حينه"، ومن الأدوات الإحاطة به، وذلك قوله \_ جلّ ذكره \_: ﴿لَا تُدرِكُهُ الأَبصَارُوَهُوَيُدرِكُ الأَبصَارَوَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبينُ ﴾".

فسبحان من أبدع البرايا وأنشأها وأمارها وشياها وألفها" وأصارها، لا من شيء كان قبلها، ولاعلى مثال احتذاه لها، ولاشبه استمالها"، ولابروية فكر فيها، ولاعلى استفادة، بل بقدرته على الأشياء وإمكان من الابتداء.

وأبدع البرايا أصنافاً وفرّعها أنواعاً، مؤلّفاً بين متعادياتها، مفرّقاً بين مجتمعاتها، مفارقاً بين أوقاتها، ملائماً بين أدواتها، كلّ لكلّ مفارق، وبعضّ لبعض موافق، مختلفات في اتّفاقهن، متّفقات في اختلافهن، جعلهن عسبحانه \_دلائل على ربوبيّته، وشواهد على قدرته، ونواطق عن غيبته، وعلامات لحقايقه، ومبيّنات لأزليّته، وبراهين على نفاذ مشيّته، ومعرّبات عن عظم سلطانه.

ينطقن بكونهنّ على حدثهنّ، ويخبرن بوجودهنّ عن عدمهنّ، ويعلنّ

<sup>(</sup>١) في «أ»: (نواظر).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (حسه).

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام: ١٠٣.

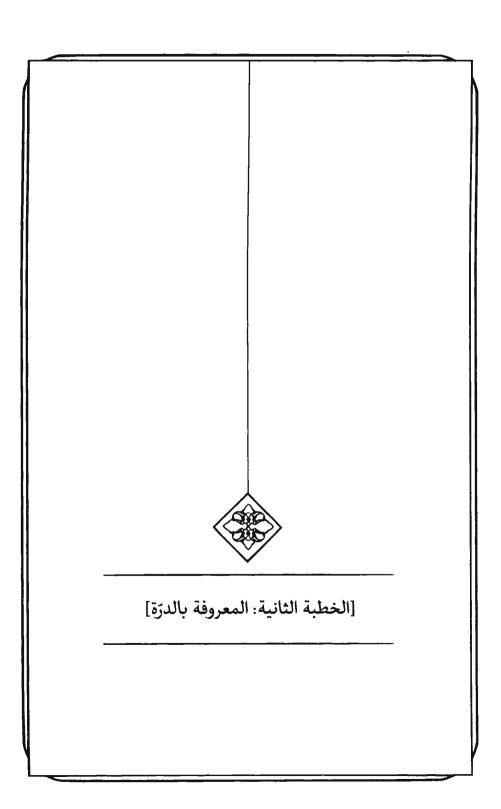
<sup>(</sup>٤) في «ب» زيادة قوله: (اجازها).

<sup>(</sup>٥) في «أ»: (ولاشبه استمالها).

بتضادّهن ألّا ضدّ لخالقهن، ويعلمن بأفولهن ألّا أفول لبارئهن، ويؤذن بتنقّلهنّ ألّا انتقال لصانعهن، وذلك قوله \_ تبارك وتعالى \_ : ﴿ صُنعَ الله الّذِي أَتقَنَ كُلَّ شَيءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفعَلُونَ ﴾ (١٠) .

فانصرف نجدة وابن الأزرق وقد تحيّرا وأفحما لما سمعا من عليّ بن الحسين على الله يعلم حيث الحسين على الله يعلم حيث يجعل رسالاته. فقالا: يابن عبّاس، أولستم أهل بيت يتقدّم كبيركم صغيركم؟ قال: أجل ذلك في عامّتنا، فأمّا الربّانيّون منّا فصغارهم كبار، وعليّ بن الحسين \_صلوات الله عليه \_منهم.

<sup>(</sup>١) سورة النمل: ٨٨.





خطبة الأمير المؤمنين على بن أبي طالب \_ صلوات الله عليه \_ تعرف بالدرّة اليتيميّة في التوحيد.

بِسمِ الله الرَّحنِ الرَّحِيمِ

«الحَمدُ شِه الَّذِي خَلَق الأَرْوَاحَ وَالأَجسَامَ، وَالسَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ، وَالمَّوتَ وَالحَيَاةَ، وَالشَّمَاوَاتِ وَالأَرْمَ ذَلِكَ كُلَّهُ حَالَةَ الْحَدَثِ؛ إِذِ القِدَمُ لَهُ؛ لِأَنَّ وَالشَّكُونَ وَالْحَرَّكَةَ، وَالذِّكرَوَالنِسيَانَ. وَأَلْزَمَ ذَلِكَ كُلَّهُ حَالَةَ الْحَدَثِ؛ إِذِ القِدَمُ لَهُ؛ لِأَنَّ الَّذِي بِالحِسِمِ ظُهُورُهُ فَالعَرَضُ يَلزَمُهُ، وَالَّذِي بِالحِسِمِ ظُهُورُهُ فَالعَرَضُ يَلزَمُهُ، وَالَّذِي يَوْلِفُهُ وَقتٌ يُفَرِّقُهُ وَقتٌ، وَالَّذِي سَبقَ بِالأَدَاةِ إِجتِمَاعُهُ فَقُواهُ تُعُسِكُهُ، وَالَّذِي يُولِفُهُ وَقتٌ يُفَرِقُهُ وَقتٌ، وَالَّذِي يَنقَسِمُ العَدَمَ "وُجُودُهُ فَالخَالِقُ إِسمُهُ، وَالَّذِي يُقِيمُهُ غَيرُهُ فَالضَّرُورَةُ تَعَسُّهُ، وَالَّذِي يَنقَسِمُ العَدَمَ "وَجُودُهُ فَالخَالِقُ إِسمُهُ، وَالَّذِي يَتَسَبَّثُ بِهِ الوَصفُ يَحُدُّهُ وَقَدُّ وَالَّذِي يَنقَسِمُ اللَّعَرَقُ وَلَا لَعَرضُ فَلَهُ مَسَاحَةٌ، وَالَّذِي يَتَسَبَّثُ بِهِ الوَصفُ يَحُدُّهُ وَالَّذِي يَحويهِ المَوَاءُ الطُّولُ وَالعَرضُ فَلَهُ مَسَاحَةٌ، وَالَّذِي يَتَسَبَّثُ بِهِ الوَصفُ يَحُدُّهُ وَالَّذِي يَحويهِ المَوَاءُ وَلَا فَالْحَرضُ فَلَهُ مَسَاحَةٌ، وَالَّذِي يَتَسَبَّثُ بِهِ الوَصفُ يَحُدُّهُ وَالَّذِي الْحِيلِةِ فَوالْمُ وَالْعَرضُ فَلَهُ مَسَاحَةٌ، وَالَّذِي يَتَجَرَّأُ فَين الجِيلَةِ نَصِيبُهُ، وَالَّذِي يَحِويهِ المَوَاءُ وَلَا فَي الْحَرْفُ وَالَّذِي الْحِيلُةِ مَا الْمَالُ يَقَفُوهُ فَالعَقلُ يُبصِرُهُ، وَالَّذِي الوهمُ يَظفَرُبِهِ فَالعَجزُيَصحَهُهُ، وَالَّذِي المِعْمُ يَظفَرُبِهِ فَالعَمْرُي وَاللَّذِي الوَهمُ يَظفَرُبِهِ

<sup>(</sup>١) في «ب»: (القدم).

فَالتَّصَوُّرُيَلحَقُهُ، وَالَّذِي الأَرجَاءُ تَكتَنِفُهُ فَالأَسبَابُ تُظهِرُهُ، وَالَّذِي يَسكُنُ جَوّاً يَغِيبُ عَنهُ جَوٌّ، وَالَّذِي لَهُ جِسمٌ لَهُ وَزِنٌ، وَالَّذِي يَسكُنُ يَتَحَرَّكُ، وَالَّذِي يَرتَفِقُ بِغِيبُ عَنهُ جَوٌّ، وَالَّذِي بِالذُّكرِيَذكُرُلَهُ نِسيَانٌ، وَالَّذِي بِالحُرُوفِ يَقُولُ فَمُضطَرٌّ، وَالَّذِي يِالحُرُوفِ يَقُولُ فَمُضطَرٌّ، وَالَّذِي يَتَفَكَّرُ وَيَتَدَبَّرُ فَيَسعُولٌ، وَالَّذِي عِمُشَاوَرَةٍ يُحَدِّثُ فَنَاقِصٌ. تَبَارَكَ مِن كُلِّ مَا ذَكَرْنَاهُ. خَلَقَهُ وَلَا تَعدُو صِفَةُ خَلقِهِ إِلَيهِ.

وَسُبِحَانَ مَن الجَهَاتُ لَا تَضُمُّهُ، وَالسِّنَاتُ لَا تَأْخُذُهُ، وَالأَوقَاتُ لَا تَتَدَاوَلُهُ، وَمَصنُوعُهُ لَا يُحَاوِلُهُ، وَالتَرِجَمَةُ لَا تَحَكِيهِ، وَالأَدِلَّةُ لَا تُؤَدِّيهِ، وَالإِشَارَاتُ لَا تَعنِيهِ، وَلَمَ وَمَصنُوعُهُ لَا يُحَاوِلُهُ، وَالتَرِجَمَةُ لَا تَحَكِيهِ، وَالأَدْرَاتُ ذَيَّتَتهُ، وَلَا المَملَكَةُ مَلكَتهُ، وَلَا تَلتَبِس بِهِ حَالٌ "، وَلَا نَازَعَهُ بَالٌ، وَلَا الذَّاتُ ذَيَّتَتهُ، وَلَا المَملَكَةُ مَلكَتهُ، وَلَا السَملكَةُ مَلكَتهُ، وَلَا السِّفاتُ أَوجَالٌ "، وَلا نَازَعَهُ بَالٌ، وَلَا الذَّاتُ ذَيَّتَتهُ، وَلَا المَملكَةُ مَلكَتهُ، وَلَا السَملكَةُ مَلكَتهُ، وَلا السِّفاتُ أَوجَالٌ هُ وَمُومُوفٍ ، وَخَالِقُ لِكُلِّ صِفَةٍ وَمَوصُوفٍ ، وَعَارِفٍ وَمَعرُوفٍ ، وَكُلِّ شَيءٍ مَشِيءٍ أَو حَالٍ مَهيّأٍ.

مَن اشتَمَلَ عَلَى وَصفِهِ حَالٌ خَطَرَ مَحسُوساً عَلَى بَالٍ، وَمَن آوَاهُ مَحَلٌ أَدرَكَهُ الأَينُ، وَمَن ضَمَّهُ جَوهَرٌ أَدَّاهُ حِينٌ، وَمَن حَاصَرَهُ أَمرٌ رَاكَضَهُ الفَوتُ، وَمَن كَانَ لَهُ جِنسٌ طَالَبَهُ كَيفٌ، وَمَن زَالَ زَاوَلَهُ (" التَّغيِيرُ،

وَكُلُ قَائِمٍ فِي شَيءٍ فَهُوَ بَعضُهُ، وَكُلُ مُتَبَعِّضٍ فَهُوَ خَلْقُهُ، وَكُلُ خَلْقٍ فَهُوَ فِعْلُهُ ". فِعْلُهُ مِن غَيرِمُبَاشَرَةٍ، وَتَفهِيمُهُ مِن غَيرِمُلَاقَاةٍ، وَهِدَايَتُهُ مِن غَيرِإِيمَاءٍ، وَكَلَامُهُ مِن غَيرِاعتِقَابِ.

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (حدّ).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (زواله).

<sup>(</sup>٣) في هامش «أ»: (في نسخة بدل: من ضياء البصائر: وكل شيء خلق فهوغيره).

وَجهُهُ حَيثُ تَوَجَّهتَ، وَقَصدُهُ حَيثُ أَمَّتَ، وَطَرِيقُهُ حَيثُ استَقَمتَ. مِنكَ يُعَهِمُكَ وَعَنكَ يُعَلِّمُكَ. ارتَبَطَ كُلَّ شَيءٍ بِضِدِّهِ، وَقَطَعَهُ حَدُّهُ. النُّطقُ لَا يُبرِزُهُ، وَلَطَعَهُ حَدُّهُ. النُّطقُ لَا يُبرِزُهُ، وَالمَعنَى لَا يَبلُغُهُ.

لَيسَ شَيءٌ بِغَيرِهِ عَن اللهِ استَتَرَ، وَلَا بِسِوَاهُ " عَنهُ احتَجَبَ، لَكِنَّهُ مَستُورٌ بِفِطرَتِهِ، فَحجُوبٌ بِخَلْقِهِ، جِسماً كَانَ ذَلِكَ الخَلْقُ أَو عَرَضاً، سَاكِناً كَانَ أَو مُتَحَرِّكاً.

مَا تُخُيِّلَ فَالتَّشبِيهُ لَهُ مُقَارِنٌ، وَمَا تُوهِّمَ فَالتَّنزِيهُ لَهُ مُبَايِنٌ، وَمَن كَانَ لَهُ سَبَبٌ ظَفَرَيِهِ الطَّلَبُ. كُلُّ مَا «ذُو» مَأْغُوهُ، وَكُلُ مَا «لَو» مَأْلُوهٌ، وَكُلُ مَوهُومٍ مَوصُوفٌ. وَاللهُ فَاتَ الْوَهِمُ نَيلَهُ، وَجَازَ الغَايَةُ قَدرَهُ، وَالإعتِبَارُ غَيبَهُ، وَالفِطنَةُ كُنهَهُ، وَالظَّنُ خَاتَ الْوَهِمُ نَيلَهُ، وَجَازَ الغَايَةُ قَدرَهُ، وَالإعتِبَارُ غَيبَهُ، وَالفِطنَةُ كُنهَهُ، وَالظَّنُ حَقِيقَةُ، وَالقِياسُ عَظَمَتَهُ، وَالتَّشبِيهُ تَنزِيهَهُ؛ إِذ كُلُّ مَشعُورِيهِ غَيرُهُ، وَكُلُ مَفطُونٍ بِهِ سِوَاهُ، وَكُلُ مَمُولٍ فَهُو خَلقُهُ، ﴿ لَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾ (").

لَا يَتَضَادَدُهُ «مِن»، وَلَا تُوَافِقُهُ «عَن»، وَلَا تُلَصِقُهُ «إِلَى»، وَلَا يَصِلُهُ «فَوق»، وَلَا يَقطَعُهُ "إلَى»، وَلَا يَصِلُهُ «خَلَفٌ»، وَلَا يَقطَعُهُ " وَلَا يَأْخُذُهُ «خَلَفٌ»، وَلَا يَقطَعُهُ " وَلَا يَأْخُذُهُ «خَلَفٌ»، وَلَا يَعَدُهُ « وَلَا يَأْخُدُهُ « خَلَفٌ»، وَلَا يَخْدُهُ « أَمَامٌ »، وَلَا يُظهِرهُ « قَبلٌ »، وَلَا يَغِيبُهُ « بَعدٌ »، وَلَم يَجمَعْهُ « كُلُّ »، وَلَم يُوجِدْهُ «كُلُّ »، وَلَم يَحْدُهُ « لَيسَ »، وَلَم تَكشِفهُ عَلَانِيَةٌ ، وَلَم يَستُرهُ خَفَاءٌ .

النَّعتُ لِبَاسُ غَيرِهِ لِبَاسُ مَربُوبٍ مِن خَلقِهِ، وَمَاكَانَ مِن مُلكِهِ فَنِي مُلكِهِ يَدُورُ، وَمَاكَانَ مِن خَلقِهِ فَإِلَى خَلقِهِ يَحُورُ. وَصفُهُ لَاصِفَةَ لَهُ، وَشَأْنُهُ لَاحَدَّ لَهُ ''،



<sup>(</sup>۱) في «ب»: (سواه).

<sup>(</sup>٢) سورة الشوري: ١١.

<sup>(</sup>٣) في هامش «أ»: (يقله تحت. من ضياء البصائر).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (وثباته لا حالة له).

وَفِعلُهُ لَاعِلَّةَ لَهُ، وَكُونُهُ لَا أَمَدَ لَهُ. لَيسَ لَهُ مِن خَلقِهِ دَرَّاكٌ، وَلَالِغَيبِهِ هَتَّاكٌ ". لَهُ مِن أَسَائِهِ مَعنَاهَا، وَلِلحُرُوفِ مَجرَاهَا؛ إِذِ الحُرُوفُ مَبدُوعَةٌ، وَالأَنفَاسُ مَصنُوعَةٌ، وَالأَنفَاسُ مَصنُوعَةٌ، وَالعُقُولُ مَوضُوعَةٌ، وَالأَفهَامُ مِن خَلقِهِ.

ضَمَّنَ "الوَقتَ غَايَتَهُ، وَالْحَدَّ نِهَايَتَهُ؛ تَفرِقَةً بِهَا بَينَ خَلقِهِ، وَ إِيقَاعاً لِلمَعَارِفِ بَينَهُم، وَ إِبرَازاً لِتَقَدُّمِ مَن قَدَّمَتْهُ غَايَتُهُ عَمَّن أَخَرَتْهُ عِلَّتُهُ. فَكَيفَ يَكُونُ لَهُ غَايَةٌ وَالغَايَةُ مِن صَنعَتِهِ، الصِّفَةُ عَلَى نَفسِهَا تَدُلُّ وَفي مِثلِهَا تَحُلُّ.

لَاتُلهِيهِ الآمَالُ، وَلَا تُجُذِيهِ الأَشغَالُ، وَلَا يُذَمُّ بِذَمِيمٍ، وَلَا يُعَابُ عِمَعِيبٍ. خَلَقَ الخَيرَوَالشَّرَّ وَلَا يُعَابُ عِمَعِيبٍ. خَلَقَ الْخَيرَوَالشَّرَّ وَلَي يَسقِطُهُ حَالٌ يَرفَعُهُ حَالٌ "، وَالنَّي مِن الصِّحَةِ عَافِيَتُهُ فَإِن السُّقِمِ عِلَّتُهُ، وَلَا يَتَعَاوَرُ الأَضدَادُ إِلَّا مُيّرُوا مِثلَهَا أَضدَادٌ مَخَلُوقَةٌ. تَنَزَّهُ عَن ذَلِكَ مَن الأَحوَالُ خَلقُهُ وَالأَقطَارُ صَنعَتُهُ.

لَيسَ لَهُ مِن خَلقِهِ مِزَاجٌ، وَلَافِي فِعلِهِ بِهِم مِن عِلَاجٍ. بَايَنَهُم بِصَنعَتِهِ رَبَّاكَمَا بَايَنُوهُ بِحُدُوثِهِم خَلْقاً. وَمَن وَصَفَ فَقَد شَبَّه، وَمَن لَم يَصِفْ فَقَد نَنَى، وَصَفُهُ بِأَنَّهُ سَمِيعٌ وَلَاصِفَة لِسَمعِهِ. لَم يُوجِّدُهُ مَن خَالَفَهُ، وَلَاعَرَفَهُ مَن أَنكَرَهُ، وَلَاآمَنَ بِهِ مَن جَحَدَ أُمرَة.

إِن قُلتَ: «مَتَى» فَقَد سَبَقَ الوَقتَ كَونُهُ، وَإِن قُلتَ: «قَبلُ» فَالقَبلُ بَعدَهُ، وَإِن قُلتَ: «كَيفَ» فَقَد احتَجَبَ عَنِ الوَصفِ ذَاتُهُ، وَإِن قُلتَ: «أَينَ» فَقَد تَقَدَّمَ قُلتَ: «كَيفَ» فَقَد احتَجَبَ عَنِ الوَصفِ ذَاتُهُ، وَإِن قُلتَ: «أَينَ» فَقَد تَقَدَّمَ

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (هناك).

<sup>(</sup>٢) في هامش «أ»: (سبق. ضياء البصائر)

<sup>(</sup>٣) قوله: (وليس سقطه واحد منهما؛ لأنّ الذي يسقطه حال يرفعه حال) سقط من «أ»، وورد في الهامش من ضياء البصائر.

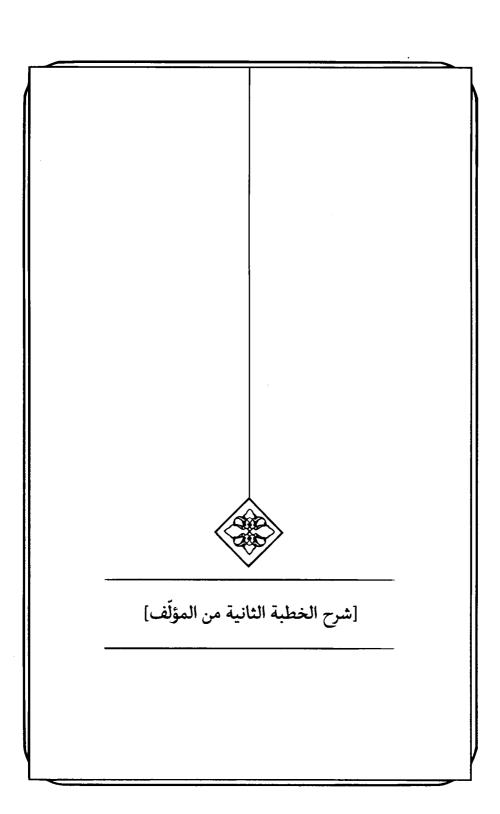
المُكَانَ وُجُودُهُ، وَإِن قُلتَ: «مَا هُوَ» فَقَد بَايَنَ الأَشيَاءَ هُوَهُو، وَإِن قُلتَ: «مَا هُوَ هُو» فَاهَاءُ وَالوَاوُمِن خِلقَةِ كَلَامِه، صِفَتُهُ صِفَةُ استِدلَالٍ عَلَيهِ لَاوَصفُ تَكييفٍ لَهُ، وَإِن قُلتَ: «الْهَوَاءُ يُمُسُّهُ» فَالْهَوَاءُ مِن صَنعَتِهِ. لَهُ، وَإِن قُلتَ: «الْهَوَاءُ يُمُسُّهُ» فَالْهَوَاءُ مِن صَنعَتِهِ. لَهُ، وَإِن قُلتَ: «الْهَوَاءُ يُمُسُّهُ» فَالْهَوَاءُ مِن صَنعَتِهِ. رَجَعَ مَعنَى الوَصفِ فِي الوَصفِ، وَعَمِيَ العَقلُ عَن الفَهِمِ، وَالفَهمُ عَن الدَّركِ، وَالدَّركُ عَن الإستِنبَاطِ. وَذَارَ المُلكُ فِي المُلكِ، وَانتَهَى المَحْلُوقُ إِلَى مِثلِهِ، وَأَسنَدَهُ الطَّلَبُ إِلَى شَكلِهِ، وَهَجَمَ بِهِ الفَحصُ عَلَى العَجنِ، وَالشَأْوُ عَلَى الفَقدِ، وَالجَهدُ عَلَى اليَاسِ، وَالبَلاغُ عَلَى الفَقدِ، وَالجَهدُ عَلَى اليَاسِ، وَالبَلاغُ عَلَى الفَقدِ، وَالجَهدُ عَلَى اليَاسِ، وَالبَلاغُ عَلَى القَطع.

فَالسُّبُلُ مَسدُودَةً، وَالمَطَالِبُ مَردُودَةً. دَلِيلُهُ آيَاتُهُ، وَوُجُودُهُ إِثبَاتُهُ، وَمَعرِفَتُهُ تَوجِيدُهُ، وَتَوجِيدُهُ عَيِيزُهُ مِن خَلقِهِ، وَحُكمُ التَّميِيزِالبَينُونَةُ، وَتَأْوِيلُ البَينُونَةِ بَينُونَةُ صِفَةِ أَنَّهُ رَبُّ وَغَيرُهُ خَلْقٌ، لَابَينُونَةٌ عَزَلَت مَا تُصُوِّرَفِي الأَوْهَامِ، وَمَا تُصُوِّرَ فِي الأَوْهَامِ فَهُو خِلَافُهُ. وَلَيسَ بِرَبٍ مَا انطَرَحَ تَحَتَ البَلَاغِ، وَلَا بِمَعبُودٍ مَن وُجِدَ فِي الأَوْهَامِ فَهُو خِلَافُهُ. وَلَيسَ بِرَبٍ مَا انطَرَحَ تَحَتَ البَلاغِ، وَلَا بِمَعبُودٍ مَن وُجِدَ فِي وَعَاءٍ هَوَاءٍ أَو غَيرِهَواءٍ. وَلَيسَ لِرهِ كَانَ» كَانَ، وَلَكِنّهُ قَبلَ كُونِ «الكَانِ» كَانَ، وَإِنَّمَا وَعَاءٍ هَوَاءٍ أَو غَيرِهُواءٍ. وَلَيسَ لِهِ اللهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ، وَلَالِدَيهُ ومِيتَتِهِ رَكَانَ» حُرُوفٌ تَتُتَلِفُ وَتَفتَرِقُ. ذَلِكَ اللهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ، وَلَالِدَيهُ ومِيتَتِهِ التَهَاءُ لَا لَهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ، وَلَالِدَيهُ ومَيتَتِهِ التَهَاءُ لَا لَهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ، وَلَالِدَيهُ ومَيتَتِهُ التَهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ، وَلَالِدَيهُ وَيَعْرَفُ مَن يَتُتَلِفُ وَتَفتَرِقُ. ذَلِكَ اللهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ اللهُ اللّذِي لَيسَ لِقِدَمِهِ البِدَاءُ، وَلَالِدَهُ اللهُ اللّذِي اللّذِي اللّذَى اللهُ اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذَةُ اللهُ اللّذِي اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذِهُ اللّذِي اللّذِهِ اللّذِي اللّذَاءِ اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذِي اللّذَى اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذِي اللّذَاءِ الللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذَاءِ اللّذِي اللهُ اللّذِي اللّذَاءِ اللّذِي اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذَاءُ اللّذَاءُ اللّذَاءُ اللّذَاءَ اللهُ اللّذِي اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللّذَاءِ اللهُ اللّذَاءَ الللهُ الللّذَاءُ الللهُ اللّذَاءُ اللهُ اللّذَاءُ اللهُ اللّذَاءُ اللهُ اللّذِي اللهُ اللّذِي اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّذِي اللهُ اللهُ اللهُ اللّذِي الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللّذِي اللهُ اللّذِي اللهُ اللهُ اللهُ اللّذِي الله

<sup>(</sup>١) قوله: (فقد باين الأشياء هو هو، وإن قلت ما هو هو) سقط من «أ»، وورد في الهامش من ضياء البصائر.

<sup>(</sup>٢) قد وردت هذه الرواية في كتاب تاج العقائد من الكتب الإسماعيليّة. انظرتاج العقائد ومعدن الفوائد: ٣٣.







قال القاضي النعمان ابن محمّد \_قدّس الله روحه \_"قد ذكرت في تفسير الخطبة المعروفة بالوحيدة المبتدأ بذكرها في أوّل هذا الكتاب من غريب الكلام وغامضه ما جاء بعضه في هذه الخطبة، فأسقطت شرحه هاهنا اكتفاء بما تقدّم ولئلًا يكون مكرّراً. وأنا أشرح بتأييد الله وعونه ومادّة وليّه ما جاء من مثل ذلك في هذه الخطبة المعروفة بالدرّة ما لم يتقدّم ذكره فيما قبلها إن شاء الله".

أمّا قوله: «الحمد لله الذي خلق الأرواح والأجسام، والسماوات والأرض، والموت والحياة، والسكون والحركة، والذكروالنسيان، وألزم كلّ ذلك حالة الحدث إذ القدم له»

هذا كلام مختصرً أجمل فيه \_صلوات الله عليه \_جملاً من التوحيد بإخباره عمّا ذكره ممّا خلقه الله \_جلّ ذكره \_، وأنّه ألزم كلّ ذلك الحدث وتفرّد \_

<sup>(</sup>١) قوله: (قال القاضي النعمان ابن محمّد قدّس الله روحه) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (المعروفة بالدرة وأما ما لم يتقدم ذكره فيما قبلها فأنا أبينه وأشرحه إن شاء الله) بدلا من: (فأسقطت شرحه هاهنا اكتفاء بما تقدّم ولنلا يكون مكرّراً. وأنا أشرح بتأييد الله وعونه ومادّة وليّه ما جاء من مثل ذلك في هذه الخطبة المعروفة بالدرّة ما لم يتقدّم ذكره فيما قبلها إن شاء الله).

سبحانه \_وحده بالبقاء والقدم، فنفى عن الله \_ جلّ وعزّ \_ بهذا القول أن تلحقه الروحانيّة أو الجسمانيّة "، ولاأن يشبّه ولاأن يوصف بهما ولابشيء ممّا في السماوات والأرضين ولابهنّ، ولاأنّ شيئاً من ذلك يدركه أو تحيط به؛ لما تقدّم القول به في البيان قبل هذا من "عجز المخلوقات عن إدراك خالقها وعن الإحاطة به \_ جلّ ذكره \_ ومن نفي صفاتها عن صفاته لا شريك له.

وكذلك لا يدركه الموت، ولا يوصف بحياة الحيوان، ولا بالحركة ولا بالسكون؛ لأنه \_ سبحانه \_ خالق كل شيء من ذلك ومحدثه ومكونه بعد أن لم يكن، وقد مضى القول في ذكر الحيّ وما وصف الله \_ جلّ وعزّ \_ به نفسه من ذلك في كتابه، و إبانة صفته بذلك عن صفات خلقه \_ لا شريك له \_ ، و إبانة القدم الذي بان به \_ سبحانه \_ عن قدم مخلوقاته.

#### [القوام بالحياة]

وقوله: «لأنّ الذي بالحياة قوامه فالموت يعدمه»

قول بيّن فيه \_صلوات الله عليه \_ما قدّمت ذكره من فرق ما بين الحياة المنسوبة إلى الله \_ جلّ وعزّ \_ التي وصف بها نفسه وبين حياة الخلق التي بها قوامهم.

والقِوام في اللغة ("" \_ بكسر القاف \_ من العيش ما يقيم الحيّ المخلوق في

<sup>(</sup>١) في «أ»: (ولاالجسمانية).

<sup>(</sup>٢) من قوله: (ولاأن يشبّه ولاأن يوصف) إلى هنا لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) انظر: العين ٥: ٢٣١.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف].....

حياته، فبحياة الحيّ المخلوق يكون قوامه ذلك.

والقَوام \_ بفتح القاف \_ ما استقام به الشيء الذي يضاف إليه، فقَوام كلّ شيء ما استقام به.

وكلا الوجهين يدخل في هذا المعنى؛ لأنّ قِوام عيش المخلوق وقَوام أمره إنّما يكونان بحياته. ومن كانت هذه صفته فالموت \_كما قال على \_يعدمه، فيصير بعد الوجود عدماً.

وهذا يتنافى عن الله \_ جلّ وعزّ \_ ، ويشهد بإبانة صفات خلقه عن صفاته وحياتهم عن حياته التي وصف بها نفسه في كتابه " وأن لا قِوام ولاقَوام له بشيء ، كما يكون ذلك على ما ذكر في خلقه ؛ لما جبلهم عليه من الفاقة إلى ذلك وغيره ممّا أحوج إليه خلقه ، وتفرّد \_ سبحانه \_ بالغنى عن جميع الأشياء .

#### [الجسم]

وقوله: «والذي بالجسم ظهوره فالعرض يلزمه»

عنى بذلك المخلوق المجسم الذي يظهر للحواس المخلوقة في المخلوقة في المخلوقين بجسمه، وإذا ظهر بذلك لزمته أعراض الواصفين والصفات من اللون وغيره ممّا يوصف به، وفي هذا القول إبطال قول المشبّهين والواصفين لله (") حجلّ وعزّ بالجسم، وقد ذكرت قولهم فيما مضى قاتلهم الله وبيّنت فساده.

<sup>(</sup>١) انظر: سورة البقرة: ٢٥٥، وسورة الفرقان: ٥٨.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (قول الواصفين المشتهين لله).

٢١٠ .....كتاب التوحيد

### [الأداة والقوى]

وقوله: «والذي بالأداة اجتماعه فقواه تمسكه»

قد تقدّم ذكر تفسير الأداة وأنّها من المخلوق جوارحه التي يعمل بها ويبطش بها، وهو بها يجتمع فيكون جسماً، ويتمّ بتمامها وينقص بنقصها وقواه تمسكه. وقوى الإنسان في اللغة "شدّة خلقه، وقوى الحبل طاقته التي يفتل منها، واحدتها قوّة. فهذه من صفات المخلوقين التي ذكرنا أنّها تتنافى عن الله عز

وفي هذا القول أيضاً مع ذلك فساد قول المشبّهين الذين وصفوا الله ـ جلّ وعزّ\_بالجوارح والأعضاء، وقد ذكرت قولهم وأثبتُّ فساده فيما تقدّم قبل هذا في هذا الكتاب.

#### [الوقت]

وجل \_.

وقوله: «والذي يؤلِّفه وقت يفرّقه وقت»

يؤلّفه يعني يجمعه ويضمّه، وكلّ ما جمعته فقد ألّفته، والمخلوق يجمعه الوقت الذي يكون فيه، والوقت الذي يفرّقه هو الوقت الذي يموت فيه ويتلاشى ويفنى، وهذه صفة المخلوق، والله \_جلّ وعزّ\_لا تجمعه الأوقات؛ لأنه خالقها ومحدثها، وكان ولاوقت ولامكان ولازمان.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٥: ٢٣٦.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف] .......................

### وقوله: «والذي سبق العدم « وجوده فالخالق اسمه »

يعني أزله \_سبحانه \_ وأنه سبق كل شيء وكان موجوداً بما يوجد به، وقد ذكرنا معنى الوجود قبل هذا، ووجوده \_ جلّ وعزّ \_ كان قبل أن يكون العدم الذي هو ضدّ الوجود.

### وقوله: «والذي يقيمه غيره فالضرورة تمسه»

يعني بذلك المخلوق فالخالق أقامه وخلق ما أقامه به ممّا هو مضطر إليه ممّا جعله قواماً له سبحانه، وتفرّد لا شريك له بالقيام بذاته غير مضطر إلى شيء سواه ولامحتاج إليه.

#### [الأعضاء]

وقوله: «والذي ينقسم بالأعضاء يكتنفه شبحه»

الأعضاء جمع عضو، والعضو بضمّ العين وكسرها لغتان، وهو العضم الوافر من الجسد بلحمه.

والشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق، يقال: شبح لنا أي: مثل، وجمعه أشباح ". يقول: ما له أعضاء فله شبح يكتنف تلك الأعضاء التي هي جسمه أي: يجمعها ويحيط بها، وانقسام المخلوق بالأعضاء تجزئته بها، فيقال: له رجلان ويدان وذراعان وعضدان وفخذان وغيرذلك من أعضائه.

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (القدم).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (والشبح واحد أشباح) بدلا من: (والشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق يقال: شبح لنا أي: مثل، وجمعه أشباح).

٢١٢ .....

والله \_ جلّ وعزّ \_ باينٌ عن جميع صفات خلقه من ذلك وغيره.

وقوله: «والذي يتشبّث به الوصف تحدّه صفته»

يقول: ما علّق الوصف به ولزمه فصفته تحدّه، والصفة تحديد، والتحديد هو التمييزوقد تقدّم بيانه ".

#### [الطول والعرض]

وقوله: «والذي له الطول والعرض فله مساحة»

والمساحة في اللغة " ذرع الأرض ، يقول: من كان له عرضٌ وطول يحدّ فله ذرع وقياس يعلم به ما هو ، وهذه صفة المخلوق المحدود المرئيّ ، والله \_ جلّ وعزّ \_ باين عن ذلك لا يرى ولايحدّ ولايوصف .

وفي هذا القول أيضاً ردِّ على المشبّهة القائلين بالجسم وأنّ الله \_ جلّ وتعالى عن قولهم علوّاً كبيراً \_ عندهم جسم طوله سبعة أشبار، فأثبتوا له صفة ومساحة (٣) لعنهم الله لعناً كبيراً.

<sup>(</sup>١) قوله: (والتحديد هو التمييز وقد تقدّم بيانه) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٣: ١٥٦.

<sup>(</sup>٣) أبكار الأفكار ٢: ١٢، الملل والنحل ١: ٢١٦، شرح المواقف ٨: ٣٨٧، أصول الإيمان ١: ٦٢. نسبت هذه الفرية إلى هشام بن الحكم، ولمزيد الاطلاع راجع: الشافي في الإمامة ١: ٨٣، ظاهرة الافتراء على الشيعة ١: ٧، الغدير ٣: ٢٠٤، ٣: ١٨٢.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف]......

### [الأجزاء]

# وقوله: «والذي يتجزّأ فن الجبلّة نصيبه»

يتجزّأ أي: يكون له أجزاء كما يكون كذلك للمخلوق أعضاء على ما تقدّم به القول.

والجبلّة: الخلق، وكلّ أمّة مضت فهي جبلّة على حدّه، وفي القرآن: ﴿وَاتَّقُوا الّذِي خَلَقَكُم وَالجِبلَّةَ الأَوْلِينَ ﴾ (١٠)، وجبلّة المخلوق سوسه الذي طبع عليه.

يقول: من تجزّأ فهو مخلوق، وذلك نفي منه عن الله عزّ وجلّ ما وصفه به المشبّهون من الأجزاء والأعضاء، تعالى الله عن ذلك علوّاً كبيراً.

## وقوله: «والذي تحويه الهواء ففي الهواء حدّه»

نفى عن الله ـجلّ وعزّ ـ أن يضاف إلى مكان يحويه أي: يشتمل عليه ويحيط به؛ إذ كان كما تقدّم القول ولامكان.

## وقوله: «والذي الحدث يلحقه فالأزل يباينه»

هذه الصفة للمخلوق الذي يناله الأحداث؛ لأنه محدَث، والأزليّ الله الواحد بائن عن ذلك، والمخلوق بائن عن الأزل.

## وقوله: «والذي الصفة تحكيه فالعجزيصحبه»

يقول: من كان يدرك فيوصف فهوعاجزعن الامتناع من الإدراك"، وهذه صفة المخلوق، والله ـ جلّ وعزّ ـ بائن عن ذلك، لا تدركه الصفات؛ لامتناعه من إدراك خلقه إيّاه.

<sup>(</sup>١) سورة الشعراء: ١٨٤.

<sup>(</sup>٢) من قوله: (وقوله: والذي له الطول والعرض فله مساحة) إلى هنا سقط من «أ».

٢١٤ .....كتاب التوحيد

### وقوله: «والذي المثال يقفوه»

يقول: يتبعه، يقال من ذلك للقائف: اقتفى الأثرأي: اتبعه.

### [قوله:] «فالعقل يبصره»

يقول: من اتبعه المثال \_أي: صحبه وكان مثلَه \_، فالعقل يدركه بالبصر، فيحدّ كما يكون ذلك يلحق المخلوق، والله \_جلّ وعزّ \_بائن عن الأمثلة والأشباه.

#### [الوهم]

### وقوله: «والذي الوهم يظفربه فالتصوير يلحقه»

الوهم في اللغة "ما ذهب إليه القلب وتصوّر فيه، والله عزّوجل ـ لا تدركه الأوهام. وجاء ذلك "عن رسول الله ـ صلّى الله عليه وعلى آله ـ . والأوهام جمع وهم؛ لأنّ ما توهم فقد تصوّر في القلب، وذلك يتنافى عن الله عزّوجل ـ ، ولا يجوز أن يتوهمه متوهم؛ لأنّ الأوهام كما قال رسول الله ـ صلّى الله عليه ـ لا تدركه، فما لا يدركه الوهم لم يجز "توهمه، ومن توهمه فقد أثبته صورة على ما توهم.

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٤: ١٠٠.

<sup>(</sup>٢) الكافي ١: ٨١/٥، باب حدوث العالم وإثبات المحدث. ١: ١/ ٨٢، باب إطلاق القول بأنه شيء. ١: ١/ ٩٩، باب إطلاق القول بأنه شيء. ١: ١٠٩، في قوله تعالى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار. التوحيد للصدوق ١: ٢/١٠٦، باب أنه تبارك وتعالى شيء. الاحتجاج ٢: ٣٣٢. ولكن ليس منقولا عن النبي ﷺ في مصادرنا، وقال الزمخشري: (في الحديث: «لا تُدركه الأوهام»). أساس البلاغة ١: ٦٩١.

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (فلا يجوز).

# [الأرجاء والاكتناف]

# وقوله: «والذي الأرجاء تكتنفه فالأسباب تظهره»

الأرجاء في اللغة "الجوانب، ونواحي كلّ شيء أرجاؤه، واحدها رجى مقصور، والجمع أرجاء ممدود، والرجى مقصور الناحية والجانب، قال الله عزّ وجلّ د ﴿ وَاللَّكُ عَلَى أَرْجَاعُ الله عَلَى أَرْجَاعُ الله عَلَى خوانبها ».

والاكتناف للشيء الإحاطة به، وكلّ شيء جعلت حوله ما يحيط به ويحفظه فقد كنفه، وهو مكنوف ومكتنف (" وما أحاط به يكتنفه، فما كان على هذه الصفة من المخلوقات فأسباب الأشياء تظهره، والله \_جلّ وعزّ\_لا تكتنفه الأرجاء، ولاتحيط به الجهات، فتظهره الأسباب، تعالى الله وتقدّس عن ذلك.

#### [الجق]

# وقوله: «والذي يسكن جوّاً يغيب عنه جوّ»

الجوفي اللغة "الهواء، وكلّ ناحية منه جوّ، فما كان من الخلق في ناحية منه غابت عنه الناحية الأخرى، والله \_ جلّ وعزّ \_ لا تحويه النواحي، ولاتكتنفه الأحوال؛ لأنه خالق ذلك وخالق كلّ شيء وبديعه، وكان ولم يكن شيء معه ولا قبله لاشريك له.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٦: ١٧٦.

<sup>(</sup>٢) سورة الحاقّة: ١٧.

<sup>(</sup>٣) انظر: غريب القرآن ١: ٤١٣، مجاز القرآن ٢: ٢٦٨.

<sup>(</sup>٤) قوله: (ومكتنف) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٥) انظر: العين ٦: ١٩٦.

٢١٦ .....كتاب التوحيد

# وقوله: «والذي له جسم له وزنٌ»

وكلّ شيء له جسم من الخلق فلجسمه وزن يحيط به القدر"، والله - جلّ وعزّ - بائن عن ذلك، لا يوصف بصفة الأجسام، ولايشبّه بالأنام.

# [الحركة والسكون]

وقوله: «والذي يسكن يتحرّك»

لأنّ قوله: «يسكن» مضمرة فيه الحركة من قبل ذلك السكون؛ لأنه لم يسكن إلّ بعد حركة، ولو أوقع عليه صفة السكون فقال: والذي هوساكن كان قد وصفه بضدّ الحركة، والحراك والسكون من صفات المخلوقات، والله \_ جلّ وعزّ \_ بائن عن صفات مخلوقاته، بالعلي من صفاته.

وقوله: «والذي يرتفق بشيء له فاقة»

"الارتفاق بالشيء في اللغة "الانتفاع به، فمن انتفع بشيء فهو محتاج إلى نفعه، والفاقة الحاجة، والله \_جلّ وعزّ \_غير محتاج إلى شيء ينتفع به، وإنّما يوصف بذلك المخلوق من دونه.

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (وكلّ مجسم جسيم من الخلق فلجسمه ذلك وزن تحيط به القدر) بدلا من: (وكلّ شيء له جسم من الخلق فلجسمه وزن يحيط به القدر).

<sup>(</sup>٢) في «ب» زيادة قوله: (قال الشاعر تَمُوتُ مَعَ المَرءِ حَاجَاتُه ۞ وَتَبقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا نُقِيَ).

<sup>(</sup>٣) انظر: الصحاح ٤: ١٤٨٢.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف]...................

### [الذكروالنسيان]

وقوله: «والذي بالذكريذكرفله نسيان»

الذكر في اللغة ضد النسيان وهو الحفظ، يقول: هو منّى على ذُكر بمعنى أنا أحفظه وأعرفه، والذكر أيضاً ما جرى على اللسان من القول، والمخلوق إنّما يذكر بلسانه ما يقدم ذكره في قلبه، وقد ينسى كثيراً، والله \_ جلّ وعزّ \_ باين عن صفات خلقه، ولا يوصف بمثل ذلك من الذكر والنسيان.

# [التكلّم]

وقوله: «والذي بالحروف يقول فضطر»

يعني: أنّ الإنسان المتكلّم بحروف العجم مضطرّ إليها، وذلك أنه لا يعبّر ما يريد عبارته بالقول إلّا بها، ولايستطيع ذلك بغيرها، فهو مضطرّ محتاج مفتقر اليها، وذلك يتنافى عن الله سبحانه، فلا يوصف لذلك بقول المخلوقين، وليس بمضطرّ إلى الحروف، وهو خالقها ومقدّرها والذي اضطرّ المخلوقين إليها. وقوله: «والذي يفكّر ويتدبّر فشغول»

الفكر والتدبير من شأن المخلوق لما يغيب عنه، ولايخفى عليه شيء سبحانه.

#### [المشاورة]

وقوله: «والذي بمشاورة يحدّث فناقصٌ»

تبارك من كلِّ ما ذكرناه من خلقه، ولاتعدو صفة خلقه إليه، والذي يشاور

غيره فمحتاج إلى من يشاوره؛ لما يريد أن يستفيده منه ويأخذه إذا رأى أنه قد أشكل عليه أو جهل وجه الصواب فيما شاوره فيه. والله \_جلّ وعزّ\_بائن عن ذلك بعلمه وقدرته (١٠)، لأنه لا ندّ له ولاظهير، ولاشريك له ولاوزير.

وقوله: «وسبحان من الجهات لا تضمّه، والسنات لا تأخذه، والأوقات لا تتداوله، ومصنوعه لا يحاوله، والترجمة لا تحكيه، والأدلّة لا تؤدّيه، والإشارات لا تعنيه، لم يلتبس به حال"، ولانازعه بال، ولاالذات ذيّتته، ولاالمملكة ملكته، ولا الصفات أوجدته، بل هو موجد لكلّ موجود، وخالق لكلّ صفة وموصوف، وعارف ومعروف، وكلّ شيء مشيء أو حال مهيّأ»

هذا كلام أورده على ما قدّمه على قبله، وقد بيّنًا معانيه، وتقدّم تبيانها وشرح غامضها.

## [دلالة الصفات على الخالق]

وقوله: «من اشتمل على وصفه حال خطر محسوساً على بال»

يقول: إنّ المخلوق الذي يشتمل على وصفه الأحوال بما فيه منها، وبتغاير صفاته يتغاير "أحواله يخطر بتلك الصفات محسوساً على البال؛ إذ كانت الصفات تشتمل عليه وتوضح ما فيه، وهذه إبانة المخلوق من الخالق، وإفراد الخالق ـ جلّ وعزّ ـ بالوحدة من جميع الجهات " وبأنّه لا تدركه الصفات، ولو

<sup>(</sup>١) من قوله: (الصواب فيما شاوره) إلى هنا لم يرد في «أ».

<sup>(7)</sup> في «ب»: (-حذّ).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (وتتغاير صفاته بتغاير).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (المخلوقات).

كان مدركاً بها لكان محسوساً مدركاً كالمخلوقين، تعالى الله ربّ العالمين وجلّ سبحانه عن ذلك.

وقوله: «ومن آواه محل أدركه الأين، ومن ضمّه جوهرأدّاه حين، ومن حاصره أمر راكضه الفوت، ومن كان له جنس طالبه كيف، ومن زال زاوله " التغيير، وكلّ قائم في شيء فهو بعضه، وكلّ متبّعض فهو خلقه، وكلّ خلق فهو فعله ")»

هذه صفات ذكرها على من صفات المخلوقين، وأخبرأتها دلائل على خلق الخالق \_ جلّ وعزّ \_ إيّاهم وعلى أنّه بائن عن صفاتهم، فلا يلحقه شيء منها، ولا يضاف إلى مكان يحويه، أو محلّ يؤويه، ولاإلى شيء يجنّه أو يكنّه، ولاأنّ له جنساً يوصف به أو يضاف إليه، ولاأنّه يزول وينتقل من مكان إلى مكان، ولاأنّه قائم في شيء، ولاأنّه متبعض ولامحدود، كما وصفه بذلك العادلون به الملحدون فيه \_ تعالى عن قولهم علوّاً كبيراً \_ بل هو خالق كلّ شيء ومكوّنه والمقب عليه والمحيط به سبحانه (٣).

## [الفعل والتفهيم والهداية والكلام]

وقوله: «فعله من غيرمباشرة، وتفهيمه من غيرملاقاة، وهدايته من غيرإيماء، وكلامه من غيراعتقاب»

يقول: ليس فعله \_ جلّ وعزّ \_ كفعل المخلوق ما يفعله بمباشرة منه له كما

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (زواله).

<sup>(</sup>٢) في هامش «أ»: (في نسخة بدل: وكل شيء خلق فهو غيره).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (والمقيت عليه فيه سبحانه).

يكون ذلك من المخلوق، ولكن تعليمه وتفهيمه للعباد بمادّة يمدّهم بها من عنده وجبلّة يجبلهم عليها، كما جبل الحيوان على علم منافعه ومضارة وما يقيم حياته ويسلبها".

وهذا ممّا قدّمنا ذكره من أنّ أفعال الخالق لا تشبه أفعال المخلوق، وهذا كلام الخالق كذلك لا يمثّل بكلام المخلوق، وقد تقدّم بيان ذلك.

وقوله هاهنا: «وكلامه من غيراعتقاب» يقول: لا يتعقّب ما يتكلّم به كما يتعقّب المخلوق كلامه فيتدبّر ما يلفظ به منه، ويتعقّب ما يدخل عليه فيه. وهذا من بعض الشواهد لما تقدّم به القول من أنّ كلام الله \_سبحانه \_لا يشبه بكلام خلقه، وكذلك هدايته \_سبحانه \_لخلقه إنّما هي بما يمدّهم به من عنده، لا كهداية العباد بعضهم بعضاً بالإيماء والكلام والتقويم.

## [التوجّه إلى الله]

وقوله: «وجهه حيث توجّهت، وقصده حيث أمّمت، وطريقه حيث استقمت» يقول: إنّه ليس \_كما يقول العادلون به سبحانه \_ في موضع دون موضع، وقد تقدّم ذكربيان ذلك وأنّه \_عزّ وجلّ \_لا يضاف إلى مكان؛ لأنه كان ولامكان، وهو خالق الأمكنة والمحيط بها، فحيث ما توجّهت فهو هناك بلا تمثيل ولا تحديد، ولا توهّم بأنّه شيء يقع عليه الوهم هناك، كما يتوهّم أنّ ثمّ جسماً أو شيئاً تدركه الحواس، إذ الأوهام لا تبلغه والتمثيل لا يدركه والتحديد لا يناله

<sup>(</sup>۱) في «ب»: (نسله).

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف].....

سبحانه. وهذا من قوله \_ جلّ من قائل \_: ﴿فَأَينَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجِهُ الله ﴾ "، وقد تقدّم بيان الوجه بما ينفي الصفة عنه سبحانه.

# [التفهيم والتعليم]

وقوله: «منك يفهمك وعنك يعلمك»

هوما تقدّم القول به من أنّ تفهيمه وتعليمه المخلوق على خلاف ما يفهم هو ويعلّم غيره؛ إذ لا تشبه أفعال الخالق أفعال مخلوقاته، وأنّ تفهيمه المخلوق وتعليمه إيّاه بما يمدّه به، فمنه يتصل ذلك به، وعنه يتأدّى إليه، وهذا من تفهيم الله عروجل وتعليمه العباد، وهوما جبلهم الله عليه، واحتجّ عليهم به بالقبول عنه والقيام بما كلّفهم إيّاه.

فأمّا علم ما افترضه عليهم فإنّما يكون بإرساله الرسل" من عنده كما يشاء سبحانه، وليس ذلك ممّا فوّض فيه إلى العباد، ولالهم أن يتلقّوه إلّا عن الرسل على الرسل المناهاتية.

## [الازدواج والتضاد]

وقوله: «ارتبط كلّ شيء بضدّه، وقطعه حدّه»

هوأنّ كلّ شيء من دون الله \_سبحانه \_له ضدّ يضادّه وحدٌ ينتهي إليه، فضدّ الشيء هوما تقدّم القول به ممّا خالفه، وزوجه ما زاوجه؛ لقول الله \_

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: ١١٥.

<sup>(</sup>٢) في «أ» زيادة قوله: (به إليهم وهويمد بذلك الرسل).

سبحانه \_: ﴿ وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقنَا زَوجَينِ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُونَ ﴾ "، ومن ذلك ما تقدّم ذكره من قوله ﷺ : «ضاد النور بالظلمة، والجلاء بالبهمة»، وقد ذكرنا بيان الأضداد والأزواج وأنّ الخلق كلّه كذلك متضادد ومتزاوج، وتفرّد الخالق \_ سبحانه \_بالوحدة والفردانية.

ومتى لفظت بشيء دون الخالق \_ سبحانه \_ كان في فحوى لفظك ازدواجه وتضادده وابتداؤه وحده وانقضاؤه؛ لأنك إذا قلت: هذا إنسان كان في فحوى قولك أنّه غيربهيمة، وأنّه جسم وروح، وأنّه مركّبٌ من حارّ وبارد ورطب ويابس، وأنّه لم يكن فكان بخلق الخالق إيّاه، وأنّه يموت ويفنى؛ لأنّ ذلك كلّه معلوم منه لازم له، مع غيرذلك من اللوازم له والمعلومات منه.

وإذا قلت: هذا نورٌ كان في فحوى قولك أنّه ضدّ الظلمة، أو حارٌ كان في فحوى قولك أنّه غير اليابس، فهذا معنى فحوى قولك أنّه خلاف البارد، أو رطب كان فيه أنّه غير اليابس، فهذا معنى قوله ﷺ: «ارتبط كلّ شيء بضدّه» أي: لزمه، فإذا ذكرت الباري \_ جلّ ذكره \_ لم يكن في فحوى كلامك إلّا أنّه واحد لا ابتداء له ولاانتهاء له، وذلك ممّا بان وانفرد به عن الخلق سبحانه.

وقوله: «قطعه حدّه» يعني: المخلوق إنّ له حدّاً ينتهي إليه لا يتجاوزه، فهو يقطعه عن أن يتعدّاه إلى ما سواه، والله عزّوجلّ لا حدّ له ولاغاية ولانهاية، وهو على كلّ شيء قدير.

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات: ٤٩.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف] ........................

# [النطق عن الله والمعنى في الله]

وقوله: «النطق لا يبرزه، والمعنى لا يبلغه»

يعني: الباري \_ جلّ ذكره \_ إذا قلت الله كان في فحوى قولك أنّه لا يظهر لمخلوقاته؛ لأنّ ذلك معلومٌ منه، كما أنّك إذا قلت إنسان كان في فحوى قولك أنّه ظاهرٌ مدرك؛ لأنّ ذلك معلوم منه، لأنّ ذلك كذلك يشاهد فيه.

وأمّا قوله: «المعنى لا يبلغه» فمعنى الشيء في اللغة "محنته" وحاله التي يصير إليها أمره، يقول: معنى كذا كذا إذا أنت تدبّرته فظهر لك معناه، وتقول: هذا قول لم يتمعّن لي إذا لم يظهر لك معناه، وهذا شيء يتمعّني على معان إذا كان يخرج على وجوه إذا صرّف ونزّل. وهذا إنّما يجري على المخلوق، فأمّا الخالق فلا تبلغه المعانى ولاتجري عليه سبحانه.

### [احتجاب الله عن الخلق]

وقوله: «ليس شيء بغيره عن الله استتر، ولابسواه "عنه احتجب، لكنّه مستورٌ بفطرته، محجوب بخلقه، جسماً كان ذلك الخلق أو عرضاً، ساكناً أو متحرّكاً»

هذا قول تقدّم بيانه، وليس لله عزّ وجلّ كما يزعم المشبّهون حجاب ضربه بينه وبين عباده ستره عنهم كما يشاهدون مثل ذلك من أنفسهم، لكنّه فطرالخلق ـ سبحانه \_ محجوبين عنه؛ إذ لم يجعل في فطرتهم رؤيته ولاالبلوغ

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٢: ٢٥٣.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (مخه).

<sup>(</sup>٣) في «ب»: (سواه).

بشيء من حواسهم إليه سبحانه، كما أنهم لا يرون ولايسمعون إلّا ما قرب منهم دون ما بعد عنهم، ولايعرفون كثيراً ممّا هو في أنفسهم فضلاً عمّا هو في سواهم؛ لما جبلوا عليه من ذلك، وحجبوا بذاتهم عنه، فكيف بأن ينالوا خالقهم جلّ وتعالى عن أن تناله الأوهام؟!

## [التخيّل والتوهّم]

وقوله: «ما تخيّل فالشبيه له مقارن، وما توهم فالتنزيه له مباين»

الخيال في اللغة "كلّ شيء يراه كالظلّ، وكذلك خيال الإنسان في المرآة، وخياله في المنام، وصورة تمثاله، وربما مرّبك الشيء شبه الظلّ وهو خيال، وذلك أن يكون إنسان في بيت يغلق عليه بابه فيمرّمن وراء الباب عن بعد ما مرّمن شيء فيرى في حائط البيت خيال ما رءا كالظلّ، وكلّ هذه الأشياء فإنّما يتخيّل عن المخلوقات التي يقارنها التشبيه، والله \_عزّوجلّ \_لا يتخيّل ولا يشبهه شيء.

وقوله: «ما توهم فالتنزيه له مباين» التوهم ما يتمثّل ويتصوّر في القلب، وقد جاء (١٠ عن النبيّ الله قال: «لا تدركه الأوهام» يعنى: الربّ تبارك وتعالى.

والتنزيه في اللغة (٦) رفع النفس عن الشيء تكرّماً ورغبة عنه، وتسبيح الله \_جلّ وعزّ\_تنزيهه عمّا يقول فيه الملحدون، فما توهّم فلم ينزّه عن صفة المخلوق.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٤: ٣٠٤.

<sup>(</sup>٢) تقدّم سابقاً.

<sup>(</sup>٣) انظر: العين ٤: ١٥.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف] ........................

### [الأسباب]

وقوله: «ومن كان له سبب ظفربه الطلب»

والسبب إلى الشيء ممّا يوصل به إليه وذلك سببه، وكذلك ما يتوسّل به إلى الإنسان من رحم أويد أو دين. ومنه قول رسول الله على الله الله على السبب ونسب منقطع يوم القيامة إلّا سببي ونسبي ""، وقوله: «الإسلام أقوى سبب وأقرب نسب» "". والأسباب التي تجري على المخلوقات، ومن علّق به السبب ظفر به الطلب، والله عزّ وجلّ لا تناله الأسباب ولا تعلّق به.

وقوله: «كلّ ما «ذو» مأغوه، وكلّ ما «لو» مألوه، وكلّ موهوم موصوف، والله \_عزّ وجلّ \_ فات الوهم نيله، وجاز الغاية قدره، والاعتبار غيبه، والفطنة كنهه، والظنّ حقيقته، والقياس عظمته، والتشبيه تنزيهه؛ إذ كلّ مشعور به غيره، وكلّ مفطون به سواه، وكلّ ممثول فهو خلقه، ﴿لَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ﴾"

قوله: «كلّ ما ذو» يعني كلّ ذي جوارح، وهي من أدوات المخلوقات، وقد مضى بيان ذلك. و«مأغوه» يعنى من له غاية ينتهي إليها.

وقوله: «كلّ ما لو» أي: كلّ ما يلحقه لو، وقد مضى بيان ذلك، فهو «مألوه» أي: له إله. وهذه صفة المخلوق، والخالق \_سبحانه \_لا غاية له ولايناله لو؛ لأنها من صفات النقص، يقال: لوكان فلان كذا لكان أحسن منه أن يكون كذا، ولوأنّ كذا كان في فلان لكان أفضل منه ممّا هوعليه.

<sup>(</sup>١) انظر: مصنّف عبد الرزّاق الصنعاني ٦: ١٦٣، مجاز القرآن ٢: ١٧٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: مجاز القرآن ٢: ١٧٨

<sup>(</sup>٣) سورة الشورى: ١١.

٢٢٦ .....كتاب التوحيد

وقد مضى شرح الاعتبار وهو هاهنا بمعنى الفحص عن الشيء.

وقوله: «لا يضادده «من»، ولايوافقه «عن»، ولايلاصقه «إلى»، ولايصله «فوق»، ولايقطعه «تحت»، ولايقابله «حدّ»، ولايزاهمه «عند»، ولايأخذه «خلف»، ولايحدّه «أمام»، ولايظهره «قبل»، ولايغيبه «بعد»، ولم يجمعه «كلّ»، ولم يوجده «كان»، ولم يفقده «ليس»، ولم تكشفه علائيّة ولم يستره خفاء»

هذا فصل أخبر على فيه عن نفي التحديد والتجسيم والحلول عن الله عز وجل ...

وقوله: «النعت لباس غيره لباس مربوب من خلقه، وماكان من ملكه فني ملكه يدور، وماكان من خلقه فإلى خلقه يحور، وصفه لا صفة له، وشأنه لا حالة له، وفعله لا علّة له، وكونه لا أمد له، ليس له من خلقه درّاك، ولالغيبه هتاك "" يقول: ما ملكه فليس يخرج عن ملكه كما تخرج أملاك المخلوقين عن بعضهم إلى بعض.

وقوله: «يحور» يعني يرجع.

وقوله: «له من أسمائه معناها، وللحروف مجراها؛ إذ الحروف مبدوعة، والأنفاس مصنوعة، والعقول موضوعة، والأفهام من خلقه»

يقول: له معاني أسمائه التي تسمّى به سبحانه، فأمّا ما لفظ به بالحروف فذلك مخلوق مصنوع لا يقع عليه ولايضاف إليه سبحانه؛ إذ هو فعل المخلوق بأدواته.

<sup>(</sup>١) في «أ»: (ولايقله).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (هناك).

وقوله: «ضمَّن" الوقت غايته، والحدّ نهايته؛ تفرقة بها بين خلقه، وإيقاعاً للمعارف" بينهم، وابرازاً لتقدّم من قدّمته غايته عمّن أخّرته علّته، فكيف يكون لم غاية والغاية من صنعته، الصفة على نفسها تدلّ وفي مثلها تحلّ. لا تلهيه الآمال، ولا تجذيه الأشغال، ولا يُذمّ بذميم، ولا يُعاب بمعيب»

يقول: إنّ الله \_ سبحانه \_ خلق الغايات للمخلوقات وتفرّد بالديموميّة وحده وبان عن الصفات سبحانه.

### [الخلق]

وقوله: «خلق الخيروالشرّوليس يسقطه واحدٌ منهما؛ لأنّ الذي يسقطه حال يرفعه حال»(")

قوله: «خلق الخيروالشر» يقول: قدّرهما، والخلق في اللغة (أ) التقدير، يقولون: خلق الأديم إذا هو قدّره (أ)، قال الشاعر (أ) شعراً:

# وَلَأَنَــتَ تَفَــرِي مَــاخَلَقــتَ وَبَعضُ القَوم يَخلُقُ ثُمَّ لَا يَفرِي (٧)

(۱) في هامش «أ»: (سبق. من ضياء البصائر).

<sup>(</sup>٢) في هامش «أ»: (للتفاوت معها. من ضياء البصائر).

<sup>(</sup>٣) من قوله: (وقوله خلق الخير) إلى هنا سقط من «أ».

<sup>(</sup>٤) انظر: العين ٤: ١٥١.

<sup>(</sup>٥) في «أ» زيادة قوله: (ليقطعه).

<sup>(</sup>٦) هوزهيربن أبي سلمى ربيعة بن رياح المزني، من مضر، حكيم الشعراء في الجاهلية. وَفي أَثمة الأدب من يفضله على شعراء العرب كافة. الشعر والشعراء ١: ١٣٧، الأعلام ٣: ٥٦، جمهرة النسب ١: ٢٨٨، طبقات فحول الشعراء ١: ٥١، الأغاني ١٠: ٤٤٣.

<sup>(</sup>٧) معاني القرآن للأخفش ٢: ٤٥٤، جمهرة اللغة ١: ٦١٩، عيار الشعر١: ١٧٧.

يقول: أنت ما قدّرت من شيء قطعته وأمضيته، وغيرك يقدّر ولايقطع أي: لا يمضي على ما قدّره ودبّره، وقد قال الله عزّوجلّ من قائل -: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ (١٠).

# [الصحّة والسقم]

وقوله: «والذي من الصحّة عافيته فن السقم علّته، ولا يتعاور الأضداد إلّا ميّزوا مثلها أضدادٌ (٢٠ مخلوقة، تنزّه عن ذلك مَن الأحوال خلقه، والأقطار صنعته. ليس له مِن خلقه مزاج، ولا في فعله بهم من علاج، باينهم بصنعته ربّاً كما باينوه مجدوثهم خلقاً»

نفيه عن الله عزوجل ما يوصف به خلقه من الصحة والسقم وأنّ الأضداد لا تتعاوره ردِّ لقول الملحدين فيه سبحانه ؛ لأنهم زعموا أنّ الله تعالى عن قولهم علوّاً كبيراً اعتل بالرمد (")، وأنّ جبريل عاده، لعن الله القائلين ذلك فقد قالوا قولاً عظيماً.

وذكر الله عنه مربوبين مخلوقين. خلقاً وبانوا عنه مربوبين مخلوقين.

<sup>(</sup>١) سورة القمر: ٤٩.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (أضدادا).

<sup>(</sup>٣) هذا قول المشبهة اقتبسوه من اليهود. الملل والنحل ١: ١٢١، ١: ٢٥٩، الإيضاح لابن شاذان ١: ١٧، بحوث في الملل والنحل ٢: ٩٦، نهج الحق وكشف الصدق ١: ٥٦.

[شرح الخطبة الثانية من المؤلّف].....

### [توصيف الله]

وقوله: «ومن وصف فقد شبّه، ومن لم يصف فقد ننى، وصفه بأنّه سميعٌ ولا صفة لسمعه»

يقول: «من وصف» الله عزّ وجلّ بصفات خلقه فقد شبّهه بهم، «ومن لم يصف» يعني: لم يصف الله جلّ ذكره بما وصف به نفسه «فقد نفى» عنه صفاته، ثمّ بيّن ذلك بأن قال: وصفه بأنّه سميع ولاصفة لسمعه، يعني: أنّه قد وصف نفسه سبحانه بأنّه سميع"، وأخبر أنّه لا كفوله" والكفوالمثل، وأن ليس كمثله شيء ". فلا ينبغي أن يوصف سمعه بما يشاهد به من سمع المخلوق بجارحة السمع التي فيه، ولا ما وصف به عزّ وجلّ نفسه من أنّه بصير بما يبصر به المخلوق.

وكذلك سائرما وصف به عزّ وجلّ نفسه فلايشبه ذلك بشيء من صفات مخلوقه؛ إذ أخبر جلّ من مخبر أنّه لا شيء مثله، ولأنّ هذه الصفات في المخلوقين سبيلها سبيل المجاز؛ لأنّ المخلوق لا يبصر إلّا ما انتهى إليه نظره، ولا يسمع إلّا ما قرب منه صوته، ثمّ قد يعمى فلا يرى شيئاً، ويصمّ فلا يسمع، وكذلك سبيله في جميع صفاته، ثمّ يموت فلا يبقى شيءٌ من ذلك فيه.

وصفات الله \_ جلّ وعزّ \_ بذلك صفات حقيقيّة تامّة دائمة غيرصفات المخلوقين.

<sup>(</sup>١) انظر: سورة البقرة: ١٨١،١٣٧، و...

<sup>(</sup>٢) سورة الإخلاص: ٤.

<sup>(</sup>٣) سورة الشورى: ١١.

ثمّ قد وجدنا هذه الصفات في المخلوقين "، قد تجري على غيرظاهر اللفظ بها فيقال: فلان بصيرإذا كان يبصر بعينه وهو يبصر، وهذا هوالمعروف في ظاهر اللفظ، ويقال: فلان بصير بالأمور وبصير بكذا أي: عالم بذلك، فيصير البصر هاهنا العلم. وكذلك يقال: هو سميع يسمع، يعنون سمعه بأذنيه، وكذلك هو ظاهر ما يعرف بهذا اللفظ، ثمّ يقال: فلان يسمع ما يؤمر به أي: يطيع، ولا يسمع أي: لا يطيع، فيصير السمع هاهنا الطاعة.

وكذلك يجري كثير من صفاته على مثل هذا، فإذا كان مثل هذا يتصرّف في صفة المخلوق فمن أين ينبغي أن يلزم الخالق ظاهر صفة المخلوق منه وحده ولايتنزّه عمّا لا يليق به من ذلك سبحانه.

وقوله: «لم يوحده من خالفه، ولاعرفه من أنكره، ولاآمن به من جحد أمره» هذا بت " من القول مستغرب عن الشدح، وقد ذكرنا فيما تقدّم أنّ من يُد

هذا بيّنٌ من القول مستغنِ عن الشرح، وقد ذكرنا فيما تقدّم أنّ من يُدين بقول قائل بما لم يأت عن الله فقد أشرك بالله، وذلك خلاف أمره و إنكاره وجحده \_عزّوجل \_الذي جاء في هذا الفصل.

## [عجزالمخلوق عن الإدراك]

وقوله: «إن قلت متى فقد سبق الوقت كونه، وإن قلت قبل فالقبل بعده، وإن قلت كيف فقد احتجب عن الوصف ذاته، وإن قلت أين فقد تقدّم المكان وجوده، وإن قلت ما هو هو فالهاء والواو من

<sup>(</sup>١) قوله: (ثم قد وجدنا هذه الصفات في المخلوقين) لم يرد في «ب».

خلقه، كلامه صفته صفة استدلال عليه، لا وصف تكييف"، وإن قلت حدّاً فالحدّ لغيره، وإن قلت: الهواء يمسّه فالهواء من صنعته، رجع معنى الوصف في الوصف، وعمي العقل عن الفهم، والفهم عن الدرك، والدرك عن الاستنباط، ودار الملك في الملك، وانتهى المخلوق إلى مثله، وأسنده الطلب إلى شكله، وهجم به الفحص على العجز، والشأو على الفقد، والجهد على اليأس، والبلاغ على القطع»

هذا فصل بين فيه صلى الله عليه عجز المخلوق عن إدراك الخالق. والمخلوق مع ذلك عاجزعن إدراك ما فيه من الخلق وفي غيره من المخلوقات، فكيف به أن يدرك الخالق عزوجل ؟ فليس إلّا الإقرار بألوهيته ووحدته، ونفي جميع صفات المخلوقات عنه، ووصفه بما وصف به نفسه في كتابه، وتنزيهه عن التوهم والتكييف والحلول والتشبيه، تعالى الله عن ذلك علوّاً كبيراً.

وقوله: «وهجم به الفحص على العجز، والشأو على الفقد»

الفحص في اللغة "الطلب خلال كلّ شيء، يقول: فحصت عن فلان وفحصت عن أمره لأعلم كنه حاله، وفحصت عن كذا إذا استجثت عنه وكشفت عن علم خبره، والشأو الغاية، يقال: شأوت القوم إذا سبقتهم إلى الغاية، وبلغ فلان شأوه أي: غايته.

وقوله: «والسبل مسدودة، والمطالب مردودة، دليله آياته، ووجوده إثباته، ومعرفته توحيده، وتوحيده قييزه من خلقه، وحكم التمييزالبينونة، وتأويل

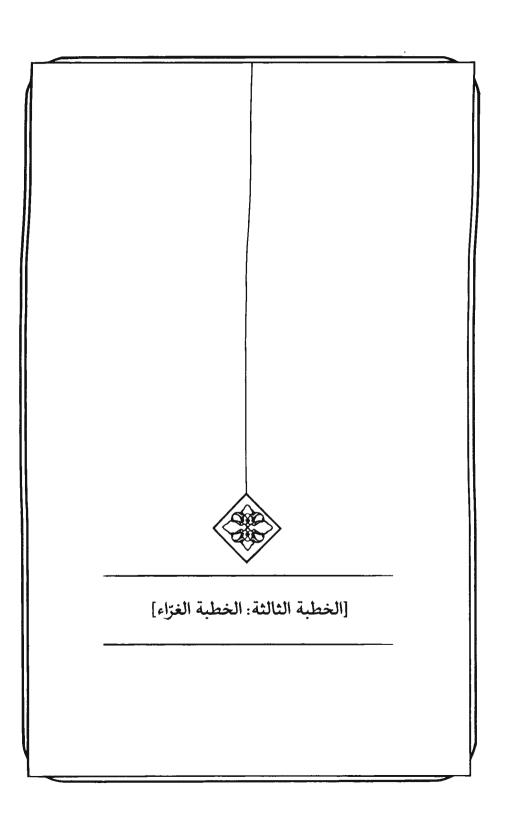
<sup>(</sup>١) في «ب»: (يكتنف).

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٣: ١٢٣.

٢٣٢ .....كتاب التوحيد

البينونة بينونة صفة أنّه ربّ وغيره خلق، لا بينونة عزلة ما تصوّر في الأوهام، وما تصوّر في الأوهام فهو خلافه، وليس بربّ ما انطرح تحت البلاغ، ولا بمعبود من وجد في وعاء، هواء أو غير هواء، وليس لكان كان ولكنّه قبل كون الكان كان، و إغّا كان حروف تئتلف وتفترق، ذلك الله الذي ليس لقدمه ابتداء، ولالديموميّته انتهاء، لا إله إلّا هو العزيز الحكيم»

هذا فصل أبان فيه \_صلوات الله عليه \_معاني ما تقدّم من قوله بياناً أوضح ذلك بما لا مستزاد فيه، وقد تقدّم بيان كثير من ذلك، والله الموفّق والمعين للصّواب.





وهذا خطبة لأميرالمومنين على \_ صلوات الله عليه \_ تعرف بالغرّاء.

وروي عنه \_صلوات الله عليه \_أنّه كان يوماً جالساً في مسجد الكوفة إذ وقف عليه رجل، فقال: يا أميرالمؤمنين، صف لنا ربّنا لنزداد له حبّاً، فغضب \_صلوات الله عليه \_غضباً احرّت له عيناه، ودوّجت له أوداجه حتّى تقطّعت أزراره، ثمّ قام مغضباً فرق المنبر، فقال:

«الحَمدُ لله الَّذِي لَاتُدرِكُهُ الشَّوَاهِدُ، وَلَا تَحوِيهِ المَشَاهِدُ، وَلَاتَرَاهُ النَّوَاظِرُ، وَلَا تَحجُبُهُ السَّوَاتِرُ، الَّذِي عَلَابِكُلِّ مَكرُمَةٍ، وَبَانَ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ، وَتَنَزَّهَ عَن الأَفَاعِيلِ، قَجَبُهُ السَّوَاتِرُ، الَّذِي عَلَابِكُلِّ مَكرُمَةٍ، وَبَانَ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ، وَتَنَزَّهَ عَن الأَفَاعِيلِ، وَبَانَ القَبِيحَةَ، وَصَدَقَ فِي مِيعَادِهِ، وَارتَفَعَ عَن ظُلْمِ عِبَادِهِ، وَقَامَ بِالقِسطِ فِي خَلقِهِ، وَبَانَ القَبِيحَةَ، وَصَدَقَ فِي مِيعَادِهِ، وَارتَفَعَ عَن ظُلْمِ عِبَادِهِ، وَقَامَ بِالقِسطِ فِي خَلقِهِ، وَعَدَلَ عَلَيهِم فِي قِسمِهِ، فَلَا إِلَهَ إِلَا اللهُ الوَاحِدُ القَهَارُ العَذِيزُ الجَبَارُ،

ذَلِكَ اللهُ" الَّذِي لَم يَتَنَاهَ فِي الأَوْهَامِ بِتَحدِيدٍ، وَلَم يُتَفَكَّرْ فِي الأَفكَارِ بِتَصويرٍ، وَلَم

<sup>(</sup>١) في «أ» زيادة قوله: (هو).

<sup>(</sup>٢) قوله: (الله) لم يرد في «أ».

تَنَلهُ مَقَائِيسُ المَقَادِيرِ فَتُقَدِّرَهُ مُتَكَيِّفاً فِي عُقُولِ النَّاظِرِينَ، وَلَااستَخرَجَتهُ نَتَايِجُ الأَفكَارِ فَأُوجَدَتهُ شَبَحاً مَحَدُوداً وَلَاشخصاً مَشهُوداً، وَلَاوَقَّتَهُ الأَوقَاتُ فَأَجرَت عَلَيهِ الأَنْمِنَةُ "، وَلَا أَحَاطَتهُ الجَهَاتُ فَضَمِنَتهُ الأَمكِنَةُ، وَلَاسَبَقَتهُ حَالٌ فَيَجرِي عَلَيهِ الزَّوالُ.

سُبحَانَهُ مِن عَظِيمٍ عَظُمَ أَمرُهُ، وَكَبِيرٍ كَبُرَقَدرُهُ، لَيسَ بِذِي عِظَمٍ امتَدَّت بِهِ الغَايَاتُ فَعَظَمَتْهُ تَجسِيداً، وَلَابِذِي كِبَرِاتَّجهَت بِهِ النِّهَايَاتُ فَكَبَّرَتهُ تَجسِيماً، عَلَا عَن التَّجسِيدِ وَالتَّجسِيمِ وَالتَّصوِيرِ عُلُوّاً كَبِيراً رَفِيعاً. لَكِنَّهُ سُبحَانَهُ عَظِيمُ الشَّأْنِ، عَن التَّجسِيدِ وَالتَّجسِيمِ وَالتَّصوِيرِ عُلُوّاً كَبِيراً رَفِيعاً. لَكِنَّهُ سُبحَانَهُ عَظِيمُ الشَّأْنِ، عَزِيزُ السُّلطَانِ، المُتوجِّدُ بِعُلُوّا لَحَمدِ، المُتقورِدُ بِرَفِيعِ المَجدِ، الَّذِي لَم تَبلُغ العُقُولُ عَنيةً وَلَا يَهُ العُقُولُ لِذَلِكَ غَايَةً أَو كُنهَ صِفَتِهِ، وَلَم تَهتَدِ القُلُوبُ لِجَمِيلِ نَعتِهِ، وَكَيفَ تَبلُغُ العُقُولُ لِذَلِكَ غَايَةً أَو يَنقَضِي مِنهُ نِهَايَةً، وَالمَوسُوفُ بِذَلِكَ لَيسَ بِذِي غَايَةٍ وَلَا نِهَايَةٍ.

شَوَاهِدُهُ بِذَلِكَ عَادِلَةٌ، وَأَحكَامُهُ فِيهِ فَاصِلَةٌ، وَقَضَايَاهُ فِي ذَلِكَ نَافِذَةٌ. قَد هَجَمَت عَلَى العُقُولِ بِجَلَالَتِهَا، وَظَهَرَت عَلَيهَا بِنُورِ حِكْتِهَا حَتَى جَلَتْ عَن المُرتَابِينَ البُهُمَ وَكَشَفَت عَنهُم الظَّلَامُ". فَلَا أَحَدَ مِن العَالَمِينَ يَلتَفِتُ فِي أَقطَارِ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِينَ إِلَّا وَهُويَرَى دَوَاعِيَ الحَقِ المُبِينِ لَهُ مُنبِّهَةً، وَ إِلى مَعرِفَةِ مَن السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِينَ إِلَّا وَهُويَرَى دَوَاعِيَ الحَقِ المُبِينِ لَهُ مُنبِّهَةً، وَ إِلى مَعرِفَةِ مَن السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِينَ إِلَّا وَهُويَرَى دَوَاعِيَ الحَقِ المُبِينِ لَهُ مُنبِّهَةً، وَ إِلى مَعرِفَةِ مَن السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِينَ إِلَّا وَهُويَرَى دَوَاعِيَ الحَقِ المُبينِ لَهُ مُنبِّهَةً، وَ إِلى مَعرِفَةِ مَن السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِينَ إِلَّا وَهُويَرَى دَوَاعِيَ الحَقِ المُبينِ لَهُ مُنبِّهَةً، وَ إِلى مَعرِفَةِ مَن السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِينَ إِللَّا وَهُويَرَى دَوَاعِيَ الْحَقِيلَ المُعَرِقِينَ المُعَرِقِينَ المُعَلِمِ السَّمَاوِينَ وَالمَعَلِمِ اللَّهُ المُعَلِمِ اللَّهُ المُعَرِقِينَ الْأَنْ الْمَالُونِ وَلَا مُعَرِفِي إِللَّهُ الْمُولِي الْأَفْكَارِ، وَلَا مِحَدِينَ. لَيسَ مِعُقَدَرِفِي الأَفْكَارِ، وَلَا مِحَرِقِي إِللْمُ اللَّهُ المُعَالِ وَلَا مُعَرِفِي إِللَّهُ المُتَارِ لَا إِلَهُ إِلَّاهُ وَلَا المَالِكُ الْمَتَارِ وَلَا مُعَرِفِي إِللْمُولِي إِللَّهُ وَلَا الْمَالُولُ وَلَا عَلَامُ الْمُؤَالِ وَلَا مُعَرِفِهِ إِللْهُ الْمُقَالِ وَلَا الْمُولِ إِلْهُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤَلِلُ الْمُؤَالِي الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِدِ اللْمُؤْلِلِ اللْمُؤْلِ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِولُ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِي الْمُؤْلِ الْمُ

<sup>(</sup>١) في «أ»: (فأخرجته الأزمنة).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (الظلم).

ذَلِكَ اللهُ الَّذِي قَصُرَت العُقُولُ عَن صِفَتِهِ، وَكَلَت الأَوهَامُ عَن التَّقَصِّي لِمدحَتِهِ، وَكَلَت الأَوهَامُ عَن التَّقَصِّي لِمدحَتِهِ، وَعَجَزَت المُكَمَّاءُ عَن إِدرَاكِ كَيفِيَّةِ صِفَتِهِ، فَكَيفَ بِإِدرَاكِ مَن بَانَ عَن مَعَانِي بَرِيَّتِهِ، وَجَلَّ عَن شُبَهِ خَلِيقَتِهِ.

سُبحَانَهُ مِن جَلِيلٍ جَلَّ عَن جَلِيلِ تَقدِيرِ المُتَوَهِّمِينَ، وَمِن لَطِيفٍ لَطْفَ عَن لَطِيفٍ عَلَى تَكييفٍ، وَلَاحَصَلَت لَطِيفِ بَحِثِ المُتَوَسِّمِينَ، فَلَم تَقَعْ لَطَائِفُ الأَفهَامِ مِنهُ عَلَى تَكييفٍ، وَلَاحَصَلَت دَقَائِقُ الأَفكَارِمِنهُ عَلَى تَضييقِ.

وَلَو تَعَلَّقَتْ صَحِيحَاتُ الأَبِحَاثِ غَامِضَاتٍ فِي عَمِيقَاتِ مَهَاوِي الأَفكَارِ وَعَبَلجَلَتْ بِمَكنُونِ لَطِيفِ النَّظَرِفِي دَوَاجِي بِحَارِالأَوهَامِ، ثُمَّ ارتَفَعَت مُتَصَاعِدَاتٍ إِلَى ذَرِيّ شَوَاهِقِ الضَّمَائِرِ، وَهَبَتْ مُتَعَالِيَاتٍ فِي أَهوِيةِ الخَوَاطِرِ، لِتَهجُمَ عَلَى إِدرَاكِ إِلَى ذَرِيّ شَوَاهِقِ الضَّمَائِرِ، وَهَبَتْ مُتَعَالِيَاتٍ فِي أَهوِيةِ الخَوَاطِرِ، لِتَهجُمَ عَلَى إِدرَاكِ كَيفِيَّةِ ذَرَّةٍ أَنشَأَهَا الجَبَّارُ فِي قِلَّتِهَا، وَدَبَّرَهَا بِلَطِيفِ التَّركِيبِ وَصَوَّرَهَا، دُونَ جَلِيلِ مَا كَيفِيَّةِ ذَرَّةٍ أَنشَأَهَا الجَبَّارُ فِي قِلَتِهَا، وَدَبَّرَهَا بِلَطِيفِ التَّركِيبِ وَصَوَّرَهَا، دُونَ جَلِيلِ مَا يَرَى مِن خَلِيقَتِهِ، لَارتَظَمَتْ تَاءِهَاتٍ " فِي دَوَاجِي تِلْكَ البِحَارِ، وَلَاحْتَبَطَتْ يَرَى مِن خَلِيقَتِهِ، لَارتَظَمَتْ تَاءِهَاتٍ " فِي دَوَاجِي تِلْكَ البِحَارِ، وَلَاحْتَبَطَتْ حَائِرَاتٍ فِي غَمَرَاتِ صَيَاخِيدِ تِلْكَ الجِبَالِ، غَيرُصَائِرَةٍ فِي تِلْكَ المَهَاوِي إِلَى قَرَاحٍ السَتَقَرَّتُ عَلَيهِ، وَلَافِي إِلَى العُلُو إِلَى مَدَى انتَهَت إلَيهِ، فَكَيفَ بِإِدرَاكِهِ ذِي الجَلَالِ السَتَقَرَّتُ عَلَيهِ، وَلَافِي ذَلِكَ العُلُو إِلَى مَدَى انتَهَت إلَيهِ، فَكَيفَ بِإِدرَاكِهِ ذِي الجَلَالِ وَالإِكرَامِ، وَالأَسَاءِ العِظَامِ، وَالعِزِ الَّذِي لَايُرَامُ.

ذَلِكَ اللهُ القَدِيمُ الدَّائِمُ فِي قِدَمِهِ " لَا بِمَجَارِي الأَوقَاتِ، فَقِدَمُهُ لَهُ دَائِمٌ لَا تَلحَقُهُ فِي فِيهِ النَّهِ النَّهَايَاتُ، وَلَا يَتَقَدَّمُهُ وَقتٌ فَيَكُونَ مَعَهُ

<sup>(</sup>۱) في «أ» زيادة قوله: (آراء).

<sup>(</sup>٢) في «ب»: (الرطمت صحيحات نابهات) بدلاً من: (الرتطمت تاءهات).

<sup>(</sup>٣) قوله: (في قدمه) لم يرد في «أ».

مَا قَبَلَهُ، وَلَم يَسبِقهُ فِي ذَلِكَ زَمَانٌ، وَلَم يَستَولِ عَلَيهِ دَهرٌ، وَلَاكَانَ فِي مَكَانٍ، بَل هُو القَدِيمُ "الدَّائِمُ الَّذِي لَيسَ لَهُ غَايَةٌ، الآخَرُ البَاقِي إِلَى غَيرِ نِهَايَةٍ، وَالظَّاهِرُ لَامِن اجتِنَانٍ، وَالبَاطِنُ لَابِاكتِنَانٍ، وَالعَلِيُّ لَابِافتِرَاقٍ، وَالقَرِيبُ لَابِالتِصَاقٍ، وَالمُحِبُ لَا بِضَمِيهٍ وَالمُريدُ لَابِتَفكِيهٍ وَالمُتَكلِّمُ لَابِآلَةٍ، وَالفَعَّالُ لَا بِحَرَكَةٍ، وَالعَالِمُ لَابِاستِفَادَةٍ، وَالقَادِرُ عَلَى مَا يُرِيدُ بِلَا مُعِينٍ.

ذَلِكَ اللهُ الوَاحِدُ القَهَّارُ العَزِيزُ الجَبَّارُ الكَبِيرُ" المُتَعَالُ، الَّذِي عَلَاعَن الأَشبَاهِ وَالأَشبَاحِ وَالتَّحسِيمِ، وَالجَوَاهِرِ وَالأَعرَاضِ، وَالزِّيَادَةِ وَالنُّقصَانِ، فَتَقَطَّعَتْ دُونَهُ الأَسبَارِ وَالأَعرَاضِ، وَالزِّيَادَةِ وَالنُّقصَانِ، فَتَقَطَّعَتْ دُونَهُ الأَبصَارُ، وَدَنَا فَشَهِدَ نَجوى الأُسرَارِ فَلَم يَناً فِي عُلُوهِ بِمُفَارَقَةٍ، وَلادَنا فِي قُربِهِ الأَبصَارُ، وَدَنَا فَشَهِدَ نَجوى الأُسرَارِ فَلَم يَناً فِي عُلُوهِ بِمُفَارَقَةٍ، وَلادَنا فِي قُربِهِ بِمُجَاوَرَةٍ، بَل عَلالابِزَوَالٍ، وَدَنَى لابِانتِقَالٍ.

وَهُوَ اللهُ الَّذِي لَا تَعتوِرُهُ الزِّيَادَةُ وَالنُّقصَانُ، وَلَا تَضُمُّهُ الأَمْكِنَةُ، وَلَا تَسْتَمِلُ عَلَيهِ الأَّزمِنَةُ، وَلَا قَطَعَتْهُ الدُّهُورُ السَّالِفَةُ، وَلَا هَجَمَتْ عَلَيهِ رَوِيَّاتُ الفِكَرِ، وَلَا السَّخرَجَتْهُ اللَّهُ هُورُ السَّالِفَةُ، عَلَيهِ الإعتبَارُ، وَلَمْ يَتَمَثَّلُ لِلعِبَادِ فِي الأَوْهَامِ، وَلَمَ نَتَائِجُ البَحثِ وَالنَّظَرِ، وَلَمْ يَهجُمْ عَلَيهِ الإعتبَارُ، وَلَمْ يَتَمَثَّلُ لِلعِبَادِ فِي الأَوْهَامِ، وَلَمَ تُحرِّرُهُ " آرَاءُ المُتَفَكِّرِينَ، وَلَمْ تُدرِكُهُ أَبصَارُ النَّاظِرِينَ، تَعَالَى عَن ذَلِكَ عُلُوّا كَبِيراً مَن عُرِدُهُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضَ أَن تَذُولَا.

ذَلِكَ اللهُ الَّذِي لَاتَضُمُّهُ المَشَاعِرُ، وَلَاتَرَاهُ النَّوَاظِرُ، وَهُوَ اللَّطِيفُ الخَبِيرُ الَّذِي سَبَقَ الأَوقَاتَ، وَخَلَقَ السَّمَاوَاتِ، وَقَدَّرَ الأَقوَاتِ، وَجَعَلَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَسبَاباً لِمَعرِفَتِهِ،

في «ب»: (القائم) بدلاً من: (القديم).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (المتكبر).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (ولم تخزن).

وَدَلَائِلَ عَلَى مَن لَاشَيءَ مِثلَهُ. وَهُوَ الشَّمِيعُ البَصِيرُ ﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴾ "، وَالَّذِي سَهَّلَ " لِعِبَادِهِ سُبُلَ الإِنَابَةِ وَالتُّقَى.

ذَلِكَ اللهُ الَّذِي يَدعُوإِلَى دِينِهِ المُرِيدِينَ، وَيُجِيبُ المُصطَرِّينَ، وَيَتُوبُ عَلَى التَّ وَابِينَ، وَيَتَفَضَّ لُ بِنَعمَائِ هِ عَلَى غَيرِ التَّ وَابِينَ، وَيَتَفَضَّ لُ بِنَعمَائِ هِ عَلَى غَيرِ التَّ وَابِينَ، وَيَتَفَضَّ لُ بِنَعمَائِ هِ عَلَى غَيرِ التَّ وَابِينَ، وَهُوَ اللهُ المُحسِنُ إِلَى عِبَادِهِ فِي الدُّنيَا وَفِي الدِّينِ، وَلَا تَفقُدُ عَوَائِدُهُ، وَلَا تَنفَدُ خَزَائِنُهُ، وَلَا يَنفَدُ خَزَائِنُهُ، وَلَا يَنضَمَ عِلُ فِيضُ فَضلِهِ، وَلَا تَنقَطِعُ مَوَادُّ عَطِيَّتِهِ.

وَهُوَ الْحَكِيمُ الْخَبِيرُ الَّذِي اقتَطَعَ كُلَّ مَكرُمَةٍ، وَبَانَ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ، وَجَلَّ عَن شِبْهِ الخَلِيقَةِ، وَلَاتُمِيَّ لَهُ فِي حَرَمِهِ، وَلَاسَمِيَّ لَهُ فِي جَلَالِهِ، الظَّاهِرُ عَلَى عَبَادِهِ بِعِزِّهِ، وَالبَاطِنُ لَهُم بِجَبَرُوتِهِ. فَلَا تَحَجُزُهُ ظُلمَةٌ، وَلَاتَكِنُهُ جُنَّةٌ.

يَعلَمُ خَفِيَّاتِ الأُمُّورِ، وَمَا أَكَنَّتهُ الصُّدُورُ، وَمَاكَانَ فِي سَوَالِفِ الدُّهُورُ. يَعلَمُ مَثَاقِيلَ الجِبَالِ، وَمَكَائِيلَ البِحَارِ، وَمَا أَظلَمَ عَلَيهِ اللَّيلُ، وَمَا أَشرَقَ عَلَيهِ النَّهَارُ، وَمَا تَغيضُ الأَرْحَامُ وَمَا تَزدَادُ وَكُلُّ شَيءٍ عِندَهُ عِقدَانٍ (") وَ ﴿يَعلَمُ الجَهرَمِنَ القَولِ وَيَعلَمُ مَا تَخِيضُ الأَرْحَامُ وَمَا تَزدَادُ وَكُلُّ شَيءٍ عِندَهُ عِقدَانٍ (") وَ ﴿يَعلَمُ الجَهرَمِنَ القَولِ وَيَعلَمُ مَا تَكتُمُونَ ﴾ (")، ﴿وَمَا تَسقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا وَيَعلَمُ مَا تَكتُمُونَ ﴾ (")، ﴿وَمَا تَسقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الأَرْضِ وَلاَرَطبٍ وَلَا يَاسِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ (")، يَعلَمُ مَا يَعلَمُ مَا

<sup>(</sup>١) سورة الأعلى: ٢ ـ ٣.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (أوضح) بدلا من: (سهل).

<sup>(</sup>٣) سورة الرعد: ٨.

<sup>(</sup>٤) سورة الأنبياء: ١١٠.

<sup>(</sup>٥) سورة البقرة: ٢٣٥.

<sup>(</sup>٦) سورة الأنعام: ٥٩.

كَانَ وَمَا يَكُونُ، وَمَا لَم يَكُن إِذَاكَانَ كَيفَ يَكُونُ.

لَا تَخْفَى عَلَيهِ خَافِيَةٌ، وَلَا تَعزُبُ عَنهُ عَازِبَةٌ، وَلَا يُضَيَّعُ لَدَيهِ مِثقالُ ذَرَّةٍ، أَحصَى . ذَلِكَ رَبُّنَا غَيرَمُستَزِيدٍ وَلَامُستَفِيدٍ، وَلَا بِرَوِيَّاتٍ أَجَاهَا، وَلَا بِالفِكرِ وَالعِبَرِ أَدركَهَا شبحَانَهُ. عِلمُهُ بِهَا قَبلَ كَونِهَا كَعِلمِهِ بِهَا بَعدَكُونِهَا، لَم يَزدَدْ بِكُونِهَا خُبراً وَلَا أَفَادَ بِهَا عِلماً، جَلَّ عَن ذَلِكَ وَتَعَالَى مَن لَهُ الأَسْمَاءُ الحُسنَى وَالصِّفَاتُ العُليَا".

وَ ﴿ لَيسَ كَمِثلِهِ شَي ۗ ﴾ مِنَ الأَشيَاءِ سُبحَانَهُ، لَيسَ مِبَحدُودٍ فَيُحوَى، وَلَا هِبُكَيَّفٍ فَيُرَى، وَلَا بِنِي غَايَةٍ فَيَتَنَاهَى، وَلَا مِبُحدَثٍ فَينصَرِفَ، وَلَا مِبُحَزَّيُ فَيتَكَيَّفَ، وَلَا فِيُرَى، وَلَا بِنِي غَايَةٍ فَيتَنَاهَى وَلَا مِبُحدَثٍ فَينصَرِفَ، وَلَا مِبُحَزَّيُ فَيتَكَيَّفَ، وَلَا مِبُرِيٍّ فَيُوصَفَ، وَلَا بِكَثَافَتِهَا، وَلَا مَلَيْ فَيُوصَفَ، وَلَا بِكَثَافَتِهَا، وَلَا مَلَا فِي فَيُوصَفَ، وَلَا بِذِي حُجُبٍ فَتَحوينه سَعَتُهَا"، وَلَا أَمَاكِنَ فَتُجِنَّهُ بِكَثَافَتِهَا، وَلَا مَلَا فِي فَيُوتَهَا".

بَل هُوَالعَلِيُّ العَظِيمُ، العَدلُ الكَرِيمُ، الَّذِي عَلَا بِالقُدرَةِ خَلْقَهُ، وَأَسبَغَ عَلَيهِم رِزقَهُ، الظَّاهِرُ عَلَيهِم بِعِزَّتِهِ، البَاطِنُ فِيهِم بِجَبَرُوتِهِ، المُتَكَبِّرُ عَن ظُلمِهِم بِعَظَمَتِهِ، البَائِنُ مِن خَلقِهِ بِالسُّلطَانِ وَالتَّدبِيرِ وَالإِحسَانِ، العَوَّادُ عَلَيهِم بِزَوَائِدِ '' الإِمتِنَانِ، البَائِنُ مِن خَلقِهِ بِالسُّلطَانِ وَالتَّدبِيرِ وَالإِحسَانِ، العَوَّادُ عَلَيهِم بِزَوَائِدِ '' الإِمتِنَانِ، البَائِنُ مِن خَلقِهِ بِالسُّلطَانِ وَالتَّدبِيرِ وَالإِحسَانِ، العَوَّادُ عَلَيهِم بِزَوَائِدِ ' الإِمتِنَانِ، المُبدِعُ '' بِلَا رَوِيَّةٍ ، وَالمَعرُوفُ بِلَا كَيفِيَّةٍ ، وَالمُتَنزِّهُ عَن كُلِّ دَنِيَّةٍ ، البَعِيدُ مِن حَدسِ التُلوبِ، الوترُ عَلَّامُ الغُيُوبِ.

فَعَانِي الخَلقِ عَنهُ مَنفِيَّةٌ، وَأَفَاعِيلُهُم عِندَهُ مَحصِيَّةٌ، وَسَرَائِرُهُم عَنهُ غَيرُ مَخفِيَّةٍ،

<sup>(</sup>١) قوله: (من له الأسماء الحسنى والصفات العليا) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (لسعتها).

<sup>(</sup>٣) في «ب»: (هواها).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (بمرافد).

<sup>(</sup>٥) في «أ»: (المبتدع).

لَا يُدرَكُ بِالْحَوَاسِ، وَلَا يُقَاسُ بِالنَّاسِ، وَلَا يَخنَى عَلَيهِ عَدَدُ الأَنفَاسِ. فَالخَلقُ لَهُ دَا خِرُونَ، وَفِي مِلْكِهِ مُتَقَلِّبُونَ، وَإِلَى أُمرِهِ صَائِرُونَ. ابتَدَعَهُم بِلَا مُشِيرٍ، وَصَوَّرَهُم بِلَا تُفكِيرٍ"، وَقَدَّرَ الْأَقَوَاتَ، وَأَنبَتَ مِن الأَرض نَبَاتاً.

وَابِتَدَأَهُم نُطَفاً ابِدَاءً، وَأَنشَأَهُم إِنشَاءً، ثُمَّ نَقَلَهُم مِن طَبَقٍ إِلَى طَبَقٍ، فَجَعَلَهُم مُضَغاً بَعدَ العَلَقِ، ثُمَّ جَعَلَ المُضغَة عَظْماً، ثُمَّ كَسَا العِظَامَ لَحَماً، ثُمَّ أَنشَأَهُ خَلقاً آخَرَ ﴿
فَتَبَارَكَ اللهُ أَحسَنُ الخَالِقِينَ ﴾ ".

وَبَسَطَهُ " تَبسِيطاً، وَخَطَّهُ تَخطِيطاً، وَشَقَّ فِيهِ الشُّقُوقَ، وَخَرَقَ فِيهِ الخُرُوقَ، وَأَدمَجَ مِنهُ القَصَب، وَمَدَّ فِيهِ العَصَب، وَجَعَلَ العُرُوقَ السَّارِيَةَ كَالأَنهَ الرَّوحَ فِي الجَسَدِ فَبَيَّنَ القِطَعَ المُتَجَاوِرَةَ، وَأَلبَسَهُ جِلْداً، مَدَّهُ عَلَيهِ مَدَاً، ثُمَّ أُولَجَ الرُّوحَ فِي الجَسَدِ فَبَيَّنَ القِطَعَ المُتَجَاوِرَةَ، وَأَلبَسَهُ جِلْداً، مَدَّهُ عَلَيهِ مَدَاً، ثُمَّ أُولَجَ الرُّوحَ فِي الجَسَدِ الطَّلِيحِ، فَإِذَا الجَوَارِحُ سَلِيمَةٌ، وَإِذَا القَامَةُ تَامَّةٌ، وَإِذَا هُوبَعَدَ أَن كَانَ مَوَاتاً حَيُّ، وَبَعَدَ أَن لَمَ يَكُن شَيئاً شَيءٌ، مُتَحَرِّكاً بَعدَ السُّكُونِ فِي رِقَّةٍ وَلِينٍ، بَينَ أَحشَاءٍ عُختَرِقَةٍ "، وَضُلُوعٍ مُتَسِقَةٍ، تُقِيمُهُ بِنَفسِها، وَتَحْمِيهِ أَدنَاسُهَا، يَتَأَتَّى لِصَالِحِ مُختَرِقَةٍ "، وَلشَّفَقَةٍ " وَالإهتِمَامِ، قَد عَطَفَ عَليهِ جَمِيعَ خَلقِهِ، وَهَيَّأُ لَهُ فِي الرَّحِمِ جَمِيعَ الطَّعَامِ، وَالشَّفَقَةِ " وَالإهتِمَامِ، قَد عَطَفَ عَليهِ جَمِيعَ خَلقِهِ، وَهَيَّأُ لَهُ فِي الرَّحِمِ جَمِيعَ رَزقِهِ، فَالقُلُوبُ بِهِ رَحِيمَةٌ، وَالصُّدُورُلَهُ سَلِيمَةٌ، فِي مُستَودَعٍ مَحَتُومٍ إِلَى قَدَرٍ مَعلُومٍ.

<sup>(</sup>١) في النسخ: «بلا تكفير»، والصحيح ما أثبتناه.

<sup>(</sup>٢) سورة المؤمنون: ٢٣.

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (فبسطه).

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (محتزقة).

<sup>(</sup>٥) في «أ»: (والسمعة).

ثُمَّ أَخرَجَهُ إِلَى الفَضَاءِ المَدِيدِ، عِندَ الأَجَلِ المَعدُودِ، فَإِذَا هُوَذُو حَوَاسٍ خَسٍ، لَا يُدرَكُ عِلْمُ كَيفِيَّاتِهِ بِالحَدسِ، مِن نَاظِرٍ يُفَرِّقُ بِهِ الأَلوَانَ فِي صِغَرِا لَجُثَّةِ وَعِظَمِ يُدرَكُ عِلْمُ كَيفِيَّاتِهِ بِالحَدسِ، مِن نَاظِرٍ يُفَرِّقُ بِهِ الأَلوَانَ فِي صِغرِا لَجُثَّةِ وَعِظَمِ الشَّأْنِ، وَسَمْعٍ يَجِدُ بِهِ الأَصوَاتَ، وَيُفَرِّقُ بِهِ بَينَ اللُّغَاتِ، قَد اتَّصَلَ سَبَبُهُ بِمَقرِّا لِجِلدِ فِي الجَسَدِ، وَهَ وَلَي فَم يَعرِفُ بِهَ اكُلَّ مَطعَم، وَأَنفٍ وَخيشُومٍ يَجِدُ بِهِ رِيحَ كُلِّ فَي الجَسَدِ، وَهَ وَلَي يَبطِشُ بِهَا وَيُفَرِقُ بِهَا بَينَ الخَشِنِ وَاللِّينِ.

ثُمَّ أَيَّدَهُ بِلِسَانٍ نَاطِقٍ، يَشهَدُ أَن لَيسَ مِن صَنعَةِ الخَلَائِقِ، أَحوَجَهُ لِلحُرُوفِ المُصتَّفَةِ إِلَى جَوَارِحَ مُحْتَلِفَةٍ، فَمَحْرَجُ الحَاءِ مِن الحَلقِ، وَمَحْرَجُ الجِيمِ بِضَمِّ الشَّدقِ، وَمَحْرَجُ الجِيمِ بِضَمِّ الشَّدقِ، وَمَحْرَجُ السِّينِ " بِضَمِّ السِّينِ " بِضَمِّ السِّينِ " بِضَمِّ الوَوبِضَمِّ الشَّفَتَينِ، وَمَحْرَجُ الشِّينِ بِضَمِّ السِّينِ "، وَمَحْرَجُ السِّينِ " بِضَمِّ الأَضراسِ. حِكْمَةٌ أَبَانَهَا لِلنَّاسِ، أَعلَمَهُم بِهَا ضَعفَهُم وَحَاجَتَهُم إِلَى مَا إِلَيهِ الأَضراسِ. حِكْمَةٌ أَبَانَهَا لِلنَّاسِ، أَعلَمَهُم بِهَا ضَعفَهُم وَحَاجَتَهُم إِلَى مَا إِلَيهِ أَحوَجَهُم. فَسُبحَانَ مَن أَرَاكَ العَجَبَ العَجِيبِ، فِي مُحَكَمِ التَّركِيبِ.

ثُمَّ أَنَالَهُ مِن الثَّديِ الرِّزقَ، وَعَطَفَ عَلَيهِ بِالرَّأْفَةِ جَمِيعَ الخَلْقِ، ثُمَّ أَمَرَبِتَربِيَتِهِ إِلَى كُمَالِ قُوَّتِهِ، وَأَسبَغَ عَلَيهِ النِّعَمَ، وَوَضَعَ عَنهُ القَلَمَ، فَلَم يُشرِفهُ بِالرِّيقِ، وَلَاكَلَّفهُ مَا كَمَالِ قُوَّتِهِ، وَأَسبَغَ عَلَيهِ النِّعَمَ، وَوَضَعَ عَنهُ القَلَمَ، فَلَم يُشرِفهُ بِالرِّيقِ، وَلَاكَلَّفهُ مَا لَا يُطِيقُ، وَأَنظَرَهُ " فِي الأُمْرِ، وَمَدَّ لَهُ فِي العُمرِ، حَتَّى أَكْمَلَ لَهُ العَقلَ وَالقُوى، وَأَحسَنَ مِنهُ الخُلقَ فَسَوَى.

ثُمَّ كَلَّفَهُ دُونَ الجُهدِ، وَوَضَعَ عَنهُ مَا دُونَ العَهدِ، وَقَد أَطلَقَهُ لِلفِكرِ، وَحَثَّهُ عَلَى النَّظَرِ، بَعدَ وَضْعِهِ لَهُ الأَدِلَّةَ، وَإِزَاحَتِهِ لَهُ كُلَّ عِلَّةٍ. ثُمَّ أَرَاهُ فِي نَفسِهِ العِبَرَ، وَنَقَلَهُ مِن

<sup>(</sup>١) في «أ»: (ومخرج السين بضم السن).

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (الشين).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (وأبصره).

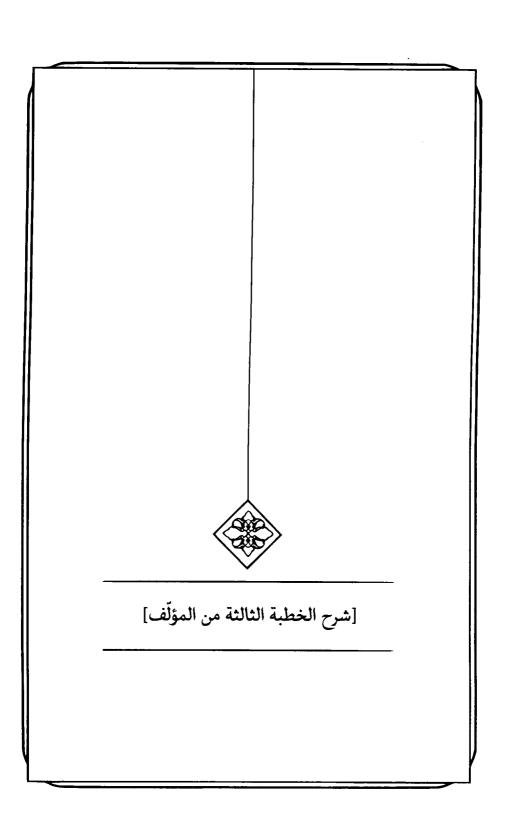
صِغَرٍ إِلَى كِبَرٍ، فَ﴿ يَا أَيُّهَا الإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الكَرِيمِ، الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ، فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ، كَلَّابَل تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ، وَإِنَّ عَلَيكُم لَحَافِظِينَ، كِرَاماً كَاتِبِينَ، يَعلَمُونَ مَا تَفعَلُونَ ﴾ "".

<sup>(</sup>١) سورة الانفطار: ٦ - ١٢.

<sup>(</sup>٢) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها:

نهج البلاغة ٢: ١٢، وج ٢: ١١٥، وج٢: ٢٤٢ وتيسير المطالب في أمالي أبي طالب: ٢٧٣، مجموع السيد حميدان: ٢٦٦، الكافي ١: ١٣٥/١، باب جوامع التوحيد، وج١: ١٣٩/ ٤، باب جوامع التوحيد، وج٨: ١٧٠ / ١٩٣، خطبة لأمير المؤمنين، الإقبال بالأعمال الحسنة ٢: ٢١٦، التوحيد: ٣٤/ ٣، باب التوحيد ونفي التشبيه، وص ٢٣٨/ ١، باب تفسير الأذان والإقامة، تاج العقائد ومعدن الفوائد: ٣٦.







الذي جاء في هذه الخطبة من توحيد الله عزّ وجلّ ، ونفي الصفات والأشباه عنه، وما يوجب وحدته لا شريك له قد تقدّم معناه فيما أثبتناه في هذا الكتاب وبيانه. وذلك وإن اختلف اللفظ فيه فالمعنى يجمعه ومتى أعدنا بيان ذلك كان تكراراً، ولكنّا نشرح ما جاء في هذه الخطبة من غريب الكلام وما ينبغى شرحه ممّا لم يتقدّم مثله فيما قبلها إن شاء الله.

### [الشواهد والمشاهد]

فن ذلك قوله: «الحمد لله الذي لا تدركه الشواهد، ولا تحويه المشاهد»

الشواهد هاهنا حواس البشر التي بها يشاهدون ما يدركونه فيعرفونه، وذلك ما لا يدرك به الباري جلّ ذكره.

والمشاهد المواضع التي يجتمع الناس فيها، ومن ذلك مشاهد الحجّ "، وقول الله \_ عزّ وجلّ \_: ﴿ ذٰلِكَ يَومٌ مَجُمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذٰلِكَ يَومٌ مَشهُودٌ ﴾ "، يعني:

<sup>(</sup>١) قوله: (ومن ذلك مشاهد الحجّ) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>۲) سورة هود: ۱۰۳.

يوم القيامة، وواحد المشاهد مشهد، وهذا ممّا تقدّم القول به من أنّ الله \_ سبحانه \_لا تحويه الأمكنة.

# وقوله: «ولااستخرجته نتايج الأفكار فأوجدته شبحاً محدوداً»

الشبح ما بدا لك شخصه من الناس وغيرهم من الخلق، يقول: شبح لنا أي: مثّل لنا، قال النابغة (" شعراً:

كَأُنَّمَا الرَّحلُ مِنهَا فَوقَ ذِي جُدَدٍ ذَبّ الرِّيَادِ إلى الأَشبَاحِ نَظَّارٍ "

# [الجليل والكبير والعظيم]

وقوله: «سبحانه من عظيم عظم أمره، وكبير كبرقدره، ليس بذي عظم امتدت به الغايات فعظمته تجسيداً، ولابذي كبراتجهت به النهايات فكبرته تجسيماً، علا عن التجسيد والتجسيم والتصوير علوّاً كبيراً رفيعاً، لكنّه \_ سبحانه \_ عظيم الشأن، عزيز السلطان، المتوحّد بعلوّا لحمد، المتفرّد برفيع المجد»

هذا قولٌ بين فيه \_سلام الله عليه \_معنى العظيم والكبير، وأنّهما من صفة الله \_عزّوجلّ \_على خلافهما من صفة المخلوقين، والجليل والكبير والعظيم من صفة الله \_عزّوجلّ \_التي وصف بها نفسه في كتابه (").

وقد قال بعض القائلين بالتوحيد ("؛ إنّه إنّما قيل له جليل عظيم؛ لأنه خلق

<sup>(</sup>١) تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٢) انظر: جمهرة أشعار العرب ١: ١٩١، العين ٣: ٩٩

<sup>(</sup>٣) انظر: سورة الحجّ: ٦٢، سورة سبأ: ٢٣، سورة البقرة: ٢٥٥، و...

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه.

الخلق الجليل العظيم، قالوا: فاستدلّ لنا على جلالته وعظمته بهذا الخلق الجليل العظيم، وعلّمنا أنّه أجلّ وأعظم ممّا خلق؛ لأنّ هذا الخلق وإن كان جليلاً عظيماً، فإنّ الحواسّ قد أحاطت به والمشاعرقد حوته، والخالق جلّ وتعالى أن تحيط به الحواس، وأن تبلغه المشاعر، أو تدركه الأوهام، أو تبلغه الخطرات، تعالى عن ذلك علواً كبيراً.

فعجز الخلق عن دركه، واعترفوا بالعجز عن بلوغ قدرته ودرك كيفيته، ففزعوا إلى أسمائه، والتجؤوا إلى صفاته، وأقروا أنهم لا يدركون ذاته لتعاليه عنهم، واستعانوا باسم الله، ثمّ وصفوه بالجلال والتعالي والعظمة، فقالوا: لا حول لنا إلى درك معرفته إلّا باسمه والالتجاء إليه و إلى صفاته، واسمُه الله ومن صفاته البحليل العلى العظيم، فقالوا: لا حول ولاقوة إلّا بالله العلى العظيم.

والجليل من الجلال، والجلال هو العظمة، فكأنّ الخلق لمّا عرفوا جلاله وعظمته، ولم يقدروا على بلوغ صفته، أقرّوا بالعجز وذلّوا بالخضوع، فقالوا: يا ذا الجلال والعظمة. والعليّ من العلق.

فهذا قول نحابه قائله نحو التوحيد، وأصله الذي أصله عليه يوجب التشبيه؛ لأنه زعم أنّه إنّما قيل لله عزوجل جليل عظيم؛ لأنه خلق الخلق الجليل العظيم، واستدلّ على جلالته وعظمته بهذا الخلق الجليل العظيم، وعظم.

وهذا القول يوجب ظاهره القول بالجسم؛ لأنّ الخلق الجليل العظيم إنّما يوصف جلالته وعظمته بتعظيم ما يشاهد منه من أجسامه، وإذا كان ذلك \_

كما زعم ـ هوالدليل على جلالة الله وعظمته، وأنه أجلّ من ذلك الخلق وأعظم، فهل رجع الوصف للباري على قوله إلّا على صفة الخلق الذي استدلّ به بزعمه على صفته، عزّ وجلّ عن ذلك وتعالى علوّاً كبيراً.

والذي بيّنه أمير المؤمنين عليّ -صلوات الله عليه -من وصف الله -عزّ وجلّ -بأنّه عظيم كبيركما وصف بذلك نفسه في كتابه "، ومن أنّ ذلك ليس ممّا يوصف به الخلق من كبر التجسيم والتجسيد وعظمتهما، فذلك وجه التوحيد ونفى الصفات عن الله عزّ وجلّ.

وقد يوصف المخلوق بمثل ذلك لا يراد بصفته به تجسيمه ولاتجسيده، فيقال: فلان كبير قومه وعظيمهم، ولايراد بذلك أنّه أكبرهم جسماً ولاأعظمهم جسداً، وإنّما يراد بذلك فضله عليهم وشرفه فيهم، فإذا كان هذا ممّا يوصف به المخلوق فالخالق عزّوجل أحق بأن لا يوصف بالكبر ولابالعظم وصف تجسيد ولا تجسيم، تعالى الله عن ذلك علوّاً كبيراً.

#### [اللطف واللطيف]

وقوله: «ومن لطيف لطف عن لطيف بحث المتوسّمين، فلم تقع لطائف الأفهام منه على تكييف»

قال الله \_عزّوجلّ \_: ﴿ الله لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرزُقُ مَن يَشَاءُ ﴾ (١)، ووصف نفسه

<sup>(</sup>١) انظر: سورة الحجّ: ٦٢ ، سورة سبأ: ٢٣ ، سورة البقرة: ٢٥٥ ، و...

<sup>(</sup>٢) سورة الشورى: ١٩.

باللطيف في مواضع من كتابه ". واللطف في اللغة "البرّ والتكرمة، يقال من ذلك: أمَّ لطيفة بولدها تلطف إلطافاً، واللطف ما ألطف الرجل به أخاه من تحفة ومودّة ورفق في المعاملة، ويقال: فلانٌ لطيف بهذا الأمرأي: رفيق بمداراته. واللطيف أيضاً في اللغة " ما لطف عمّا خفي وعظم، واللطيف ما خفى عن أن يرى.

وقال بعض من يقول بالتوحيد من المتأوّلين "فيما وصف الله عزّوجلّ به نفسه في كتابه من أنّه لطيف، قالوا: لأنه لطف في صنعه لرأفته ورحمته، فلم يدع شيئاً من لطيف صنع إلّا خلقه بحكمته، ولم يعلم شيء من خلقه ما يحتاج إليه لنفسه، ولاقدر على صنعته، فلمّا نظر إليهم وهم محتاجون لطف بهم بأن خلق لهم كلّ ما يحتاجون إليه، ولم يكِلهم في ذلك إلى أنفسهم، بل خلق ذلك ووهبه لهم، فقيل له لطيفٌ لرفقه بهم وعلمه بما يصلحهم.

قالوا: واللطف في معنى الرفق والعلم بالشيء، يقال: فلان لطيف الكفّ أي: رفيق بعلمه عالم به حسن التأتي له. قالوا: ويقال: لطف لفلان في هذا الأمر أي: يرفق له فيه حتّى انتهى إلى بغيته منه.

والله لطيف بالخلائق كلُّهم حتّى وصلوا إلى ما يصلحهم، والله عزّوجل ـ

<sup>(</sup>١) انظر: سورة الأنعام: ١٠٣، سورة الملك: ١٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٧: ٤٢٩.

<sup>(</sup>٣) تهذيب اللغة ١٣: ٢٣٥، لسان العرب ٩: ٣١٦.

<sup>(</sup>٤) لم نعثر على قائله.

كما وصف نفسه في كتابه "لطيف بعباده، وما يقتضيه معنى اللطف ممّا ذكرناه من الرفق بالعباد والإحسان اليهم فقد فعل ـ جلّ وعزّ ـ ذلك بهم، فلا يشبّه فعله بفعل المخلوقين، وذلك يدخل في قول أمير المؤمنين عليّ ـ صلوات الله عليه \_: «ومن لطيف».

فأمّا قوله: «لطف عن لطيف تقدير المتوسّمين فلم تقع لطائف الأفهام منه على تكييف» فمعنى «لطف» هاهنا «خفي»؛ لأنّ ما لطف عن أن تقع عليه الأفهام فهوممّا خفي عنها. والمتوسّمين المتأمّلين، يقال: توسّمت في فلان الخيرأي: تأمّلته وتبيّنته.

وقوله: «وتجلجلت بمكنون لطيف النظرفي دواجي بحار الأوهام، ثمّ ارتفعت متصاعدات إلى ذريّ شواهق الضمائر، وهبّت متعاليات في أهوية الخواطر»

التجلجل: التحرّك والتموّج.

وقوله: «دواجي» الدواجي جمع داجٍ وهو المظلم، الدجى الظلمة، يقال: ليلة داجية أي: مظلمة.

والذريّ: الأعالي، وذريّ كلّ شيء أعلاه، والذريّ جمع ذروةٍ.

والشواهق: جمع شاهق، والشاهق العالي.

وهبّت يقول: قامت.

وقوله: «والظاهر لا من اجتنان، والباطن لا باكتنان»

الاجتنان: الاستتار، يقال من ذلك: استجنّ الرجل إذا استتربشيء، يقول: إنّ

<sup>(</sup>١) سورة الشورى: ١٩.

[شرح الخطبة الثالثة من المؤلّف].........................

الله \_عزّوجلّ \_ظاهربآياته، ظهربذلك لخلقه لا من استتاركان قد استتربه.

والاكتنان: الاستتار أيضاً بما يكنّ أي: يستر، والكنّ ما ستر، وجمعه أكنّة، وفي القرآن: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدعُونَا إِلَيهِ﴾".

يعنى: إنّه بطن \_عزّوجلّ \_بخلقه لا لشيء (٢) اكتنّ به، فاستترعنهم بذلك.

#### [الجبّار]

وقوله: «العزيز الجبّار»

قد وصف الله \_عزّ وجلّ \_نفسه في كتابه " بالجبّار في غير موضع منه، واختلف المتأوّلون في ذلك.

فقال بعضهم ": الجبّار المتعالي. لأنه يقال في اللغة ": نخلة جبّارة إذا كانت عالية لا تنال طولاً.

وقال آخرون: الجبّار القويّ. كما يقال: ناقة جبّارة وفرس جبّار لما قوي واشتدّ (١٠).

وقال آخرون (٧): الجبّار المتكبّر على الخلق المحتجب عنهم. كما يقال:

<sup>(</sup>١) سورة فصّلت: ٥.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (لخلقه لا بشيء).

<sup>(</sup>٣) سورة الحشر: ٢٣.

<sup>(</sup>٤) انظر: إعراب القرآن للنحاس ٤: ٢٦٨،

<sup>(</sup>٥) انظر: العين ٦: ١١٧.

<sup>(</sup>٦) قوله: (وقال آخرون الجبار القوي كما يقال ناقة جبارة وفرس جبار لما قوي واشتد) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٧) تهذيب اللغة ١١: ٤٢، المحيط في اللغة ٧: ٩٨، المحكم والمحيط الأعظم ٧: ٤٠٦.

٢٥٤ .....كتاب التوحيد

ملك جبّارٌ إذا تكبّر على الناس واحتجب عنهم.

وقال آخرون ": الجبّار الله الذي جبر الخلق أي: نعشهم " وكفّلهم. كما يقال في الدعاء: اللهمّ اجبرني أي أنعشني، والجبّار قالوا بمعنى الفعّال.

وقال آخرون "": الجبّار الله الذي يجبر العباد على ما أراد من حكمه ومشيّته فلم يقدر أحد أن يخالف أمره. ويروى في بعض دعاء عليّ ـصلوات الله عليه \_: «اللهمّ جبّار القلوب على فطرتها» ".

فالله عزوجل قد علا وارتفع عن أن يناله أو يدركه أحد من خلقه، وملك عباده واحتجب عنهم لفطرته إيّاهم عنه محجوبين، وأنعش عباده، وجبرهم على ما حكم به فيهم وقدره عليهم من الموت والحياة والنوائب الّتي تنوبهم، ولم يجبرهم على طاعة ولاعلى معصية. وفعل كلّ ذلك بهم بلا تحديد له في ذلك، ولاتمثيل بأحد من خلقه، ولاتشبيه لما يكون منه بما يكون منهم، تعالى عن التمثيل والتشبيه علواً كبيراً.

وقوله: «لا تعتوره الزيادة والنقصان»

يقول: لا يناله هذا مرّة وهذا مرّة، وذلك من التعاور، يقال منه: تعاور القوم فلاناً ضرباً أي: كلّما ضربه هذا فتركه جاء آخر فضربه، وتعاورت الريح المكانَ

<sup>(</sup>١) انظر: تفسير الطبري ٢٣: ٣٠٤ ، إعراب القرآن للنحاس ٤: ٢٦٨.

<sup>(</sup>٢) نَعَشه الله فانتعش إذا سدّ فقره. العين ١: ٢٥٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير الطبرى ٢٣: ٣٤، معانى القرآن للزجاج ٥: ١٥١،

<sup>(</sup>٤) انظر: مصنّف ابن أبي شيبة ٦: ٦٦ / ٢٩٥٢٠، ما جاء عن عليّ ﷺ، غريب الحديث لابن قتيبة ٢: ١٤٣٠

[شرح الخطبة الثالثة من المؤلّف]..........................

إذا اختلفت عليه كلّما مضت ربح جائت أخرى. قال الأعشى ١٠٠٠:

دَمنَـةُ قَفـرَةٍ تُعَاوِرُهَـا الصَّـيفُ بِسرِيحَينِ مِـن صَـبا وَشِـمَالٍ "

وقوله: «لا تشتمل عليه الأحلية»

الأحلية جمع حلية، وهي الصفة، يقول: هو ـ سبحانه ـ لا يحلّى أي: لا صف.

وقوله: «يعلم ﴿مَا تَغِيضُ الأَرْحَامُ ﴾»

أي: تنقص.

وقوله: «ولاالأماكن تجنّه بكثافتها»

الكثافة الكثرة والثخانة والالتفاف.

وقوله: «وأسبغ عليهم رزقه»

السابغ التام، يقال: درع سابغة للتامّة (٣٠).

وقوله: «ابتعد من حدس القلوب»

الحدس التوهم والظن.

جَارَ[ى] أَبَاهُ فَأَقبَلاَ وَهُمَا يَتَمَاوَرَانِ مَلَاءَةَ الحَضَرِ الْوَلَى أَبَاهُ فَأَقبَلاَ وَهُمَا يَتَمَاوَرَانِ مَلَاءَةَ الحَضَرِ الْوَلَى أَن تُسَاوِيَهُ لَل المِسْرِ وَالْكِبَسُرُ الْوَلِيَ فَالْكِبَسُرُ عَلَى الْعَلَى الْعَلَ

انظر: مروج الذهب ومعادن الجوهر٣: ٣٦٣، زهرة الأداب ٤: ٩٩٦.

<sup>(</sup>١) في هامش «ب»: (في نسخة بدل: قالت الخنساء الشاعر:

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٢: ٢٣٩، جمهرة أشعار العرب ١: ٢٠٢.

<sup>(</sup>٣) قوله: (يقال: درع سابغة للتامّة) لم يرد في «أ».

٢٥٦ .....كتاب التوحيد

وقوله: «الوتر»

الوترالواحد الفرد.

وقوله: «فالخلق له داخرون»

والداخرون جمع داخرٍ، والداخرالصاغر، يقال منه: دخريدخردخوراً أي: صغريصغرصغاراً، وهوالذي يفعل ما أُمربه كُرهاً على صغرٍ ودخورٍ، كما قال الله -عزّوجل -: ﴿وَهُم دَاخِرُونَ ﴾ (١٠).

وقوله: «ثمّ نقلهم من طبق إلى طبق»

يقول: من حال إلى حال، وفي القرآن: ﴿لَتَرِكَبُنَّ طَبَقاً عَن طَبَقٍ ﴾""، قال المفسرون" : «حالا بعد حال»، وقال الشاعر":

كَـذَلِكَ المرءُ أَن يَنسَى لَـهُ أَجَـلٌ يُركَبُ بِهِ طَبَقَاً مِن بَعـدِهِ طَبَقٌ وقَلِمَ وَ وَلَبَقٌ وقوله: «وأدمج فيه القصب»

القصب العظام. وإدماجها إدخال بعضها في بعض، ومنه إدماج ذوائب المرأة إذا ظفرتها، قال الشاعر:

#### حَمرَاءَ فِي حَارِكِهَا دُمُوجٌ (٥)

<sup>(</sup>١) سورة النحل: ٤٨.

<sup>(</sup>٢) سورة الانشقاق: ١٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير مجاهد ١: ٧١٥، غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٤٤٦.

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه.

<sup>(</sup>٥) انظر: العين ٦: ٩٠.

وقوله: «ثمّ أولج الروح في الجسد»

يقول: أدخله في الجسد.

الطليح من الطلحة، والطلاحة الإعياء الشديد، يقال: بعيرطليح وناقة طليح.

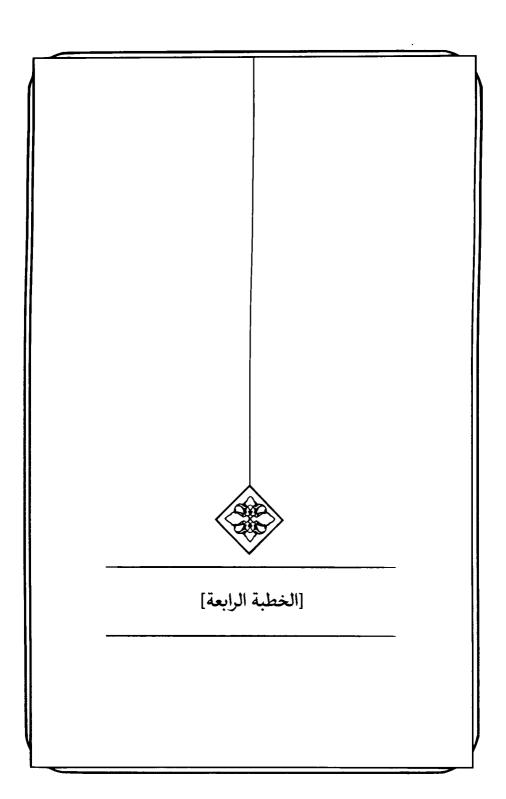
وقوله: «وضلوع متسقة»

المتسق من كلّ شيء ما كان على طريق ونظام واحد، اتسق الشيء إذا انتظم بعض.

وقوله: «وخيشوم يجد به ريح كلّ شيء مشموم»

الخيشوم داخل الأنف.

•			





#### وهذا توحيد لأميرالمؤمنين على على الله

«الحَمدُ اللهِ الَّذِي فَاتَت عَظَمَتُهُ الوَصفَ وَالتَّقدِينَ فَلَيسَ لَهُ كُفوُّ وَلَاشَبَهٌ وَلَا نَظِيرٌ، كَلَّتُ الأَلسُنُ عَن صِفَتِهِ، وَانحَسَرَت العُقُولُ عَن كُنهِ مَعرِفَتِهِ، وَرَدَعَت عَظَمَتُهُ الأَوهَامَ، فَلَم تَجِد مَسَاعًا فَرَجَعَت خَاسِئَةً وَهِيَ حَسِيرَةً، وَ إِغَّنَا أَمرُنَا بِالنَّظرِ فِيمَا خَلَق.

وَإِثَّمَا يُقَالُ: كَيفَ كَانَ لِمَن لَم يَكُن مَرَّةً، فَأَمَّا الدَّائِمُ الَّذِي لَم يَزَل وَلَا يَزَالُ فَلَيسَ يَعلَمُ كَيفَ هُوَ إِلَّاهُوَ» بِأَنَّ لَهُ مِثلًا، يَعلَمُ كَيفَ هُوَ إِلَّاهُوَ» بِأَنَّ لَهُ مِثلًا، وَكَيفَ يَعلَمُ حَيفَ هُوَ إِلَّاهُوَ» بِأَنَّ لَهُ مِثلًا، وَكَيفَ يَعلَمُ جَبَرُوتَهُ وَدَوَامَ عِزِهِ وَكَيفَ يَعلَمُ جَبَرُوتَهُ وَدَوَامَ عِزِهِ وَكَيفَ يَعلَمُ قَدرَمَن لَم يُبدأ وَمَن لَا وَبَعْ اللّهِ الوَاحِدُ اللّذِي لَاشَبِيهَ " لَهُ، وَكَيفَ يَعلَمُ قَدرَمَن لَم يُبدأ وَمَن لَا يَعُوتُ وَلَا عَلَيْ وَمَن لَيسَ لِشَيءٍ مِن صِفَتِهِ حَدٌّ وَلَا غَايَةٌ وَلا مُنتَهَى يَعرِفُهُ عَارِفٌ أَو يَعُدُّهُ وَاصِفٌ، هُوَ اللهُ الحَيُّ المُبينُ، أَحَقُّ وَأَبينُ مِثَا تَرَاهُ العُيُونُ.

بَينَنَا وَبَينَ عَرشِهِ مِن الحُجُبِ وَالسُّتُورِ، وَالظُّلُمَاتِ وَالنُّورِ، وَالْحَوَاءِ وَالمَاءِ، وَمَا سِوَى

<sup>(</sup>۱) في «أ»: (شبه).

ذَلِكَ مِن الأَشْيَاءِ، مَا لَم يَنَعهُ ذَلِكَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ أَن ﴿ يَعلَمُ خَائِنَةَ الأَعيُنِ وَمَا تُخفِي الصُّدُورُ﴾ (١٠.

رَبُّ البَرِيَّةِ الَّذِي ابتَدَأَ مِن صُنعِهِ ''، وَأَظهَرَمِن عَجَائِبِ قُدرَتِهِ، وَأَزجَى سَحَاباً مَاثِلاً مِن فِطرَتِهِ، فَجَعَلَهُ دَلِيلاً عَلَى رُبُوبِيَّتِهِ. الأَوَّلُ بِلَاحَدِّ مَوصُوفٍ، وَالأَبُدِيُّ بِلَا مَاثِلاً مِن فِطرَتِهِ، فَجَعَلَهُ دَلِيلاً عَلَى رُبُوبِيَّتِهِ. الأَوَّلُ بِلَاحَدِّ مَوصُوفٍ، وَالأَبْدِيُّ بِلَا أَمَدٍ مَعرُوفٍ، وَلَا غَايَةٍ مُحصَاةٍ ''، وَلَا مُنتَهَى لِقَضَائِهِ فَيكُونَ مُتنَاهِياً، وَلَمَ تَبلُغهُ المُعْقُولُ بِتَحدِيدٍ فَيكُونَ مِالْخَلقِ مُشَجَّها، وَلَم تَقَعْ عَلَيهِ الأَوْهَامُ فَيَكُونَ مُحُوفًا اللهُ وَلَم تُدرِكُهُ الأَبْصَارُ فَيكُونَ مَوصُوفاً.

الَّذِي كَانَ قَبلَ القَبلِ بِلَا تَحَدِيدٍ، لَا يُضَادُ فِي مَلَكُوتِهِ، وَلَا يُنَازَعُ فِي رُبُوبِيَّتِهِ، الَّذِي لَم يَتَقَدَّمهُ وَقتُ، وَلَم يَسبِقهُ زَمَانٌ، خَضَعَ كُلُّ شَيءٍ لِجَبَرُوتِهِ، وَلَم يَتَكَأَّدهُ صُنعُ شَيءٍ '\* عَلَى غَيرِمِثَالٍ، وَلَا مِقدَارٍ احتَذَى عَلَيهِ، وَلَا مَشورَةٍ مُشِيرٍ مِن خَلقِهِ، وَلَا مُعَانَاةٍ وَلَا مُقَاسَاتٍ لِنَصْبٍ وَصَلَ إِلَيهِ فِيمَا خَلَقَ، فَتَمَّ خَلقُهُ لِأَمْرِهِ، وَأَذَعَنَ لِطَاعَتِهِ مُعَانَاةٍ وَلَا مُقَاسَاتٍ لِنَصْبٍ وَصَلَ إِلَيهِ فِيمَا خَلَق، فَتَمَّ خَلقُهُ لِأَمْرِهِ، وَأَذَعَنَ لِطَاعَتِهِ إِجَابَةً وَلَم يُدَافَعُ، وَانقَادَ وَلَم يُنَازَع، سُلطَانٌ لَا يُستَطَاعُ، وَقَاهِرٌ لَا يُرَامُ.

سُبحَانَهُ مِن مُقَدِّرٍ قَدَّرَصُنعَ هَذَا العَالَمِ بِعَدلِ حِكْمَتِهِ وَعِزَّةِ قُدرَتِهِ، وَإِبدَاعِ فِطرَتِهِ عَلَى غَيرِمِثَالٍ نَظَرَ إِلَيهِ وَاحتَذَى عَلَيهِ مِن أَحَدٍ سَبَقَهُ إِلَى صَنعَةِ مَا صَنعَهُ، وَإِبدَاعِ مَا أَبدَعَهُ حِينَ قَدَّرَمَوَاضِعَهُ فِي الشَّمَاوَاتِ وَالأَرضِ وَحِينَ فَرَّقَهُ فِي الْمَوَاءِ وَفِي الأَرْحَامِ "".

<sup>(</sup>١) سورة غافر: ١٩.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (صنعته).

<sup>(</sup>٣) في «أ»: (محتفاة).

<sup>(</sup>٤) في «ب» زيادة قوله: (كان).

<sup>(</sup>٥) في «أ»: (الآجام).

سُبحَانَهُ مِن مُدَبِّرِ نُسَبِّحُهُ أَيَّامَ الْحَيَاةِ بِتَعظِيمِ الأَفَاعِيلِ الَّتِي أَرَى العُقُولَ النَّاظِرَةَ لِمَا جَعَلَهَا دَلِيلَةً حَتَّى عَقَلَتْ مِن عَجَائِبِ قُدرَتِهِ مَا لَاتُدرِكُهُ الأَبصَالُ، وَلَا تُحِيطُ بِهِ الأَوْهَامُ، وَلَا تُقَدِّرُهُ العُقُولُ، وَلَا تُحْصَى مِنهُ الفُصُولُ.

أَعلَمَنَا أَنَّهُ حَيٌّ قَيُّومٌ، بَنَى فِي الْمَوَاءِ الأَعلَى السَّمَاوَاتِ مَطوِيَّاتٍ بِلَاعَمَدٍ تَرونَهَا، مُكفَهِرَّاتٍ فِي مَحفُوظِ هَذَا الخَلْقِ، ﴿ يَتَنَزَّلُ الأَمْرُ بَينَهُنَّ ﴾ ". يُضِيهِ بِالقُدرَةِ، وَلَا يَعنَى بِشَيءٍ مِثَا يُرِيدُ، وَلَيسَ مَا أَرَادَهُ عَلَيهِ بِبَعِيدٍ، وَلَالَهُ مِن خَلقِهِ عَنِيدٌ.

هُوَ الَّذِي أَنشَأَ أَشبَاحَ الأَجنَاسِ لَامِن شَيءٍ، فَأَكمَلَهَا أَشبَاحاً مَاثِلَةً، يُرَكِّبُهَا فِي أَي الصُّورِيَشَاءُ، وَيَمِنِي أَمرُهُ كَلَمِحِ بِالبَصَرِ أَوهُوَ أَقرَبُ ("كَمَا ذَكَرَ").

﴿ أَوحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمرَهَا ﴾ ''، وَأَقَامَ فِيهَا عِمَادَهَا، وَجَعَلَهَا مَسكَناً لِمَلَائِكَتِهِ، وَمَصعَداً لِلكَلِمِ الطَّيِبِ وَالعَمَلِ الصَّالِحِ، وَطَهَّرَهَا مِن الدَّنَسِ، وَمَلَأَهَا تَسبِيحاً، وَزَيَّنَهَا بِالنُّجُوم حُرَساً. فَلَا إِلَه إِلَّاهُو، أَعجَزَا لِخَلَائِقَ عَن إِدرَاكِ مَعرِفَتِهِ.

كَيفَ عَشِيَت أَعيُنُ الخَفَافِيشِ أَن تَستَمِد مِن نُورِالشَّمسِ المُضِيئَةِ نُوراً تَهتَدِي بِهِ إِلَى التِغَاءِ مَعَايِشِهَا وَقَصدِ مَوَاضِعِهَا، بَل رَدَعَهَا تَلَالِي نُورِالشَّمسِ عَن المُضِيءِ إِلَى التِغَاءِ مَعَايِشِهَا وَقَصدِ مَوَاضِعِهَا، بَل رَدَعَهَا تَلَالِي نُورِالشَّمسِ عَن المُضِيءِ إِلَى أَوكَارِهَا، وَالطَّيرَانِ لِالتِغَاءِهَا، فَهِيَ مُنسَدِلَةُ ٥٠ الجُفُونِ بِالنَّهَارِعَلَى حَدَقِهَا.

<sup>(</sup>١) سورة الطلاق: ١٢.

<sup>(</sup>٢) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصِرِ أَوْهُوَ أَقْرَبُ ﴾.

<sup>(</sup>٣) سورة النحل: ٧٧.

<sup>(</sup>٤) سورة فصّلت: ١٢.

<sup>(</sup>٥) في «أ»: (مسدلة).

وَجَعَلَ الظُّلَمَةَ هَا سِرَاجاً تَستَدِلُّ بِهِ فِي غُمُوضِ البُهَمِ إِلَى بُلُوغِ حَاجَتِهَا، فَلَا تَردَعُ أَبِصَارَهَا أَسدَافُ غَيَاهِبِهِ، وَلاَ تَتَنعُ مِن المُضِيِّ فِيهِ لِغَسَقِ دُجَاهُ. فَإِذَا أَطبَقَت لَرَدَعُ أَبصَارَهَا أَسدَفُ بِدَيَاجِيهَا، وَأَعشَتْ مِن ذَوَاتِ الأَبصَارِعُيُونُهَا، مَضَتْ الظُّلَمُ، وَأَسدَفَتْ السَّدَفُ بِدَيَاجِيهَا، وَأَعشَتْ مِن ذَوَاتِ الأَبصَارِعُيُونُهَا، مَضَتْ الظُّلَمُ، وَأَسدَفَ السَّدَفُ بِدَيَاجِيهَا، وَأَعشَتْ مِن ذَوَاتِ الأَبصَارِعُيُونَهَا، مَضَتْ الخَفَافِيشُ طَالِبَةً لِرِنقِهَا، جَادَّةً فِي التِغَاءِ مَعَاشِهَا، وَأَلقَت لِأَهلِ الأَرضِ سَتْرَ قِنَاعِهَا، وَتَوسَّطَتْ الْمَواءُ مُسْرِفَةً عَلَى الخَلِيقَةِ حَتَّى إِذَا بَدَت آيَاتُ الشَّمسِ وَنَاعِهَا، وَتَوسَّطَتْ الْمَواءُ مُسْرِفَةً عَلَى الخَلِيقَةِ حَتَى إِذَا بَدَت آيَاتُ الشَّمسِ وَطَلَعَت مُسْرِفَةً، وَلَم يَخِف إِيضَاحَ بَهَارِهَا"، وَدَخَلَ مِن إِسْرَاقِ عَلَانِيَةِ نُورِهَا عَلَى وَطَلَعَت مُسْرِفَةً، وَلَم يَخَف إِيضَاحَ بَهَارِهَا"، وَدَخَلَ مِن إِسْرَاقِ عَلَانِيَةِ نُورِهَا عَلَى الضُّبَابِ فِي أُوجَارِهَا، عَشَتْ عِندَ ذَلِكَ أَبصَارُ الخَفَافِيشِ، وَأَطبَقَت الأَجفَانَ عَلَى مَا الضُّبَابِ فِي أُوجَارِهَا، عَشَتْ عِندَ ذَلِكَ أَبصَارُ الخَفَافِيشِ، وَأَطبَقَت الأَجفَانَ عَلَى مَا وَيَبَلَعَت مُسْرِفَةً مِنَا اكتَسَبَ مِن المَعَاشِ فِي ظُلَم لَيلِهَا.

فَسُبحَانَ مَن جَعَلَ اللَّيلَ لَهَا نَهَاراً فَتَسِيرُ فِي غَسَقِهِ، وَلَا يَردَعُهَا مِن اللَّيلِ البَهِيمِ سَوَادُ شَفَقِهِ، تَتَّصِلُ فِيهِ بِالأَسبَابِ المُمَكِّنَةِ إِلَى مَبلَغِهَا مِن مَعَاشِهَا وَابتِغَائِهَا. وَجَمِيعُ الطَّيرِغَيرَهَا ذَوَاتُ مَنَاقِيرَ، وَلَهَا خِلَافُ خَلقِهَا.

فَلُولَم يَرَا لِحَلَائِقُ مِن لَطِيفِ حِكْمَةِ اللهِ عَزَّوَجَلَّ وَعَجِيبِ أَمرِهِ، وَعَلائِيَةِ مَا يُشَاهَدُ مِن تَدبِيرِقُدرَتِهِ، وَظَاهِرِبُرهَانِ حُجَّتِهِ وَرُبُوبِيَّتِهِ إِلَّا لِخَفَافِيشَ الَّتِي لَمَا يُشَاهَدُ مِن تَدبِيرِقُدرَتِهِ، وَظَاهِرِبُرهَانِ حُجَّتِهِ وَرُبُوبِيَّتِهِ إِلَّا لِخَفَافِيشَ الَّتِي لَمَا أُسْنَانُ كَأَسنَانِ المِنشَادِ، وَجَعَلَ لَمَا جُنَاحاً تَعرُجُ بِهِ عِندَ حَاجَتِهَا إِلَى الطَّيرَانِ خِلَافَ أَسنَانُ كَأَسنَانِ المِنشَادِ، وَجَعَلَ لَمَا جُنَاحاً تَعرُجُ بِهِ عِندَ حَاجَتِهَا إِلَى الطَّيرَانِ خِلَافَ أَسنَانُ كَأَسنَانِ المِنشَادِ، وَجَعَلَ لَمَا جُنَاحاً تَعرُجُ بِهِ عِندَ حَاجَتِهَا إِلَى الطَّيرَانِ خِلَافَ أَجنَعَةِ الطَّيرِ، كَأَنَّهُ شَظِيَةٌ مِن أَذُنٍ، وَهُومِن لَحَمْ يُرَى مَوَاضِعُ العُرُوقِ فِيهِ، جَمِيعُ سَاعِدِهِ وَذِرَاعِهِ.

لَاتَبِيضُ كَمَا يَبِيضُ الطَّينُ لَكِن تَحْمِلُ الأُنثَى مِنهَاكَمَا تَحْمِلُ ذَوَاتُ الأَرحَامِ،

<sup>(</sup>١) في «أ»: (وإذا ألقت الشمس قناعها وبدت أوضاح نهارها) بدلا من: (حتّى إذا بدت آيات الشمس وطلعت مشرفة، ولم يخف إيضاح نهارها).

وَتُرضِعُ وَلَدَهَا، وَتَقطَعُ عَنهُ الرِّضَاعَ ﴿ فِي وَقتِ استِغنَائِهِ عَنهَا، وَيَفتَرِشُ الذَّكُرُمِنهَا الأُنثَى كَمَا يَفتَرِشُ الرَّجُلُ أَهلَهُ عِندَ الجِمَاعِ، وَجَمِيعُ الطَّيرِيبِيضُ مِن دُبُرِهِ، وَيُحضِنُ بِيضَهُ فِي عِشِّ وَكرِهِ، وَالخَفَافِيشُ تَحمِلُ كَمَا تَحمِلُ ذَوَاتُ الأَرْحَامِ، وَتَلِدُ كَمَا تَلِدُ، وَتُرضِعُ وَلَدَهَا بِحُلُمَاتِ ثَدِيهَا. لَهَا جِلدٌ أَملَسُ بِلَارِيشِ لَهُ وَلَاوَيَرِ.

وَتَطِيرُ إِذَا طَارَت وَوَلَدُهَا مُتَعَلِّقٌ بِهَا حَيثُ أَمَّتْ أَمَّ، وَإِذَا وَقَعَت وَقَعَ، لَا يُفَارِقُهُ وَلَا يُزَائِلُهُ حَتَّى تَسْتَدَّ أَرَكَانُهُ، وَيَحمِلُهُ لِلطَّيْرَانِ جِنَاحُهُ، وَيَعرِفَ مَذهبَ عَيشِهِ وَلَا يُزَائِلُهُ حَتَّى تَسْتَدَّ أَرَكَانُهُ، وَيَحمِلُهُ لِلطَّيْرَانِ جِنَاحُهُ، وَيعرِفَ مَذهبَ عَيشِهِ وَالتَّيْعَابِ. وَالتَّيدَاءَ رِزقِهِ، فَيُفَارِقُ الثَّدي فِي طَلَبِ الرِّزقِ الَّذِي قُدِّرَلَهُ فِي الْمَوَاءِ وَالشِّعَابِ. وَلَمَا فِي البَعْاءِ مَعَاشِهَا عُلُو وَانتِصَابٌ. وَلَمَا كَفَّانِ يَسْبَهَانِ كَفَّا الإِنسَانِ غَيرَذَوَاتِ عَنالِبِ إِلَّا أَنْهُمَا لَيسَتَا بِلَطِيفَتَى البَنَانِ.

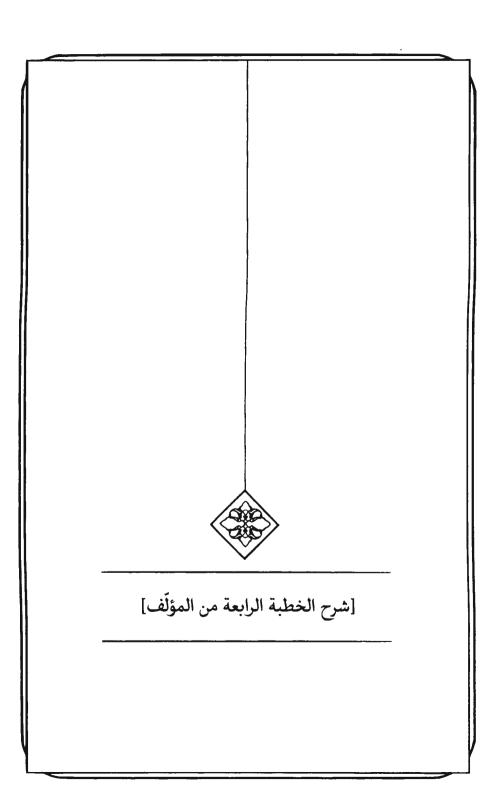
فَسُبحَانَ مَن خَلَقَ الْخَفَافِيشَ عِبرَةً لِلمُعتَبِرِينَ، آيَةً لِلنَّاظِرِينَ، وَاحتَجَّ بِذَلِكَ عَلَى المُتَكَبِّرِينَ، لَا إِلَهَ إِلَّاهُوَ رَبُّ العَالَمِينَ» ".

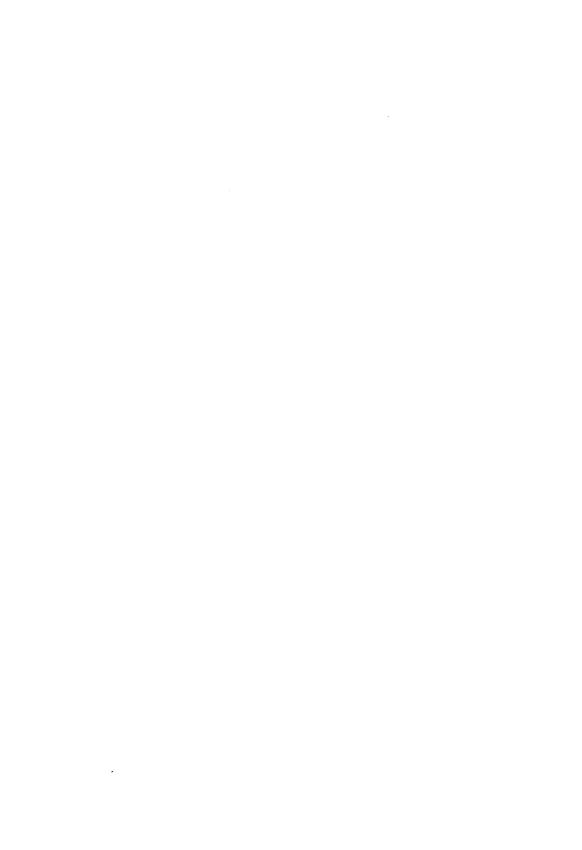
<sup>(</sup>١) قوله: (الرضاع) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٢) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها:

سير أعلام النبلاء ٧: ١٧، نهج البلاغة: ١٧٧/ ١٥٤ (خطب)، وص ٣١٧، الكافي ١: ١٣٥/ ١، باب جوامع التوحيد، التوحيد، التوحيد، التوحيد، وج١: ١٤١/ ٧، باب جوامع التوحيد، التوحيد: ٣١/ ١، باب التوحيد ونفي التشبيه، الغارات ١: ١٠٠.







قد جاء في هذا التوحيد ما قد تقدّم مثله وشرحت من ذلك ما يحتاج إلى شرحه، وأبنت منه ما ينبغي بيانه، وحذفت ذلك من شرح ما بقي منه، استغناء بما تقدّم، ولئلا يكون ذلك مكرّراً. فأمّا ما لم يمض مثله فأنا أبيّنه وأشرحه إن شاء الله.

فن ذلك قوله: «فرجعت خاسئة وهي حسيرة»

الخاسي: المبعد، ومنه إخساء الكلب وهو إبعاده، وقوله: «إخسأ عنك الشيطان »(١٠ أي أبعده.

<sup>(</sup>١) قاله رسول الله عَيْنَ ، والقضية هكذا:

قال الزبير: كان شيبة قد خرج مع رسول الله \_صلًى الله عليه \_ يوم حنين مشركا يريد أن يغتال رسول الله \_صلًى الله عليه وسلم غرّة، فأقبل يريده، ورسول الله صلًى الله عليه وسلم غرّة، فأقبل يريده، فرآه رسول الله صلًى الله عليه وسلم فقال: يا شيبة، هلم لا أمّ لك. فقذف الله في قلبه الرّعب، ودنا من رسول الله صلًى الله عليه وسلم، ووضع يده على صدره، ثم قال: اخسأ عنك الشيطان، فأخذه ونزع، وقذف الله في قلبه الإيمان، فأسلم. الاستيعاب ٢: ٧١٢، تاريخ مدينة دمشق ٣٧: مدرية دمشق ٢٠٠، أسد الغابة ٣: ٧.

والحسير: الكليل المنقطع عن أن يلحق ما رام. يقول: رجعت مبعدة منقطعة عن درك الباري جلّ ذكره.

#### [النظرفي الخلق]

وقوله: «و إنمّا أمرنا بالنظر فيما خلق»

هو من قول الله عزّ وجلّ عن ﴿ قُلِ انظُرُوا مَا ذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾ "، وقوله: ﴿ أَ فَلَم يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوقَهُم كَيفَ بَنينَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَمَا مِن فُرُوجٍ وَالأَرضَ مَدَدنَاهَا وَأَلقَينَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوجٍ بَهِيجٍ تَبصِرَةً وَذِكرَى لِكُلِّ عَبدٍ مُنيبٍ ﴾ " إلى غير ذلك ممّا ذكره عزّ وجلّ في كتابه من النظر إلى ما خلق والاعتبار به ".

وجاء عن رسول الله على أنه مرّعلى قوم من أصحابه وهم مطرقون متفكّرون، فقال: فيمَ أنتم؟ فقالوا: نتفكّرفي عظمة الله فقال: «لا تتفكّروا في عظمة الله ولكن تفكّروا فيما خلق الله، فإنّ فيه متفكّراً ومعتبراً»('').

#### [الحجاب]

وقوله: «بيننا وبين عرشه من الحجب والستور، والظلمات والنور، والهواء والماء، وما سوى ذلك من الأشياء»

قد ذكرنا فيما تقدّم أنّه لا حجاب ولاستربين الله \_عزّوجلّ \_وبين خلقه كما

<sup>(</sup>۱) سورة يونس: ۱۰۱.

<sup>(</sup>۲) سورة ق: ٦ ـ ٨.

<sup>(</sup>٣) سورة العنكبوت: ٢٠، سورة النمل: ٦٩، سورة روم: ٤٢، سورة حشر: ٢.

<sup>(</sup>٤) تفسيرابن أبي حاتم ٣: ٨٤٢، الكشف والبيان للثعلبي ٨: ٢٦٦.

يشاهد ذلك من المخلوقين الذين سترتهم الحجب والستور عمن سواهم من المخلوقين، والله عزّ وجلّ لا يكنه شيء، ولايستره، ولكنّ الحجاب والستر بينه وبين خلقه ما فطرهم وجبلهم عليه من خلقهم محجوبين عنه، فهم بذاتهم الحجاب بينهم وبينه. وقد تقدّم بيان ذلك وشرحه.

وإنّما ذكرنا هاهنا من ذلك ما ذكرناه لقول علي \_صلوات الله عليه \_: «بيننا وبين عرشه من الحجب والستور» فحسبنا أن يتوهّم من سمع ذلك أنّه خلاف ما تقدّم وإن لم يكن الله ذكر أنّ الحجب والستور من دون الله \_عزّ وجلّ \_، وإنّما ذكر أنّها بين الخلائق وبين العرش، وذلك أيضاً لخلقهم عن رؤية العرش محجوبين، فهم الحجاب دون ذلك، وهم المحجوبون عنه.

#### [العرش]

والعرش في اللغة "يتصرّف على وجوه كثيرة، فالعرش السرير، قال المفسّرون في قول الله \_عزّوجلّ \_: ﴿نَكِّرُوا لَهَا عَرشَهَا ﴾" قالوا": «هوسريركان لها يعنون ملكة سبأ وهو الذي نقل \_قالوا \_إلى سليمان على ". وقالوا: يقال لسرير الملك عرش. و إلى هذا ذهب المشبّهون "في قول الله \_عزّوجلّ \_: ﴿الرَّمْنُ عَلَى العَرشِ استَوى ﴾ " قالوا: هو جالس على سرير، تعالى الله عن قولهم علوّاً كبيراً. وكذلك

<sup>(</sup>١) انظر: العين ١: ٢٤٩.

<sup>(</sup>٢) سورة النمل: ٤١.

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير الطبري ١٩: ٤٦٩.

<sup>(</sup>٤) انظر: تفسير يحيى بن سلام ١: ٤٧٨، مجاز القرآن ٢: ١٥، غريب القرآن لابن قتيبة ١: ١٣٥.

<sup>(</sup>٥) سورة طه: ٥.

قالوا('' في قوله: ﴿الَّذِينَ يَحِمِلُونَ العَرشَ وَمَن حَولَهُ ﴾ ''' وقوله: ﴿وَيَحِمِلُ عَرشَ رَبِّكَ فَوقَهُم يَومَئِذٍ مُّمَانِيَةٌ ﴾ '''، قالوا: إنّ له حملة تحمله. وقد تقدّم ذكر فساد هذا القول. وقلقهُم يَومَئِذٍ مُّمَانِيَةٌ ﴾ '''، قالوا: إنّ له حملة تحمله. وقد تقدّم ذكر فساد هذا القول. والعرش أيضاً في اللغة '' ما عرش من بناء وغيره ممّا يستظلّ به، وهو العرش أيضاً. وقال بعضهم '''؛ العرش المظلّة تبنى من قصب، والعرش السقف، ومنه قول الله \_عزّوجلّ \_: ﴿خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِها ﴾ ''، وقالت الخنساء '' شعراً: كَانَ أَبُوحَسَانِ عَرشَا خَـوَى مِمَا بَنَاهُ الـدَّهُرُدَانٍ ظَلِيلٌ '' وعرشُ الرجل قوام أمره، فإذا زال ذلك عنه قيل: قد ثلّ عرشه. قال زهير ''؛ وعرشُ الرجل قوام أمره، فإذا زال ذلك عنه قيل: قد ثلّ عرشه. قال زهير ''؛ تَدَارَكُتُمَا عَبسًا وَقَد ثُلً عَرشُهَا وَذُبيَانَ إذ زَلَّت بأَقَدَامِهَا النَّعلُ '''

ويقال للقصرعرش. قال الشاعر":

<sup>(</sup>١) انظر: الردّ على الجهميّة ١: ٣٢، مسائل حرب ٣: ١١١٦.

<sup>(</sup>٢) سورة غافر: ٧.

<sup>(</sup>٣) سورة الحاقّة: ١٧.

<sup>(</sup>٤) انظر العين ١: ٢٤٩.

<sup>(</sup>٥) انظر العين ١: ٢٤٩.

<sup>(</sup>٦) سورة البقرة: ٢٥٩، سورة الكهف: ٤٢، سورة الحج: ٤٥.

<sup>(</sup>٧) قد تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٨) انظر: العين ١: ٢٤٩ ، غريب الحديث للحربي ١: ١٧٥.

<sup>(</sup>٩) هوزهيربن أبي سلمي المتقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>١٠) انظر: جمهرة نسب قريش وأخبارها ١: ٢٨، غريب الحديث لإبراهيم الحربي ١: ١٧٥.

<sup>(</sup>۱۱) هوالأسود بن يعفر النهشلي الدارميّ التميمي، أبونهشل، وَأبو الجرّاح، شاعر جاهلي، من سادات تميم. من أهل العراق. كان فصيحا جوادا. الأغاني ۱۳: ۱۳، الأعلام ١: ٣٣٠، الشعر والشعراء ١: ٢٤٨.

[شرح الخطبة الرابعة من المؤلّف] ..........

### كَعَرشِ الهَاجِرِي المطِينِ (١)

وعرشُ القوم: الرجل الذي يكون به قوام أمرهم. قال الكميت" في أمير المؤمنين على ـ صلوات الله عليه \_:

وَالوَصِيُّ الَّذِي أَمَالَ التَّجُوبِيُّ بِعِ عَصرشُ أُمَّةٍ لِإنهِدامِ"

التجوبي ابن ملجم لعنه الله، هومن تجوب قبيلة من حمير" حالفوا مراد فنُسب إلى مراد بالحلف.

فهذا الذي جاء في لغة العرب ممّا يسمّى عرشاً. والعرش في التأويل يجمع المعاني كلّها ويشهد له، ويدخل فيما يوجبه حقيقته.

وقوله: «أزجى سحاباً»

أزجى سحابا أرسل، وفي القرآن: ﴿ أَلَمْ تَرَأَنَّ الله يُزجِي سَحَاباً ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَينَهُ ﴾ (٥٠. والماثل القائم المنتصب.

<sup>(</sup>١) منتهى الطلب من أشعار العرب ١: ١٢٠.

<sup>(</sup>٢) أبو المستهلّ الكميت بن زيد بن خنيس الأسدي، شاعر الهاشميين. من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي. وكان عالما بآداب العرب وَلغاتها وَأخبارها وَأنسابها، ثقة في علمه، منحازا إلى بني هاشم، كثير المدح لهم. أعيان الشيعة ٩: ٣٣، تاريخ مدينة دمشق ٥٠: ٢٢٩، الأغاني ١٧: ٥، الشعر والشعراء ٢: ٥٦، قاموس الرجال ٨: ٥٩٣.

<sup>(</sup>٣) انظر: أنساب الأشراف ٢: ٥٠٧، الكامل في اللغة والأدب ٣: ١٥٠.

<sup>(</sup>٤) حمير بن سبإ بن يشجب بن يعرب بن قحطان جد جاهلي قديم، كان ملك اليمن، وَ إليه نسبة الحميريين (ملوك اليمن وَأقياله) وَكان شجاعا مظفرا، يقول مؤرخو العرب إنه حكم بعد أبيه سبإ، وَعاصمة ملكه صنعاء. نسب معد واليمن الكبير ٢: ٥٣٤، جمهرة أنساب العرب ١: ٤٣٢، المقفى الكبير ٣: ١٨٨، الأعلام ٢: ٢٨٤.

<sup>(</sup>٥) سورة النور: ٤٣.

٢٧٤ .....كتاب التوحيد

# وقوله: «لم يتكأّده صنع شيء»

أي: لم يشقّ عليه، يقال من ذلك: عقبة كؤود أي: ذات مشقّة، وتكأَّدَنا هذا الأمرأي: شقّ علينا، قال الشاعر"؛

# وَلَا تَكَأَّدَهُ المجهُودَةُ الكِبَرُ

وقوله: «سبحانه من مقدّر قدّر صنع هذا العالم»

العالَم \_بفتح اللام \_جميع الخلق.

## [الحيّ القيّوم]

وقوله: «أعلمنا أنه حي قيّوم»

هومن قول الله عزّوجل الذي وصف به نفسه الحيّ القيّوم". قال أصحاب التفسير": الحيّ من الحياة، والله عزّوجل حيّ لا يموت. قالوا: ومنه قيل في التشهّد: التحيّات لله أي: الحياة، قالوا وتقديرها من الفعل تفعلة بمعنى أنّ البقاء لله عزّوجل والدوام. وقيل ": إنّ الجاهليّة كانوا يمسحون وجوه أصنامهم التي يعبدونها ويقولون: لك الحياة الدائمة الباقية، فأمر المسلمون أن يقولوا: التحيّات لله أي: البقاء لله لا لغيره.

قالوا: والقيّوم القائم، وهو الدائم. وقرأ بعضهم ٥٠٠ الحيّ القيّام، وقال أصحاب

<sup>(</sup>١) لم نعثرعليه.

<sup>(</sup>٢) انظر سورة البقرة: ٢٥٥، سورة آل عمران: ٢.

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير الطبري ٥: ٣٨٧.

<sup>(</sup>٤) لم نعثر عليه.

<sup>(</sup>٥) تفسير الطبري ٣: ١٠٩، معانى القرآن ٣: ١٩٠، تفسير الماتريدي ٢: ٢٩٨.

[شرح الخطبة الرابعة من المؤلّف] .....

اللغة (ا): هو بمعنى فيعول وفيعال من قمت بالشيء إذا وليته. قالوا: ومثله ديّار وديّور. وقيل: أصلها قوّام، فانقلبت الواوياء.

وقوله: «مكفهرّات»

يعني إنّ بعضها فوق بعضٍ، ومنه قيل للسحاب مكفهرّة إذا تراكم بعضها فوق بعض.

وقوله: «كيف عشيت أعين الخفافيش»

العشا مقصوراً ضعف البصر من غير عمى، ويقال منه: رجل أعشى، وبه عشى، وعشى، وعشى، وعشى، وعشى، وعشى، وعشى، وعشى، وعشى بصره إذا ضعف من غير عمى. والخفافيش طير معروف يستتر في النهار ويطير في الليل.

وقوله: «فهي منسدلة "الجفون بالنهار على حدقها»

السدال إرخاء الثوب والستروما يسترما أسدل عليه.

وقوله: «وجعل الظلمة لها سراجاً تستدلّ به في غموض البهم»

يقال: من ذلك ليل بهيم أي لا ضوءَ فيه إلى الصباح. والبهم جمع بهمة، وهي هاهنا سواد الليل وظلمته.

وقوله: «ولاتردع بصرها أسداف غياهبه، ولاتمتنع من المضيء لغسق دجاه» الغياهب: جمع غيهب، والغيهب شدّة سواد الليل، قال الشاعر" شعراً:

<sup>(</sup>١) انظر: غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٧.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (مسدلة).

<sup>(</sup>٣) هذا من أشعار امرؤ القيس المتقدّم ترجمته.

وَإِنَّ اسمَ هَذِي الشَّمسِ شَمسٌ مُنِيرَةً وَإِنَّ اسمَ دَيجُورِ الغَيَاهِبِ غُيهَبُ " والأسداف: جمع سدف، والسدف ظلام الليل، قال أبو كثير الهذلي ": يَرتَدنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ عَمِيمَهَا وَحَصِيدَهَا أَسدَافُ لَيلٍ مُظلِمٍ " والغسق: الظلمة، وفي القرآن: ﴿وَمِن شَرِّغَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ ". والدجى: ظلام الليل.

وقوله: «ودخل من إشراق علانية نورها على الضباب في أوجارها»

الضباب: جمع ضب، والضب دويبة يأكلها الأعراب تشبه الورك.

وأوجارها: أحجرتها التي تأوي إليها.

وقوله: «ولم يردعها من الليل البهيم سواد شفقه»

الليل البهيم: الذي لا بياض فيه من نور القمر، وكلّ لون من ألوان الدواب خلص بلا لون غيره يخالطه فهوبهيم.

#### [الشفق]

والشفق: الحمرة التي تكون في أفق المغرب عند غياب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة. والشفق الثوب الأحمر.

<sup>(</sup>١) انظر: العين ٣: ٣٦١.

<sup>(</sup>٢) هوأبوكبيرعامربن الحليس الهذلي،، من بني سهل بن هذيل: شاعرفحل. من شعراء الحماسة. قيل: أدرك الإسلام، وأسلم. الأعلام ٣: ٢٥٠، أسدالغابة في معرفة الصحابة ٥: ٢٦٢، الشعر والشعراء ٢: ٢٥٩.

<sup>(</sup>٣) انظر: العين ٤: ٧.

<sup>(</sup>٤) سورة الفلق: ٣.

وقال قوم ": الشفق البياض الذي يكون في هذا الأفق، والبياض يلبث هناك كثيراً من أول الليل.

والقول الأول أصحّ. وإذا ذهبت الحمرة من هناك دخل وقت صلاة العشاء الآخرة، وإذا ذهب الشفق أظلم مكانه واسودّ، وإن بقي فيه بياضٌ يسير فالسواد يغلب عليه.

وقوله: «وجعل لها جناحاً تعرج به عند حاجتها إلى الطيران»

وقوله: «تعرج» يقول تصعد، وأصل ذلك من المعارج، وهي الدرج، فقيل لكلّ من صعد عرج، وفي القرآن: ﴿ذِي المَعَارِجِ تَعرُجُ المَلاَئِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيهِ ﴾ "أي: تصعد.

وقوله: «رحب الجناح»(۳)

الرحب الواسع، وبذلك سمّيت الرحبة لسعتها.

وقوله: «في طلب رزقها الذي قدّر لها في الهواء والشعاب»

الشعاب أيضاً جمع شعب، والشعب من ذلك فرجة تنفرج بين جبلين أو نحوهما ممّا يرتفع من الأرض.

وقوله: «ولها \_ يعني للخفافيش \_ كفّان يشبهان كفّا الإنسان إلّا أنّهما ليستا بلطيفتي البنان»

<sup>(</sup>۱) وهو قول عمر بن عبد العزيز وأبي حنيفة، ويروى عن أبي هريرة. شمس العلوم ٦: ٣٥٠١، تهذيب اللغة ٨: ٢٦١، المغرب ١: ٤٤٩.

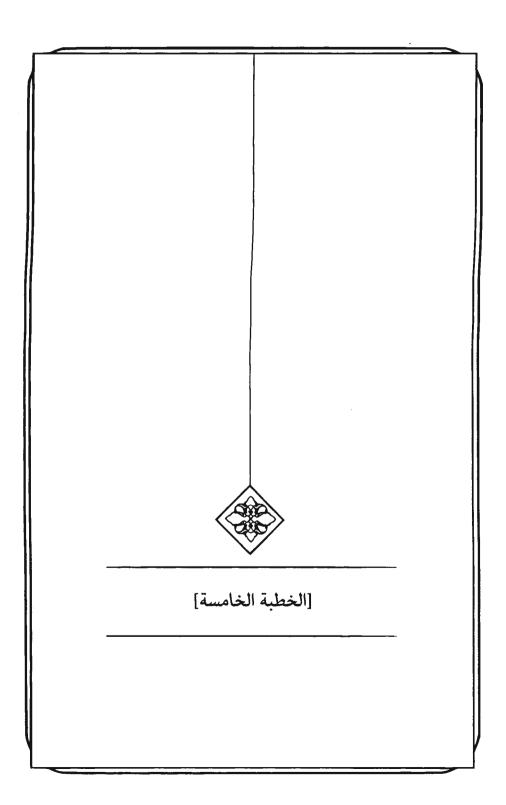
<sup>(</sup>٢) سورة المعارج: ٣ \_ ٤.

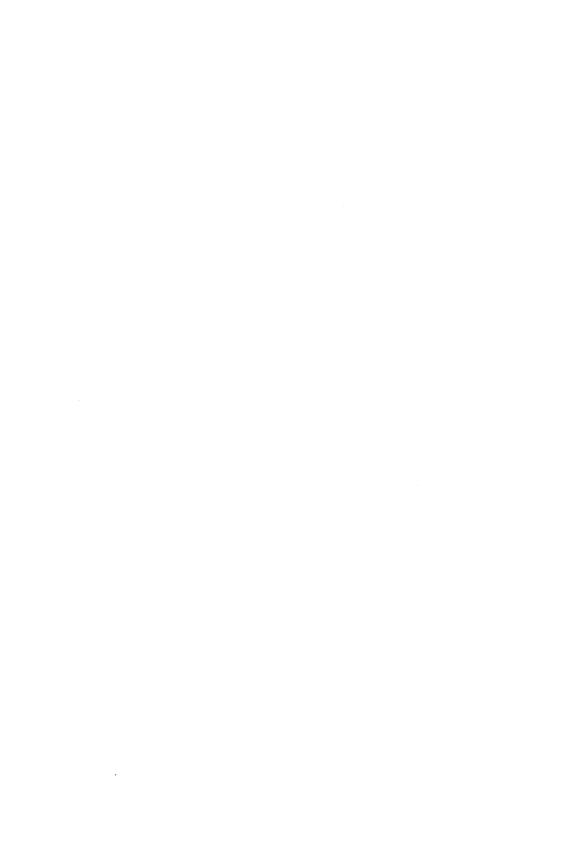
<sup>(</sup>٣) هذه القطعة لم ترد في أصل الرواية.

۲۷۸ ......

البنان: أطراف أصابع اليدين.

وقوله: «أنّهما ليستا بلطيفتين» ممّا قدّمنا ذكره في شرح اللطيف أنّه يقال للرفيق الكفّ لطيف اليد. يقول: إنّهما وإن كانتا تشبهان كفّي الإنسان، فإنّهما لا تعمل بهما كما يعمل الإنسان بيديه.





## وله \_ صلوات الله عليه \_ في التحميد والتوحيد:

«الحَمدُ للهِ ذِي الأُلُوهِيَّةِ وَالوَحدَانِيَّةِ، الَّذِي خَلَقَ الخَلقَ مِن غَيرِرَوِيَّةٍ، وَشَرَّعَ اللهُ ما الحَمدُ اللهِ عَلَى الأُلُوهِيَّةِ وَالوَحدَانِيَّةِ، الَّذِي خَلَقَ الخَلقَ مِن غَيرِرَوِيَّةٍ، وَشَرَّعَ اللهِ الرَّوِيَّاتُ الرَّوِيَّاتُ لاَتَلِيقُ إِلَّا بِذَوِي الضَّمَائِرِ، وَلَيسَ رَبُّنَا بِذِي ضَمِيرٍ تَلِيقُ بِهِ الرَّوِيَّةُ، العَالِمُ مِن غَيرِحَاجَةٍ مِنهُ إِلَى العِلمِ، وَلَا هُوَ بِمُصْطَرًّ إِلَيهِ، تَعَالَى عَن ذَلِكَ عُلُوّاً كَبِيراً.

وَالْحَمدُ للهِ الَّذِي فَطَرَالعِبَادَ عَلَى مَعرِفَتِهِ، وَكَلَّ الأَلسُنَ عَن صِفَتِهِ، وَحَسَرَ الأَبصَارَ عَن رُوْيَتِهِ، وَحَصَرَالأَوْهَامَ عَن الإِحَاطَةِ بِهِ. وَكُلُّ بَاطِنٍ أُوظَاهِرٍ، أَومُدرَكِ بِالمَشَاعِر، أَومُتَوَهَم بِالمَفَاكِرِدَلِيلٌ عَلَى اللهِ بِفِطرَتِهِ، شَاهِدٌ لَهُ عَلَى نَفَاذِ مَشِيَّتِهِ.

وَالْحَمدُ اللهِ البَادِي الَّذِي لَابَدِيَّ لَهُ، وَالفَرِدِ الَّذِي لَاثَانِيَ مَعَهُ، لَيسَ لَهُ عِدلٌ وَلَا نَظِيرٌ وَلَاشَرِيكٌ وَلَا وَلَا تَأْخُذُهُ السِّنَاتُ، وَلَا يَمِيكُ " بِهِ الغَايَاتُ، وَلَا تَنهِيهِ نَظِيرٌ وَلَا شَرِيكٌ وَلَا وَلَا تَأْمُ السِّنَاتُ، وَلَا يَمِيكُ " بِهِ الغَايَاتُ، وَلَا تَنهِيهِ النِّهَايَاتُ، النَّذِي خَلَقَ الأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ، وَصَدَعَ الأَرْضَ بِالنَّبَاتِ، وَجَعَلَ فِيها النِّهَايَاتُ، النَّذِي خَلَقَ الأَرْضَ وَالسَّمَاوَاتِ، وَصَدَعَ الأَرْضَ بِالنَّبَاتِ، وَجَعَلَ فِيها أَقُواتَ أَصنَافِ البَرِيَّاتِ، وَمَن أَجرَى الرِّيَاحَ المُعصِفَاتِ، وَالسَّحَابَ المُسَخَّرَاتِ، وَلُجَجَ البحَارِ الزَّاخِرَاتِ، وَمَدَى الدُّهُورَ وَالسَّاعَاتِ، وَالطَّوَالِعَ المُضِيَّاتِ.

<sup>(</sup>١) في «أ»: (ولاتمد).

الَّذِي خَلَقَ الخَلقَ وَأَجَازَهُ "، وَأَجرَى عَلَيهِ أَقدَارَهُ، وَفَتَقَ الضِّيَاءَ فَأَنَارَهُ، وَوَظَّدَ القَرَارَفَأَشَارَهُ، وَقَلَّبَ الخَلقَ أَطوَارَهُ، وَسَوَّى " وَفَتَقَ لَهُ أَسمَاعَهُ وَأَبصَارَهُ.

خَلَقَ الأَشيَاءَ لَامِن شَيءٍ مَوجُودٍ، وَقَدَّرَهَا لِأَجَلٍ مَعدُودٍ، لَا يَنَعُهُ مِن سَمْعِ أَلفَاظِ خَلقِهِ لُغَظُ أَصوَاتِهَا، وَلَا يَحجُبُهُ عَن الإِحَاطَةِ بِهَا سَائِرُ حَالَاتِهَا، وَلَا تَشغَلُهُ عَن مُشَاهَدَ إِمَا تَفَاوُتُ أَوقَاتِهَا.

لَم يَكُن مَا خَلَقَ أَهوَنُ عَلَيهِ مِمَّا لَم يَخلُقْ، وَلَاكَانَ مَا لَم يَخلُقهُ أَمنَع عَلَيهِ دُونَ مَا خَلَقَهُ، وَلَاكَانَ خَلْقهُ أَمنَع عَلَيهِ دُونَ مَا خَلَقَهُ، وَلَاكَانَ خَلْقُهُ بَعضَ الخَلقِ أَهوَنُ عَلَيهِ مِن بَعضٍ، وَلَم يَتَفَاوَتُ الخَلقُ عَلَيهِ، بَل ابتَدَى بِقُدرَتِهِ أَصغَرَ البَرَايَا وَأَكبَرَهَا، وَذَلِكَ قَولُهُ: ﴿مَا تَرَى فِي خَلقِ الرَّمٰنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارِجِعِ البَصَرَ كَرَّتِينِ يَنقَلِب إِلَيكَ البَصَرُ خَاسِناً وَهُو حَسِيرٌ ﴿ ثَلَ البَصَرُ كَرَّتِينِ يَنقَلِب إِلَيكَ البَصَرُ خَاسِناً وَهُو حَسِيرٌ ﴾ (٣).

وَالْحَمدُ اللهِ المُتَجَلِّي بِخَلْقِهِ لِخَلْقِهِ، المُحتَجِبِ بِخَلْقِهِ عَن خَلْقِهِ، الَّذِي عَرَّفَهُم صُنْعَهُ بِصَنعَتِهِ، وَسَاقَهُم بِأَمرِهِ إِلَى أَمرِهِ؛ ذَعَنَتْ لَهُ الجِبَالُ الرَّاسِيَةُ، وَانطَاعَتْ لَهُ السَّمَاوَاتُ العَالِيَةُ، وَعَنَت لَهُ الأَرْضُونَ المُتَنَاهِيَةُ (اللَّه فَهُنَّ رَوَاكِدُ فِي الأَهوِيَةِ، السَّمَاوَاتُ العَالِيَةُ، وَعَنَت لَهُ الأَرْضُونَ المُتَنَاهِيَةُ (اللَّه فَهُنَّ رَوَاكِدُ فِي الأَهوِيَةِ، مُدْعِنَاتٍ فِي فُتُوقِ الأَجوِيَةِ، لَا مُحسِكَ هَنَ إِلَّا أَمرُهُ، وَلَانَافِذَ فِيهِنَّ إِلَّا حُكمُهُ، وَلَا مُحلَيمِنَّ مِن البَرَايَا المُتَنَاهِيَةِ وَالأَصْدَادِ حَاكِمَ عَلَيهِنَّ إِلَّا عَليهِنَّ مِن البَرَايَا المُتَنَاهِيَةِ وَالأَصْدَادِ المُتَعَادِيةِ، مِن مُتَحَرِّكِ لَا يَسكُنُ، وَسَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ، وَغَامِضٍ لَا يَعلُنُ، وَبَارِزٍ لَا

<sup>(</sup>١) في «أ»: (وأجاره).

<sup>(</sup>٢) قوله: (وسوى) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) سورة الملك: ٣ \_٤.

<sup>(</sup>٤) في «ب»: (الأصوات المتناهيات) بدلاً من: (الأرضون المتناهية).

يَكُمُنُ، ﴿ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَينَهُ نَ لِتَعلَمُوا أَنَّ الله عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ الله قَد أَحَاظَ بِكُلِّ شَيءٍ عَلِماً ﴾ ". ذَلِكَ اللهُ جَلَّ ثَنَائُهُ وَذِكرُهُ، وَعَظُمَ شَأْنُهُ وَأَمرُهُ وَسُلطَانُهُ وَقُدرَتُهُ.

هُ وَاللَّذِي لَم يُمَكِّن الأَوهَامَ أَن تَنَالَهُ، وَلَا العُقُولَ أَن تَخَتَالَهُ، وَلَا الأَسَاعَ أَن تَسَمَعَهُ، وَلَا الأَبصَارَأَن تُمَثِّلَهُ. هُو الَّذِي لَاقَبلَ لَهُ وَلَا بَعَدَ، وَلَيسَ لَهُ أَمَدٌ وَلَا نِهَايَةٌ، وَلَا مِنَالَةُ وَلَا عَاللَّهُ وَلَا بَعَالَيْنَ، وَسُبحَانَ اللهُ وَلَا مِيقَاتٌ وَلَا غَايَةٌ، وَلَا البِّدَاءُ وَلَا انقِضَاءٌ، تَبَارَكَ اللهُ رَبُ العَالَمِينَ، وَسُبحَانَ اللهُ عَمّا يَصِفُهُ بِهِ العَادِلُونَ، وَتَعَالَى عَن وَصفِ الوَاصِفِينَ المُشَبِّهِينَ.

وَالْحَمدُ اللهِ الَّذِي فَطَرَالعِبَادَ عَلَى مَعرِفَتِهِ، وَأَرَى العُقُولَ بَرَاهِينَ آيَاتِهِ وَحَقِيقَةَ تَبِيَانِهِ، وَجَعَلَ مَشَاعِرَهَا دَلَائِلَ عَلَى مَعرِفَتِهِ. فَكُلُّ مَسمُوعِ تَنالُهُ الآذَانُ، وَمَنظُورٍ لِللهِ يَجييطُ بِهِ العَينَانِ، وَمَشمُومٍ تَحُدُّهُ الخَيَاشِيمُ، وَمَذُوقٍ تَحُسُّهُ المَطَاعِمُ، وَمَوْصُوفٍ تُدرِكُهُ الأَلسُنُ، وَمُتَوَهَّمٍ تَبلُغُهُ الأَفكَانُ دَلِيلٌ عَلَى رُبُوبِيَّةِ اللهِ وَحَقَائِقِ وَمَوْصُوفٍ تُدرِكُهُ الأَلسُنُ، وَمُتَوَهَّمٍ تَبلُغُهُ الأَفكَانُ دَلِيلٌ عَلَى رُبُوبِيَّةِ اللهِ وَحَقَائِقِ قُدرَتِهِ، وَشَهِيدٌ لَهُ عَلَى استِعبَادِ عَبِيدِهِ، وَنَاطِقٌ عَن عَظِيمٍ شَأْنِهِ، فَتَبَارَكَ اللهُ رَبُ العَالَمِينَ.

وَأَشهَدُ أَن لَا إِلَهَ إِلَّاهُوَ، الرَّبُ قَبلَ وُجُودِ المَربُوبِ، وَالإِلَهُ قَبلَ تَكوِينِ المَالُوهِ، وَالْإِلَهُ قَبلَ تَكوِينِ المَالُوهِ، وَلَامُذ أَوجَدَ المَدْمُومَ استَوجَبَ وَلَيسَ مُذ استَحدَثَ المَربُوبَ استَحقَّ الرُّبُوبِيَّةَ، وَلَامُذ أَوجَدَ المَدْمُومَ استَوجَبَ المَحمِدةَ، وَلَامُذ ابتَدَأَ البَرَايَا اكتَسَبَ المَحمِدةَ، وَلَامُذ ابتَدَأَ البَرَايَا اكتَسَبَ الإَحاطَةَ بِالغُيُوبِ، بَل قَبلَ تَكوِينِ المَعلُومِ عَلِمَ المَعلُومَ.

سَبَقَ كُلَّ مَوجُودٍ وُجُودُهُ، وَتَقَدَّمَ كُلَّ مُتَقَدِّمٍ قِدَمُهُ، وَفَاتَ كُلَّ كَاثِنٍ كَونُهُ. وَابتَدَأَ خَلْقَ البَرَايَا المُحْتَلِفَةِ، وَالخَلَائِقِ المُوْتَلِفَةِ، لَمَ يُشهِدهَا خَلْقَ أَنفُسِهَا، وَلَمَ يُمَكِّنهَا

<sup>(</sup>١) سورة الطلاق: ١٢.

مِن إِزَالَةِ كَونِهَا، وَلَمَ يُمَلِّكَهَا دَفْعَ الوَاقِعِ بِهَا. قَرَنَهَا بِالدَّلَائِلِ دَلَالَةً عَلَى التِدَائِهَا، وَوَصَلَهَا بِالدَّلَائِلِ دَلَالَةً عَلَى التِدَائِهَا، وَوَصَلَهَا بِالأَحدَاثِ شَاهِدَةً عَلَى تَدبِيرِهِ إِيَّاهَا، وَفَاوَتَ بَينَهَا لِقُدرَتِهِ عَلَيهَا، وَقَلَّبَهَا إِزَاحَةً لِلشَّكِ فِي صَانِعِهَا، فَتَبَارَكَ اللهُ أَحسَنُ الخَالِقِينَ.

وَالْحَمدُ للهِ الَّذِي لَم تُحِط بِهِ الأَبْصَارُ وَلَم يَقَسْ عِقدَادٍ وَلَم يُدرِكهُ الاعتِبَارُ وَهُوَ المتلِكُ الجَبَّارُ وَلَارَأَتهُ وَلَاتَرَاهُ الأَبْصَارُ خَلَقَ الأَشيَاءَ كُلَّهَا مُبتَدَءاً، وَأَجرَى لَمَا مُضِياً عَلَى غَيرِ حَذوٍ وَلَا مِثَالٍ، لَامِن شَيءٍ خَلَقَ مَا خَلَقَهُ، وَلَامِن حَاجَةٍ مِنهُ إِلَيهِ مُضِياً عَلَى غَيرِ حَذوٍ وَلَا مِثَالٍ، لَامِن شَيءٍ خَلَقَ مَا خَلَقَهُ، وَلَامِن حَاجَةٍ مِنهُ إِلَيهِ مُنكَانَ عَنهُ مُستَغنِياً، وَكَانَ وَلَم يَكُن مَعَهُ شَيءٌ. وَلَا ابتَدَعَهُ، وَكَيفَ يَحتَاجُ إِلَى مَن كَانَ عَنهُ مُستَغنِياً، وَكَانَ وَلَم يَكُن مَعَهُ شَيءٌ. وَلَا يعتَدي عَلَى عِبَادِهِ، وَلَا يُعَاجِلُهُم بِانتِقَامِهِ عَلَى ارتِكَابِهِم العَظَائِمَ، وَانتِهَا كِهِم المتحارِم.

الأَوَّلُ الَّذِي لَابَدءَ لَهُ، وَالفَرهُ الَّذِي لَاثَانِيَ مَعَهُ، وَالوَاحِدُ الَّذِي لَانَظِيرَ لَهُ وَلَاكُفوَ فَيُضَادِدَهُ، وَلَانِدَّ فَيُعَادِلَهُ، لَم يَزَلْ سُبحَانَهُ وَلَاشَيءَ مَعَهُ، وَاحِداً أَحَداً أَزَلِيّاً، بِلَا فَيُضَادِدَهُ، وَلَانِدَ فَيُعَادِلَهُ، لَم يَزَلْ سُبحَانَهُ وَلَاشَيءَ مَعَهُ، وَاحِداً أَحَداً أَزَلِيّاً، بِلَا فَيُحصَى، لَا تَبلُغُ العُقُولُ كُنهَ شَأْنِهِ، وَلَا تَجيطُ الأَلبَابُ بِمَايَةٍ تُستقصَى، وَلَادَهرٍ يُحَدُّ فَيُحصَى، لَا تَبلُغُ العُقُولُ كُنهَ شَأْنِهِ، وَلَا تَجيطُ الأَلبَابُ بِصِفَاتِهِ، أَنشَأَ الخَلقَ إِنشَاءً، وَابتَدَأَهُم التِدَاءً بِلَا رَوِيَّةٍ أَجَاهَا، وَلَافِكرَةٍ أَحدَثَهَا، وَلَا فِي المَّارَبَ هَا، لِافْتِعَالِ مَا أَرَادَ افْتِعَالَهُ، وَتَكوين مَا شَاءَ تَكوينَهُ.

وَأَنشَأَ الأَشيَاءَ لِغَايَاتِهَا، وَأَجرَى هَا أُسبَاباً، وَقَدَّرَهَا أَقوَاتاً، وَغَرَّزَغَرَائِزَهَا وَأَلزَمَ هَا أَشبَاحَهَا، لَم يَزَل عَالِماً بِهَا قَبلَ كَونِهَا، مُحِيطاً بِتَحدِيدِهَا وَأُسبَابِهَا ".

ابتَدَأَ فَتْقَ الأَجوِيَةِ وَرَتْقَ الأَهوِيَةِ، وَأَنشَأَ مَاءً مُتَلَاطِماً، وَجَعَلَ تِيَارَهُ مُتَرَاكِماً،

<sup>(</sup>١) في «أ»: (وانتهاءها) بدلا من: (وأسبابها).

وَمَوجَهُ مُتَرَادِفاً مُتَقَاذِفاً، فَحَمَلَهُ ﴿ عَلَى مُتُونِ الرِّيَاحِ العَاصِفَةِ، فَالْهَوَاءُ مِن فَوقِهِ فَتِيقٌ، وَالرِّيحُ مِن تَحَتِهِ خَرِيقٌ، وَالمَاءُ بَينَ ذَلِكَ مُضطَرِبٌ دَفِيقٌ، فَوَضَعَ عَلَى المَاءِ عَرشَهُ مُتَذَلِّلاً لِعِزَتِهِ، سَاكِناً لِجَبَرُوتِهِ، بِلَا أَرضٍ مَدحِيَّةٍ، وَلَاسَمَاءٍ مَبنِيَّةٍ، وَلَاخَلْقٍ مَخلُوقٍ، وَلَاشَيءٍ مَحدُودٍ.

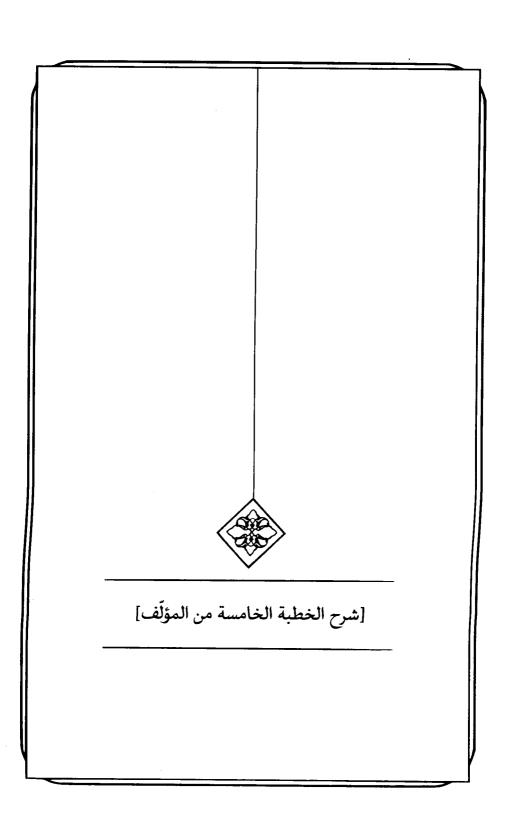
ثُمَّ أَنشَأَ الرِّيحَ العَقِيمَ، فَأَمَرَهَا فَشَقَّقَت المَاءَ الزَّاخِرَ، فَمَخَضَتهُ مَخْضَ السِّقَاءِ، وَقَلَّبَتهُ تَقلِيبَ الإِنَاءِ، وَعَصَفَت عَصفَهَا عَلَيهِ، فَرَدَّت أَوَّلَهُ عَلَى آخِرِهِ، وَسَاكِنَهُ عَلَى زَاخِرِهِ، وَسَاجِيهُ عَلَى طَائِرِهِ، حَتَّى صَارَزَبَداً رُكَاماً، فَدَحَاهُ أَرضاً، وَرَفَعَ الدُّخَانَ السَّامِي مِن البَحرِالنَّامِي فِي هَوَاءٍ مُنفَتِقٍ، وَجَوٍّ مُنخَرِقٍ، فَخَلَقَ مِنهُ سَبعاً طِبَاقاً، طَرَائِقَ حُصراً. فَسُبحَانَ الَّذِي خَلَقَهُنَّ، وَعَلَى غَيرِعَمَدٍ وَضَعَهُنَّ.

فَأَشهَدُ أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرضَ دِلَالَاتُ عَلَيهِ، تُؤَدِّي عَنهُ الحُجَّةَ، وَتَشهَدُ لَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ، مُتَوَسِّمَاتٍ بِبُرهَانِ قُدرَتِهِ، وَمَعَالِي تَدبِيرِهِ. أَوصَلَ إِلَى قُلُوبِ المُؤمِنِينَ مَعرِفَتَهُ، وَآنَسَهَا مِن وَحشَةِ الفِكرَةِ وَوسوسَةِ الصُّدُونِ وَعَرَّفَهَا ظَاهِرَمَا استَدَلَّت بِهِ مَعرِفَتَهُ، وَآنَسَهَا مِن وَحشَةِ الفِكرَةِ وَوسوسَةِ الصُّدُونِ وَعَرَّفَهَا ظَاهِرَمَا استَدَلَّت بِهِ عَلَى خَفِيِ بَاطِنِهِ، فَهِي عَلَى اعتِرَافِهَا بِهِ شَاهِدَةٌ لَهُ أَنَّهُ لَاتَنَالُهُ الصِّفَاتُ، وَلَاتُدرِكُهُ عَلَى خَفِي بَاطِنِهِ، فَهِي عَلَى اعتِرَافِهَا بِهِ شَاهِدَةٌ لَهُ أَنَّهُ لَاتَنَالُهُ الصِّفَاتُ، وَلَاتُدرِكُهُ الأَوهَامُ، وَأَنَّ حَظَّ الفِكرِمِنهُ الاعتِرَافُ بِهِ، وَاليَأْسُ مِن أَن تَكشِفَ العُقُولُ شَيئاً مِن ذَلِكَ، فَنَعُوذُ بِهِ مِن أَن نَصِلَّ وَخَزَى» (").

<sup>(</sup>١) قوله: (فحمله) لم يرد في «أ».

 <sup>(</sup>٢) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها:
 نهج البلاغة: ٨، وص١٥٥، البيان والتبيين للجاحظ ١: ٨٦.
 ونقلت مقاطع منها عن فاطمة الزهراء ﷺ في فلاح السائل: ٢٠٣.







هذا توحيد قد تقدّم بيان أكثرما جاء فيه وشرحناه، ولكنّا لا نخلّيه مع ذلك من شرح وبيان لما لم يمض بيانه وشرحه منه وزيادة من الفوائد فيما مضى وتقدّم في مثله، فمن ذلك:

### [الشارع والشريعة]

قوله: «وشرع لكم من الدين والأحكام»

الشارع في لغة العرب": الطريق المسلوك النافذ، ويقال لمن أقامه ونصبه قد شرع فلان شارعاً يسلك فيه أي: أقام طريقاً للناس يسلكونه.

وقد قال الله \_ جلّ من قائل \_ : ﴿ شَرَعَ لَكُم مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحاً وَالَّذِي أُوحَينَا إِلَيكَ وَمَا وَصَّينَا بِهِ إِبرَاهِيمَ وَمُوسَى وَعِيسَى أَن أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَاتَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾ "، فهولاء الخمسة هم أولوالعزم من الرسل الذين ذكرهم الله \_عزّوجل \_ في كتابه ""،

<sup>(</sup>١) انظر: الصحاح ٣: ١٢٣٦.

<sup>(</sup>٢) سورة الشورى: ١٣.

<sup>(</sup>٣) انظر: الأحقاف: ٣٥.

وهم نوح و إبراهيم وموسى وعيسى ومحمّد \_صلوات الله عليه وعليهم وعلى آل محمّد أجمعين \_، فهم الذين شرعوا عن الله \_عزّ وجلّ \_شرايع دينه لعباده، وذلك إيضاحهم لهم عن الله \_عزّ وجلّ \_سبيل ما تعبّدهم به من إقامة دينه.

ونسخ بمحمد على ما نسخ من ذلك ممّا تقدّمه، وأثبت به ما أثبته منه، وأكمل به الدين وأثبته، وأقام له خلفاء من ذرّيته ينقلونه عنه ويبلّغونه من لم يبلّغه، وخلّد شريعته إلى يوم الدين، وختم به نبوّة النبيّين. فمن سلك السبيل التي أقامها بأمرربه، وتمسّك بالشريعة التي شرعها عنه سبحانه، وأخذ ذلك عنه وعن من نصبه من خلفائه المبلّغين عنه إلى من بعده، فقد اتبع صراطه المستقيم الذي أمر الله عزّ وجلّ باتباعه في كتابه بقوله جلّ ذكره: ﴿وَأَنَّ هٰذَا صِراطِي مُستَقِيماً فَاتَبِعُوهُ وَلَاتَتَبِعُوا السُّبُلَ فَتَفَرّقَ بِكُم عَن سَبِيلِهِ ﴾".

والشريعة أيضاً في اللغة ": ما شرع فيه من الماء. ويقال من ذلك: شرع الوارد في الماء شرعاً وشروعاً إذا تناول منه بفيه، فهو شارع، والماء مشروع فيه، ولهذا مثل في التأويل يدخل فيما قدّمناه، فمن شرع في مثل ذلك من أمر أولياء الله أدّاه ذلك \_إذا كان على حقيقة الأمر فيه \_إلى ورود حوض محمّد الله الذي جاء عنه "أنّ وصيّه عليّاً أمير المؤمنين صاحبه يوم القيامة يورد عليه أوليائه ويذود عنه أعدائه ". وفي إخبار الله \_عزّوجل \_أنّه شرع الدين لعباده ما يوجب ألا

<sup>(</sup>١) سورة الأنعام: ١٥٣.

<sup>(</sup>٢) انظر: الصحاح ٣: ١٢٣٦.

<sup>(</sup>٣) انظر: تفسير فرات الكوفي: ١٧٢، الأمالي للصدوق: ١٥٩ / ١، المجلس الثلاثون.

<sup>(</sup>٤) جاء الخبر عن رسول الله عَيْنَا هُ هَكذا:

يؤخذ شيء منه إلّا عنه وعن رسوله على الذي أرسله به، دون من تعاطى أن يقيم ذلك للناس برأيه من الذين قالوا في دين الله \_سبحانه \_بآرائهم وقياسهم واستحسانهم وغير ذلك ممّا هومن أهوائهم فكانوا كمن قال الله \_عزّوجل \_ فيهم: ﴿أَم هُمُ شُرَكًاءُ شَرَعُوا هُمُ مِنَ الدِّينِ مَا لَم يَأذَن بِهِ اللهُ وَلَولا كَلِمَةُ الفَصلِ لَقُضِيَ. بَينَهُم ﴾ ".

فأمّا قول أصحاب اللغة المتأوّلين منهم في الشريعة فإنّ بعضهم "قال في قول الله عزّ وجلّ عن ﴿ ثُمَّ جَعَلنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الأَمْرِفَاتَّبِعهَا ﴾ "، قال: على ملّة ومنهاج. وهذا أيضاً ممّا يؤكّد ما قدّ منا ذكره من أنّه ليس لأحد أن يشرّع في دين الله عزّ وجلّ برأيه؛ لأنّ الله سبحانه إنّ ما أمر رسوله على التباع ما شرعه له، ولم يجعل له أن يشرّع في ذلك برأيه كما شرع من ذكرناه.

<sup>←</sup>عن أبي أيوب الأنصاري: أنّ رسول الله ﷺ سئل عن الحوض، فقال: أما إذا سألتموني عنه فأخبركم أنّ الحوض أكرمني الله به، وفضّلني على من كان قبلي من الأنبياء، وهو ما بين أيلة وصنعاء، فيه من الآنبية عدد نجوم السماء، يسيل فيه خليجان من الماء، ماؤه أشدّ بياضاً من اللبن، وأحلى من العسل، حصاه الزمرد والياقوت، بطحاؤه مسك أذفر. شرط مشروط من ربّي لا يرده أحد من أمّتي إلّا النقية قلوبهم، الصحيحة نيّاتهم، المسلمون للوصيّ من بعدي، الذين يعطون ما عليهم في عسر، يذود عنه يوم القيامة من ليس من شيعته كما يذود الرجل البعير الأجرب من إبله، من شرب منه لم يظمأ أبداً.

رواه الشيخ الطوسي في أماليه: ٢٢٨ / ٥٠، والشيخ الطبرسي في الاحتجاج ١: ٤٠٧.

<sup>(</sup>١) سورة الشوري: ٢١.

<sup>(</sup>٢) انظر: غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٣٤٨، تفسير الطبري ٢٢: ٧٠.

<sup>(</sup>٣) سورة الجاثية: ١٨.

وقال بعضهم "في قول الله عزوجل : ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنكُم شِرعَةً وَمِنهَاجاً ﴾ "، قال: سنة وسبيلاً. وهذا أيضاً يؤكّد ما ذكرناه؛ لأنّ ما جعله الله عسبحانه للم يجز لأحد أن يجعل معه غيره، وهذا ممّا يوجبه توحيد الله عزوجل "، وهو ألّا يشرك " معه أحد في حكمه سبحانه.

وقال آخرون (°): شريعة الإسلام ما شرع الله للعباد من أمرالدين وأمرهم بالتمسّك به مثل الصلاة والزكاة والصوم والحجّ وسائرالفرائض، وهذا أيضاً ممّا يؤكّد ما ذكرناه، ولا يوجب لأحدٍ أن يقول في ذلك إلّا بما قاله الله \_ جلّ ذكره \_ ورسوله \_ صلّى الله عليه وعلى آله \_ الذي جاء بذلك عن الله \_ سبحانه \_ ؛ إذ كان \_ جلّ وعزّ \_ هو الذي شرع ذلك، وليس لأحد أن يشرّع معه، وذلك كما ذكرنا ممّا يوجبه توحيده لا شريك له.

وقوله: «إذ كانت الرويّات لا تليق إلّا بذوي الضمائر»

الروية فكرة المخلوق فيما يد ترأمره بقلبه، وذلك يتنافى عن الله \_ جلّ ذكره \_ . وقوله: «لا تليق إلّا بذوي الضمائر» يقال منه: هذا الأمر لا يليق بفلان أي: لا يعلّق به ولايشبهه. والضمائر جمع ضمير، والضمير سرّ القلب، والضمير ما أسرّ فيه وأضمر، وذلك يتنافى عن الله \_عزّ وجلّ \_ .

<sup>(</sup>١) انظر: تفسير مجاهد ١: ٣١٠ ، مجاز القرآن ١: ١٦٠ .

<sup>(</sup>٢) سورة المائدة: ٤٨.

<sup>(</sup>٣) من قوله: (سبحانه لم يجز لأحد) إلى هنا لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٤) في «أ»: (وهولا يشرك).

<sup>(</sup>٥) انظر: تفسير الطبري ١٠: ٣٨٤.

#### وقوله: «وحسر الأبصار عن رؤيته»

يقول: أكلّها عن ذلك. يقال منه: حسرت العين إذا كلّت وقصرت عن بلوغ ما أرادت النظر إليه.

### وقوله: «وصدع الأرض بالنبات»

أي: فتقها به. والصدع نبات الأرض"؛ لأنه يصدع الأرض وتتصدّع عنه.

#### وقوله: «والرياح المعصفات»

يقال: عصفت الريح إذا اشتذت، فهي عاصف، والجمع عواصف، والمعصفات الرياح التي تُثير التراب. قال الراجز شعراً:

## وَالمعصَفَاتِ لَا يَزَلنَ هُدَّجَاً"

ويقال: هي ريح معصفة، وفي القرآن: ﴿فَالْعَاصِفَاتِ عَصْفاً﴾ (")، وفيه: بريح عاصف "، وصف شدّة هبوبها.

وقوله: «ولجج البحار الزاخرات ومدى الدهور والساعات»

اللجج: جمع لجّة، ولجّة البحرحيث لا ترى منه أرضاً ولاجبلاً. ولجج القوم إذا دخلوا في اللجّة، وفي القرآن: ﴿ فِي بَحرِ لَجِّتٍ ﴾ (٥) أي: واسع اللجّة، وبحر لجاج كذلك.

<sup>(</sup>١) في «ب» زيادة قوله: (لأنه يصدع نبات الأرض).

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ١: ٣٠٧.

<sup>(</sup>٣) سورة المرسلات: ٢.

<sup>(</sup>٤) لعله إشارة إلى سورة يونس: ٢٢: ﴿جَاءَتَهَا رِيحٌ عَاصِفٌ ﴾.

<sup>(</sup>٥) سورة النور: ٤٠.

٢٩٤ .....كتاب التوحيد

ويقال: زخرالبحرزخراً وزخوراً إذا طمى مده وكثرماءه وارتفعت أمواجه فهو زاخر، ويقال: مزخور، وزخره ملأه، وبحرزاخرٌ وبحار زاخرات.

ومدى الشيء طول مدّته.

وقوله: «ووطد القرار فأشاره، وقلّب الخلق أطواره»

يقال: من ذلك وطدت الأرض فأنا أطدها طدة إذا أثبتها بالوطي، ومن ذلك توطيد السلطان والملك ونحوه.

والقرار: المستقرّمن الأرض، وقرارها سكونها، قال الراجز"؛

### وَحَى لَهَا القَرَارَ فَاستَقَرَّت (١)

وأشاره من الشارة، وهي حسن الهيئة.

والأطوار: جمع طور، والطور الحال والتارة، وفي القرآن: ﴿وَقَد خَلَقَكُم أَطْوَاراً ﴾ ""، قيل ": حالاً بعد حال كما ذكر " - جلّ وعزّ نظفة ثمّ علقة ثمّ مضغة ثمّ عظماً إلى منتهى الخلق. وقيل ": بل أراد اختلاف الخلق والمناظر، قال الشاعر "":

### وَالمرءُ يُخلَقُ طُورًا بَعدَ أَطوَارٍ (١٠)

<sup>(</sup>١) قاله العجّاج، وقد تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٣: ٣٢٠، معاني القرآن للنحاس ٢: ٣٨٣.

<sup>(</sup>٣) سورة نوح: ١٤.

<sup>(</sup>٤) انظر: غريب القرآن لابن قتيبة ١: ٤١٦، تفسير الطبري ٢٣: ٦٥٣.

<sup>(</sup>٥) انظر: سورة المؤمنون: ١٤.

<sup>(</sup>٦) لم نعثر عليه.

<sup>(</sup>٧) قاله النابغة، وقد تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٨) انظر: العين ٧: ٤٥٣.

# وقوله: «لا يمنعه من سمع ألفاظ خليقته لغط أصواتها»

اللغط أصوات مبهمة لا تفهم، يقول: سمعت لغط القوم.

وقوله: «ذعنت له الجبال الراسية»

يقال من ذلك: ذعن يذعن وهو أصل تأسيس الإذعان، ويقال: أذعن يذعن إذعاناً إذا انقاد وسلس.

والراسيات: الثابتات في الأرض. يقال من ذلك: رسى يرسو الجبل إذا ثبت أصله في الأرض، ورست السفينة رسواً: إذا انتهى "أسفلها إلى قرار الماء فبقيت لا تسير.

وقوله: «فهنّ رواكد في الأهوية، مذعنات في فتوق الأجوية»

الركود: السكون، يقال من ذلك: ركد القوم إذا هدءوا، وركدت الريح وركد الماء وكلّ شيء إذا هدأ، وفي القرآن: ﴿فَيَظْلَلَنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهِرِهِ ﴾".

والأهوية: جمع هواء، وهو ما بين السماء والأرض، وقد مضى شرحه.

والفتوق: جمع فتق، والفتق انفتاق رتق كلّ شيء متّصل متّسق، وهورتق فإذا انفصل فهو فتق، تقول: فتقته فانفتق.

والأجوية: جمع جوٍّ، والجوّ الهواء أيضاً، وهوما بين السماء والأرض، وفي القرآن: ﴿ فِي جَوِّ السَّمَاءِ ﴾ "".

<sup>(</sup>١) في «أ»: (رسا) بدلا من: (انتهي).

<sup>(</sup>٢) سورة الشورى: ٣٣.

<sup>(</sup>٣) سورة النحل: ٧٩.

٢٩٦ .....كتاب التوحيد

#### [البرايا]

وقوله: «مستقلات بما عليهن من البرايا المتناهية»

البرايا: جمع بريّة، والبريّة الخلق، والباري الخالق الله عزّوجل ، والبرء مهموزاً وهو الخلق، ومنه قول الله عجل ثنائه : ﴿فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُم ﴾ "أي: خالقكم، هذا قول أصحاب اللغة ".

وقال قوم ("): برأ الله العباد أي سوّاهم وعدّلهم، كما يقال: برأ السهم والقلم أي: هيّأه وعدّله، قالوا: ومنه قوله عزّ وجلّ و (الخالق البَارِئ المُصوّرُ (")، فقدّر عزّ وجلّ الخالق وهو معنى خلق، ثمّ برأهم أي: عدّلهم، ثمّ صوّرهم، ومن ذلك قالوا أيضاً قوله: ﴿يَا أَيُّهَا الإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ فِي أَيُّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾ (").

والمتناهي: هو المنتهي إلى غاية، وهو مأخوذ من النهاية، والنهاية كالغاية، وهي منتهي الشيء، يقال: تناهت الثمرة إذا بلغت غاية طيابها.

وقوله: «وغامض لا يعلن»

الغامض: الخفي.

وقوله: «لا يعلن» يقول: لا يظهر".

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: ٥٤.

<sup>(</sup>٢) انظر: العين ٨: ٢٨٩، الصحاح ١: ٣٦

<sup>(</sup>٣) لم نعثرعليه.

<sup>(</sup>٤) سورة الحشر: ٢٤.

<sup>(</sup>٥) سورة الأنفطار: ٦ ـ ٨.

<sup>(</sup>٦) قوله: (وقوله لا يعلن يقول لا يظهر) لم يرد في «ب».

[شرح الخطبة الخامسة من المؤلّف].................

وقوله: «ولاالعقول أن تختاله»

أي: تقدّره خيالاً، وقد مضى شرح الخيال.

وقوله: «سبحان الله عمّا يصفه به العادلون»

يعنى العادلين عن الحقّ.

وقوله: «وجعل مشاعرها دلائل على معرفته»

قد تقدّم القول بأنّ المشاعر المعالم، وأراد بمشاعر الخلق هاهنا حواسّهم التي بها يعلمون ما تدركه من الأشياء.

وقوله: «وغرّز غرائزها»

الغرايز: جمع غريزة، والغريزة الطبيعة. قال الشاعر"؛

إِنَّ الشَّحِاعَة فِي الفَتَى وَالجُودَ مِن كَرَمِ الغَرَايِنِ")

وقوله: «أنشأ ماءً متلاطماً وجعل تياره متراكماً وموجه مترادفاً متقاذفاً»

المتلاطم: الذي يلطم بعضه بعضاً في حين اضطرابه.

والمتراكم: الذي علا بعضه بعضاً.

والمتقاذف: الذي يقذف بعضه بعضاً أي: يرمي بعضه بعضاً ويكّر بعضه على بعض حين اضطرابه.

وقوله: «والماء بينهما مضطربٌ دفيق»

بمعنى مدفوق كما قيل: قتيل وجريح بمعنى مقتول ومجروح.

<sup>(</sup>١) نقل عن عمرو بن عبدود في حرب الخندق، وقد تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٢) انظر: تهذيب اللغة ٨: ٧٥، العثمانية للجاحظ: ٣٣٨.

۲۹۸ .....كتاب التوحيد

# وقوله: «ثمّ أنشأ الريح العقيم»

يقال للمرأة التي لا تلد: عقيم، وللرجل كذلك. والريح العقيم هي التي لا تلقح شجراً ولاسحاباً ولامطراً، وفي القرآن: ﴿وَفِي عَادٍ إِذَ أُرسَلنَا عَلَيهِمُ الرِّيحَ العَقِيمَ ﴾ (")، فهذه ريح يرسلها الله عزوجل لما يشاء، وليست من الرياح اللواقح التي ذكرها الله عسبحانه فقال: ﴿وَأُرسَلنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ ﴾ (")، فهي عقيم لا تلقح. وقوله: «فخضته مخض السقاء»

السقاء: القربة. ومخضها تحريكها حين تمخض واللبن فيها لتستخرج زبده. والمخض يستعمل في أشياء كثيرة في معنى الحركة.

وقوله: «فردت أوّله على آخره، وساجيه على طائره»

الساجي: الساكن، وفي القرآن: ﴿وَاللَّيلِ إِذَا سَجَى ﴾(٣) أي: سكن، يقول: ردّت الريح ما سكن من الماء على ما تطاير منه وقت اضطرابه.

وقوله: «حتى صار زبداً وركاماً»

الركام: ما تراكم بعضه على بعض. والركم جمعك شيئاً فوق شيء حتى تجعله ركاماً، أي مركوماً كركام الرمل والسحاب ونحوذلك من الشيء المتراكم. وقوله: «فخلق منه سبعاً طباقاً طرائق»

الطرائق: جمع طريقة، والطريقة كلّ شيء جُعل بعضه على بعض، والسماوات

<sup>(</sup>١) سورة الذاريات: ٤١.

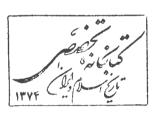
<sup>(</sup>٢) سورة الحجر: ٢٢.

<sup>(</sup>٣) سورة الضحى: ٢.

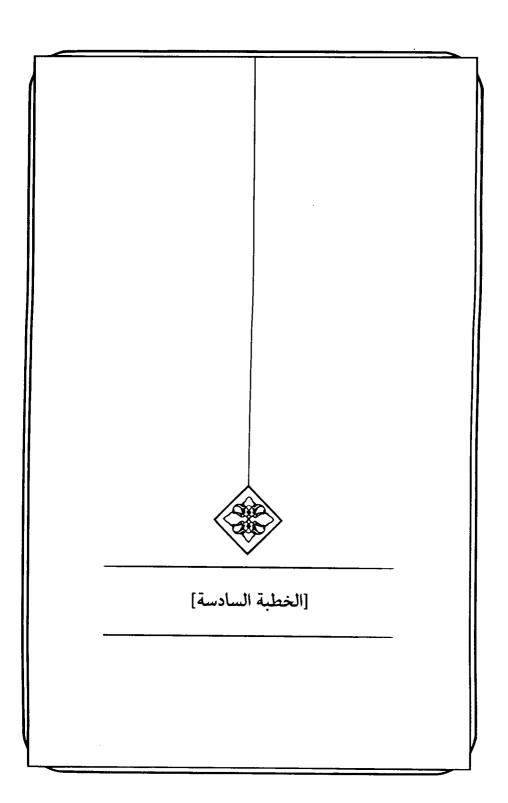
Y99	شرح الخطبة الخامسة من المؤلّف]
ق بعض، وفي القرآن: ﴿وَلَقَد خَلَقْنَا فَوقَكُم	لسبع والأضون السبع طرائق بعضها فوز

السبع والأرضون السبع طرائق بعضها فوق بعض، وفي القرآن: ﴿ وَلَقَد خَلَقْنَا فَوقَكُم سَبِعَ طَرَائِقَ ﴾ ".

<sup>(</sup>١) سورة المؤمنون: ١٧.



.





وهذه توحيد لأميرالمؤمنين علي \_ صلوات الله عليه \_

روي عنه ﷺ أنّ رجلاً وقف إليه، وقال: يا أميرالمؤمنين! إنّي رجل من أهل البصرة، وإنّي تركت بها قوماً يزعمون أنّ الله يرضى عن العبد ثمّ يسخط عليه، وأنّ الله يسخط على العبد ثمّ يرضى عنه، وأنّ الله يهبط عشيّة عرفة إلى سماء الدنيا.

فكبُرذلك على أمير المؤمنين علي \_ صلوات الله عليه \_ ، وقال:

«الحَمدُ للهِ الدَّائِمِ القَدِيمِ الَّذِي لَم يَزَل وَلَا يَزَالُ إِلَى غَيرِنِهَا يَةٍ، وَلَا انتِهَاءَ لَهُ، و ﴿ لاَ مُعَقِّبَ لِحُكِدِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾ (()، ﴿ هُوَ الأَوْلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ ﴾ (()، الَّذِي لَم مُعَقِّبَ لِحُكيهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾ (ا)، ﴿ هُوَ الأَوْلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالبَاطِنُ ﴾ (اللَّذِي لَم يَكُونَ الْخِراً، وَيَكُونُ ظَاهِراً قَبلَ أَن يَكُونَ بَعِل اللَّهِ عَلَى الوَاحِدُ الأَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِي امتَدَحَ بِمَا وَصَفنَاهُ بِهِ مِن بِكُلِ شَيءٍ عِلماً وَلَا يُحَاطُ بِهِ، الوَاحِدُ الأَحَدُ الصَّمَدُ الَّذِي امتَدَحَ بِمَا وَصَفنَاهُ بِهِ مِن

<sup>(</sup>١) سورة الرعد: ٤١.

<sup>(</sup>٢) سورة الحديد: ٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الأنعام: ١٠٣.

أَنوَاعِ مَدحِهِ، وَمَا وَصَفَ بِهِ نَفسَهُ مِمَّا لَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّافِيهِ، وَلَا يَجُوزُ إِلَّالَهُ، وَلَا يُمدَحُ بِهِ إِلَّاهُوَ.

فَكُلُّ مَدُوحٍ بِفَصلِهِ عَدَحُ، وَكُلُّ مَحُودٍ بِجُودِهِ يَحَمَدُ، وَكُلُّ أَحَدٍ إِلَيهِ مُبتَهِلٌ "مُقِرٌ لَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَكُلُّ مُسَمَّى بِالوَحدَةِ غَيرَهُ كَثِيرٌ، وَكُلُّ عَزِيزٍ دُونَهُ ذَلِيلٌ، وَكُلُّ قَوِيٍ لَهُ بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَكُلُّ مُسَمَّى بِالوَحدَةِ غَيرَهُ كَثِيرٌ، وَكُلُّ عَنِيزٍ دُونَهُ ذَلِيلٌ، وَكُلُّ مَيعٍ غَيرَهُ سِواهُ ضَعِيفٌ، وَكُلُّ مَالِكٍ غَيرَهُ مَلُوكٌ، وَكُلُّ عَالِمٍ غَيرَهُ مُتَعَلِّمٌ، وَكُلُّ سَمِيعٍ غَيرَهُ يَعمَى عَن خَنِي يَصُمُّ " عَن لَطِيفِ الأَصوَاتِ وَتَصُمُّهُ كَبِيرُهَا، وَكُلُّ بَصِيرٍ غَيرَهُ يَعمَى عَن خَنِي يَصُمُّ " عَن لَطِيفِ الأَجسَامِ، وَكُلُّ جَوَادٍ غَيرَهُ بَخِيلٌ، وَكُلُّ غَنِي غَيرَهُ فَقِيرٌ، وَكُلُّ كَبِيرٍ غَيرَهُ الْأَلُوانِ وَلَطِيفِ الأَجسَامِ، وَكُلُّ جَوَادٍ غَيرَهُ بَخِيلٌ، وَكُلُّ غَنِي غَيرَهُ فَقِيرٌ، وَكُلُّ كَبِيرٍ غَيرَهُ عَيرُهُ عَيرُهُ عَيرَهُ عَيرُهُ عَيرَهُ عَيرَهُ عَيرَهُ عَيرُهُ عَيرَهُ عَيرَهُ عَيرَهُ عَيرُهُ عَيرُهُ عَيرَهُ عَيرَا عَلَي عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا ع

وَهُوَعَزَّوَجَلَّ لَاحَدَّ لَهُ وَلَا بَهَايَةَ، وَلَا أَمَدَ لَهُ وَلَا غَايَةَ، وَ ﴿لَا تُدرِكُهُ الأَبصَارُوهُوَ يُعُورُ فِيهِ يُدرِكُ الأَبصَارُ ﴿. وَلَوكَانَ مَحَدُوداً لَكَانَ مُتَكَلِّفاً لِحُدُودِهِ، مُحتَاجاً نَاقِصاً تَجُورُ فِيهِ الرِّيَادَةُ وَالنَّقصَانُ، وَلَوجَازَت فِيهِ الرِّيَادَةُ لَكَانَ مُحتَاجاً نَاقِصاً، وَلَوجَازَفِيهِ الرِّيَادَةُ لَكَانَ مُحتَاجاً نَاقِصاً، وَلَوجَازَفِيهِ الرِّيَادَةُ لَكَانَ مُعَدَّاجاً نَاقِصاً، وَلَوجَازَفِيهِ النِّيَادَةُ لَكَانَ مُعَدَّاجاً نَاقِصاً، وَلَوجَازَفِيهِ النِّيَادَةُ لَكَانَ مُعَدَّا اللَّهُ مَا لَا يُعْمَى اللَّهُ مَعْ لَا يُعْمَى اللَّهُ مَعْ لَا يُعْمَى اللَّهُ مَعْ لَكُونَ لَهُ مِثلًا، وَلَم يَكُن مَعْ مُعَدُ شَيءٌ فَيَكُونَ لَهُ مِثلًا، وَلَم يَكُن مَعْهُ شَيءٌ فَيَكُونَ لَهُ مِثلًا، فَلَيسَ إِلَّاهُو وَصِفَتُهُ.

ابتَدَأَ الخَلِيقَةَ ابتِدَاءً لامِن شَيءٍ كَانَ قَبلَهُ وَلامِن أَصلٍ يُضَافُ إِلَيهِ أَو يُعرَفُ لَهُ، فَكَانَ إِنَّنَا صَنَعَهُ لَمَا مُتَثِلًا وَاحتَذَاهُ لَمَا عَلَى ذَلِكَ المِثَالِ، بَل خَلَقَهَا عَلَى مَا أَرَادَ، فَلَم يُرَدِّدْ بِخَلقِهِ إِيَّاهَا؛ إِذ خَلَقَهَا عِلماً، وَلا يِملكِهِ إِيَّاهَا؛ إِذ مَلكَهَا مِلكاً.

<sup>(</sup>١) ابتَهَلَ إلى الله في الدعاء، أي: جدّ واجتهد. العين ٤: ٥٥.

<sup>(</sup>٢) الصَمَم: ذهاب السمع. العين ٧: ٩١.

لَم يُكَوِّنهَا لِتَشدِيدِ سُلطَانٍ، وَلَا لِخَوفٍ مِن زَوَالٍ، وَلَا استِعَانَةٍ عَلَى ضِدٍ مُكَابِرٍ، وَلَا فِدَ مُبَايِنٍ، وَلَكِن خَلَائِقُ مَربُوبُونَ، وَعِبَادٌ دَاخِرُونَ (اللهُ لَم يَأُدُهُ خَلقٌ مِن التِدَاءِ، وَلَا مِن عَجزٍ وَفَترَةٍ عِبَا خَلَقَ اكتَنَى، وَلَا مِن شُبهَةٍ دَخَلَت عَلَيهِ فِيمَا أَرَادَ وَشَاءَ، بَل قَضَاءٌ مُتقَنٌ وَعِلمٌ مُحَكَمٌ وَأَمرٌ مُبرَمٌ. تَوَحَّدَ فِيهِ بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَاختَصَّ نَفسَهُ بِالعِبَادَةِ وَالعِزِ وَالكِبرِيَاءِ وَالأُلُوهِيَّةِ.

سُبحَانَ مَن تَعَزَّزَبِالتَّوحِيدِ، وَتَوَحَّدَ بِالتَّحمِيدِ، وَعَظُمَ عَنِ التَّمثِيلِ، وَجَلَّ عَنِ التَّشبِيهِ، وَعَلَاعَن اتِّخَاذِ الأُولَادِ، وَطَهُرَعَن مُلَامَسَةِ النِّسَاءِ. الَّذِي لَايَزُولُ وَلَا يَتَغَيَّرُ التَّشبِيهِ، وَعَلَا عَن اتِّخَاذِ الأُولَادِ، وَطَهُرَعَن مُلَامَسَةِ النِّسَاءِ. الَّذِي لَايزُولُ وَلَا يَتَغَيَّرُ وَلَا يَفنَى، شَاهِدُ كُلِّ خَوى، وَعَالِمُ السِّرِوَمَا هُوَأَخنَى، وَهُو أَقرَبُ مِن الشَّيءِ إِلَى الشَّيءِ إِلَى الشَّيءِ لَاكُمُ شَاهَدَةِ شَيءٍ مِنَ الأَشيَاءِ، بَل هُو أَقرَبُ مِن ذَلِكَ، المُحيطُ بِكُلِّ شَيءٍ لَا كَاطَةِ الشَّيءِ بِالشَّيءِ بِالشَّيءِ، لَم يَحلُل فِي الأَشياءِ فَيُقَالَ هُو فِيهَا كَائِنٌ، وَلَم يَنا عَنهَا فَيُقَالَ هُو مِنهَا كَائِنٌ، وَلَم يَنا عَنهَا فَيُقَالَ هُو مِنهَا بَائِنٌ، وَلَم يَنلُ عَنهَا فَيُقَالَ لُهُ أَينَ.

فَسُبِحَانَ الدَّائِمُ بِلَا مُدَّةٍ، وَالبَاقِي إِلَى غَيرِغَايَةٍ، ذِي القُدرَةِ وَالقُوَّةِ، المُصطَفِي مَا يَشَاءُ بِالمَشِيَّةِ، مُستَوجِبُ الحَمدِ وَالثَّنَاءِ، وَمُستَحِقُ الشُّكرِبِالآلَاءِ، الَّذِي عَلَا بِالنُّورِ وَالبَهَاءِ، الَّذِي أَحصَى عَدَدَ قَطرِ المنطرِ، وَنَبَتَ أَلوَانَ الشَّجَرِ، لَا تُبرِمُهُ بِالنُّورِ وَالبَهَاءِ، الَّذِي أَحصَى عَدَدَ قَطرِ المنطرِ، وَنَبَتَ أَلوَانَ الشَّجَرِ، لَا تُبرِمُهُ المَاجَاتُ، وَلاَ حَيوَانٌ مَرزُوقٌ، وَلاَ المَاجَاتُ، وَلاَحَيوَانٌ مَرزُوقٌ، وَلاَ المَاجَاتُ، وَلاَ حَيوانٌ مَرزُوقٌ، وَلاَ عَلَى بِالجَلالِ، وَتَفَرَّدَ تَلمَسُهُ أَيدِي اللَّامِسِينَ، وَلاَ تُدرِكُهُ أَعينُ النَّاظِرِينَ. تَعَالَى بِالجَلالِ، وَتَفَرَّدَ بِالكِبرِيَاءِ، ذَلِكَ اللهُ لَا إِلَهَ إِلَّاهُو.

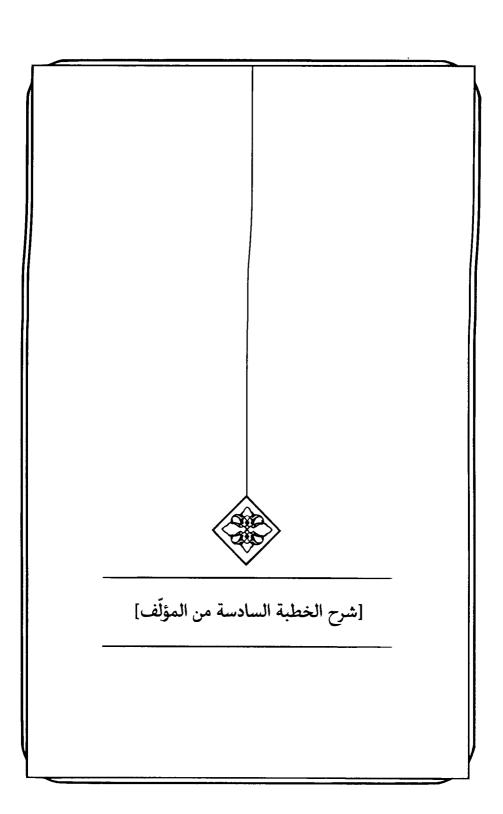
<sup>(</sup>١) الدُّخور: الصَغار والذلَّ. يقال: دَخَرَ الرجل بالفتح فهو داخِر. الصحاح ٦: ٦٥٥.

التوحيد	کتاب	5	٣.	٦
الوحيد	<u>-</u> -	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	•	•

يَا أَخَا أَهلِ البَصرَةِ، إِذَا أَتَيتَهُم فَبَلِّعَهُم هَذَا عَنِّي إِن شَاءَ اللهُ تَعَالَى» ".

(١) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها:

نهج البلاغة: ٦٢، الكافي ١: ١٣٦/١، باب جوامع التوحيد، التوحيد: ٣/٤٣، باب التوحيد ونفى التشبيه.





قد مضى فيما تقدّم من الشرح والبيان كثير ممّا جاء مثله في هذا التوحيد، تركنا شرحه وبيانه لما قدّمنا ذكره في مثل ذلك، ونحن الآن نشرح ونبيّن ما لم يجر مثله ممّا ينبغي شرحه وبيانه إن شاء الله تعالى.

فن ذلك قوله: «لا معقب لحكمه»

وقد جاء ذلك في القرآن، يقول: لا راد لقضائه.

وقوله: «لم يسبق له حال حالاً فيكون أوّلاً قبل أن يكون آخراً، أو يكون ظاهراً قبل أن يكون باطناً»

يعني أنّ أحواله لا تتصرّف كما تتصرّف أحوال المخلوقين فيكون مرّة في حال ومرّة في حال، فيتعاقبه الأحداث، وتتصرّف به الأحوال، تعالى الله عن ذلك علوّاً كبيراً.

### [كلّ يوم هو في شأن]

وقوله \_ جلّ من قائل \_: ﴿ كُلَّ يَومٍ هُوَ فِي شَأَن ﴾ ". الشأن في اللغة: هو الأمر

<sup>(</sup>١) سورة الرحمن: ٢٩.

والخَطب"، يقال: ما خطبك؟ وما أمرك؟ وما شأنك؟ بمعنى واحد، ومعنى ذلك: ما أنت صانع؟ قال أصحاب التفسير" في قول الله \_ جلّ وعزّ\_: ﴿ كُلَّ يَومٍ هُوَ فِي شَانٍ ﴾: من شأنه أن يميت ويحيي \_ يعني ما يولد \_ ، وأن يجيب داعياً، ويعطي سائلاً، ويشفي مريضاً، ويفكّ عانياً" وشأنه كثير لا يحصى.

فشأن المخلوق أمره الذي هوفيه، وذلك يشغله عن غيره من الأمور، والله عزّ وجلّ كما جاء في صفته لا يشغله شأن عن شأن "بان بالقدرة عن ذلك وغيره من صفات خلقه، فهو كلّ يوم في شأن، كلّ شيء بلا انفراد بشأن دون شأن، قد أحكم كلّ شيء صنعاً، وأحاط بكلّ شيء علماً، ووسع كلّ شيء خبراً.

#### [الصفات التي يمدح بها]

وقوله: «الذي امتدح بما وصفناه به من أنواع مدحه وما وصف به نفسه ممّا لا يكون إلّا فيه ولا يجوز إلّا له»

معنى ذلك: أنّ كلّ ما يمدح به المخلوق ممّا هوفيه وما يفعله فإنّما ذلك منه وفيه على سبيل المجاز، وقد قدّمنا بيان ذلك وشرحه؛ لأنه قد يقال: إنّه فاضلٌ وهو مفضول؛ لأنه قد يكون فاضلاً وفوقه لا محالة من هو أفضل منه، لا

<sup>(</sup>١) العين ٦: ٢٨٧، الصحاح ٥: ٢١٤٣.

<sup>(</sup>٢) بهذا المضمون في تفسير الطبري ٢٧: ٧٨، تفسير عبد الرزّاق ٢: ٢١٢، تفسير البغوي ٤: ٣٣٥.

<sup>(</sup>٣) العاني: الأسير. الصحاح ٦: ٢٤٤٠.

<sup>(</sup>٤) مصباح المتهجّد ١: ٧٤، وج١: ٣٠٦، وج١: ٥٠٤، إقبال الأعمال ١: ٣٦٨، وج٢: ١٣٩، وج٢: ٢١٢، المصباح للكفعمي ١: ٣٤، وج١: ٧٩.

يخلومن ذلك بشرولاملك مقرّب حتّى ينتهي الفضل إلى من له الفضل بالحقيقة، الله أهل الفضل الذي لا يمدح بالحقيقة بذلك أحد سواه.

وكذلك يقال: عالم وحكيم وقوي وعزيز وسميع وبصير وخبير وغير ذلك من صفات الفضل التي يوصف بها المخلوقون، وكلّها هكذا على المجازحتّى ينتهي إلى معطي ذلك ومولاه، ومن هوله ومنه بالحقيقة، الله ربّ العالمين، ولا يمدح بذلك بالحقيقة إلّا هو، وحده لا شريك له.

وقوله: «فكل ممدوح بفضله يمدح، وكلّ محمود بجوده يحمد»

معنى ذلك: أنّ كلّ ممدوح من الخلق بما عسى أن يمدح به من خَلق وخُلق وفضل وإحسان فالله \_ جلّ وعزّ \_ المنعم بذلك عليه والفاتح له فيه وموجبه ومسببه له سبحانه فبفضله عليه يمدح وبما جاد به عليه يحمد.

وقوله: «كلّ مسمّى بالوحدة غيره كثير، وكلّ عزيزدونه ذليل، وكلّ قويّ غيره ضعيف، وكلّ مالك غيره مملوك، وكلّ عالم غيره متعلّم، وكلّ سميع غيره يصمّ عن لطيف الأصوات وتُصمّه كبيرها، وكلّ بصيرغيره يعمى عن خنيّ الألوان ولطيف الأجسام، وكلّ جواد غيره بخيل، وكلّ غنيّ غيره فقير، وكلّ حيّ غيره ميّت، وكلّ ظاهرغيره غيرباطن، وكلّ باطن غيره غيرظاهر»

فقوله: «كلّ مسمّى بالوحدة غيره كثير»

هوأن كل ما يسمّى واحداً من أيّ عدد كان كثير، وقد تقدّم ذكربيان الأحد والواحد، وأنّ الله سبحانه هو الأحد والواحد بالحقيقة، لا ثاني له.

٣١٢ ......٢٠٠٠

# [حقيقة الصفات في الله وفي المخلوقين]

وقوله: «كلَّ عزيزغيره ذليل»

لأنّ فوق كلّ عزيزمن المخلوقين \_كما ذكرنا معنى ذلك \_من هو أعزّ منه فهو ذليل لمن هو أعزّ منه "حتى تنتهي العزّة إلى من هي له بالحقيقة، وهو الله ربّ العالمين، فلا شيء أعزّ منه، وهو العزيز بالحقيقة. وقد يعود العزيز من المخلوقين بعد عزّته ذليلاً.

وكذلك ما ذكر في هذا الفصل من القويّ والمالك والعالم والسميع والبصير والجواد والغنيّ والحيّ، وفوق كلّ ذي صفة من هذه الصفات من المخلوقين من هوأولى وأقعد (" بها منه. وقد تزول هذه الصفات عن المخلوقين وتعقّبهم أضدادها، والموصوف بذلك بالحقيقة الذي لا شيء فوقه، ولاأحد أقعد بذلك منه، ومن لا يزول ذلك عنه، الله المتفرّد بذلك، وحده لا شريك له.

#### [الظاهر والباطن]

وأمّا قوله: «وكلّ باطن غيره غيرظاهر، وكلّ ظاهرغيره غيرباطن»

فذلك قوله الذي وصف به نفسه عزّوجلّ: ﴿هُوَالاَّوَلُ وَالآخِرُوَالظَّاهِرُوَالباطِن﴾"، وانفرد بهذه الصفة وحده \_سبحانه \_بأن كان ظاهراً باطناً، ظهر بآياته وبطن بقدرته، وكلّ مخلوق دونه ظاهرٌ وليس بباطن، أو باطنٌ وليس بظاهر، قد أعجزهم عمّا تفرّد

<sup>(</sup>۱) قوله: (فهو ذليل لمن هو أعزمنه) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٢) يقال: هذا أَقعَد من ذاك في النسب أي أسرع انتهاء وأقرب أباً. العين ١: ١٤٣.

<sup>(</sup>٣) سورة الحديد: ٣.

[شرح الخطبة السادسة من المؤلّف] .................٣١٣

به سبحانه، وتوحّد دونهم؛ لتفرّده بالوحدة دون جميع الخلق.

#### [المثل والشبه]

وقوله: «فسبحان من لا يشبهه شيء فيكون له مثلاً، ولم يكن معه شيء فيكون له ضدّاً»

المثل في اللغة ": الشبه، يقولون: هذا مثل هذا أي: شبهه إذا أشبهه، ومن ذلك قيل: التمثيل والمثال لما يجعل شبهاً لما يمثّل عليه. فمن شبّه الله تعالى بشيء غيره فقد جعل له مثلاً، تعالى الله وجلّ عن الأشباه والأمثال. ولو كان معه شيء غيره لكان له ضداً، ولو كان شيء قبله لكان محدثاً، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

#### وقوله: «فليس إلا هو وصفته»

يعني في الوحدة ونفي الأشباه والصفات والأضداد، فليس شيء مثله، ولا صفة كصفته سبحانه.

وقوله: «لم يأده خلق ما ابتدا»

يقال من ذلك: آدني هذا الأمر، يؤدن عادي"، وهو يؤودني أوداً وأووداً إذا بلغ منك المجهود والمشقّة". وفي القرآن: ﴿وَلا يَؤُدُهُ حِفظُهُما ﴾".

<sup>(</sup>۱) العين ۸: ۲۲۸، صحاح ٥: ١٨١٦.

<sup>(</sup>٢) قوله: (يؤدن عادي) لم يرد في «أ».

<sup>(</sup>٣) العين ٨: ٩٥.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ٢٥٥.

٣١٤ .....كتاب التوحيد

#### [الإحاطة من الله]

# وقوله: «والمحيط بالشيء لا كإحاطة الشيء بالشيء»

إحاطة الشيء بالشيء: إحداقه ". يقال من ذلك: أحاطت الخيل بفلان، واحتاطت به إذا دارت حوله وأحدقت به. ويقال من إحاطة العلم: أحاط فلان بأمركذا علماً إذا علم أقصاه، ولم يحط به علماً إذا لم يبلغ ذلك.

والله عزّوجل -أحاط بكلّ شيء قدرةً وعلماً كما وصف بذلك نفسه في كتابه، فقال جلّ من قائل: ذلك ﴿لِتَعلَمُوا أَنَّ اللهَ عَلى كُلِّ شَيءٍ قَديرٌ وَأَنَّ الله قَد أَحاطَ بِكُلِّ شَيءٍ عِلماً ﴾ ".

وقدرته وإحاطته عزّوجل ـ لا تشبه بقدرة المخلوقين على ما يقدرون عليه من الأشياء وإحاطتهم بها، ولا بإحاطة الشيء بالشيء كالذي يشاهد من إحاطة الحائط بالبستان وغير ذلك ممّا يحيط بالأشياء. ومن الإحاطة سمّي الحائط؛ لأنه يحيط بما دار عليه "".

فأفعال العباد وما يشاهدونه من المخلوقات لا تشبه بأفعال الخالق ولايمثّل عليها مخلوقاته به، جلّ وعزّعن ذلك؛ وقد تقدّم بيان هذا وشرحه على التمام.

#### [الاصطفاء من الله]

وقوله: «المصطفى ما يشاء بالمشيّة»

يقول: المختار ما يريد كما يشاء سبحانه.

<sup>(</sup>١) العين ٣: ٢٧٦.

<sup>(</sup>٢) سورة الطلاق: ١٢.

<sup>(</sup>٣) العين ٣: ٧٧٧.

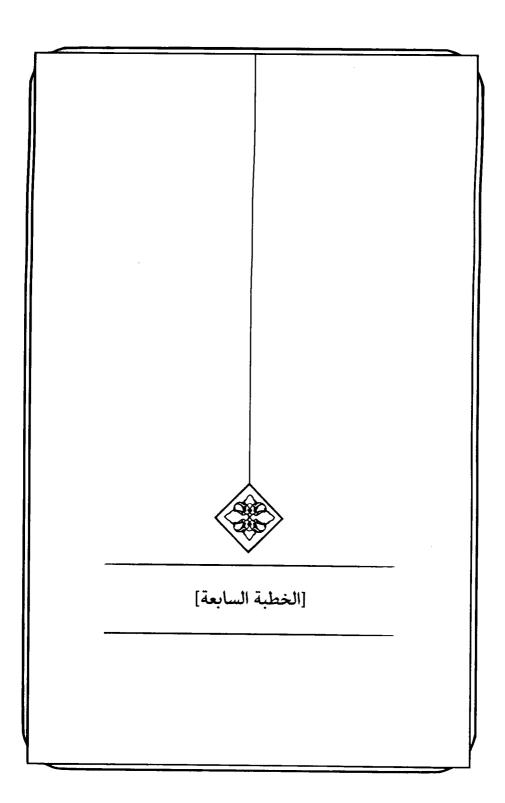
فني هذا التوحيد جواب ما سأل عنه السائل المذكور ذلك في أوّله؛ لأنّ الأشباه والأمثال إذا انتفت عن الله \_عزّوجل \_ من جميع الجهات \_كما هي منفيّة عنه سبحانه \_لم يشبه رضاه وسخطه برضا المخلوقين وسخطهم، ولاأن يقطع العباد في ذلك عليه ولا في شيء من أمره \_جلّ ذكره \_؛ لأنّه يقول \_وهوأصدق القائلين \_: ﴿لا يُسئّلُ عَمّا يَفعَلُ وَهُم يُسئّلُون ﴾ (()، و إمّا يُسئل عن فعله المخلوق، وهذا فيما ذكر آخراً في هذا التوحيد من قوله: «يصطفي ما يشاء بالمشيّة»، ذلك قول جامع لكلّ شيء، وفي قوله: «لا معقب لحكمه».

فأمّا ما قيل من هبوطه إلى سماء الدنيا "نفالله - جلّ وعزّ - كما تقدّم في البيان لا تحيط به الأشياء، وقد جاء ذلك في هذا التوحيد وأنّه هوالمحيط بكلّ شيء لا كإحاطة الأشياء بالأشياء، وقوله الله يحلل في الأشياء فيقال هو فيها كائنٌ، ولم يخلُ عنها فيقال له أين هو فيها كائنٌ، ولم ينأ عنها فيقال هو منها بائنٌ، ولم يخلُ عنها فيقال له أين ففي ذلك وغيره ممّا ذكر في هذا التوحيد ما ينفي عن الله عز وجلّ - الحلول في الأمكنة، تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً.

<sup>(</sup>١) سورة الأنبياء: ٢٣.

<sup>(</sup>٢) لم نعثر عليه.





### وهذا توحيد أيضاً لأمير المؤمنين على \_ صلوات الله عليه \_

روي عنه \_صلوات الله عليه \_أنه كان يوماً جالساً في مسجد الكوفة إذ أتاه رجل فقال: يا أمير المؤمنين! هل تصف لنا خلق السماوات والأرض والجبال والبحار، وكيف كان بدؤذلك؟

فقبض ﴿ بيده على لحيته وهي بيضاء وهملتا ﴿ عيناه، ثمّ قام فصعد المنبر فقال: «الحَمدُ للهِ الَّذِي تَوَحَّدَ بِالرُّبُوبِيَّةِ، وَتَفَرَّدَ بِالأُلُوهِيَّةِ، وَبَانَ بِالصَّمَدَانِيَّةِ، وَدَانَ لَهُ الْخَلُقُ بِالعُبُودِيَّةِ، فَقَهَرَ بِعِزَّتِهِ وَسُلطَانِهِ، وَاستَحمَدَ إِلَى خَلقِهِ، وَتَفَضَّلَ بِامتِنَانِهِ، وَأُوسَعَ مِن عَطَائِهِ، وَأُسبَغَ مِن نَعمَائِهِ، الوَاحِدُ فِي الوَحدَانِيَّةِ، الصَّمدُ فِي الصَّمَدُ الْتَهُ مَن عَطَائِهِ، وَلَم يُولَد، وَلَم يَكُن لَه كُفُواً أَحَدٌ ﴿ .

لَم يَكُن مَعَهُ شَيءٌ كَائِنٌ وَلَاكَانَ قَبلَهُ، إِذكَانَ سَامِياً عَلَى عَرشِهِ فَوقَ البِحَارِ الغَامِرَةِ، وَالنُّلَجِ جِ الزَّاخِرَةِ "، وَالأَموَاجِ المُتَرَاكِمَةِ، وَالظُّلَمِ المُدهَمِّةِ، وَالحَنَادِسِ

<sup>(</sup>١) هملّت. همَلت عينه تهمُل وتهمِل هَملاً وهَمَلاناً، أي: فاضت. الصحاح ٥: ١٨٥٤.

<sup>(</sup>٢) زخر البحر إذا جاش ماؤه وارتفعت أمواجه. العين ٤: ٣٠٧

المُطلَخِمَّةِ، وَاللِيَاهِ المُستَفحِلَةِ " بِأَهَاوِيلِهَا، فَكَانَ رَبُّنَا قَاهِراً لَهَا، عَالِياً عَلَيهَا، مُذَلِّلاً لَهَا.

خَلَقَ مَا شَاءَ كَيفَ شَاءَ، وَأَنشَأ رِيحاً فَأَذَارَهَا طَائِعَةً لِأَمْرِهِ، مُذَعِنَةً مِن خَوفِهِ وَأَجرَاهَا '' عَلَى المَناءِ، فَتَضَعضَعَ المَناءُ المُتَزَاخِ رُلِصَ وَتِهَا، وَارتَفَعَ لِدَكدَكَتِ هِ وَأَجرَاهَا '' عَلَى المَناءِ، فَتَضَعضَعَ المَناءُ المُتَزَاخِ رُلِصَ وَتِهَا، وَارتَفَعَ لِدَكدَكَتِ هِ وَأَضطِرَابِهِ، وَقَدَحَ نِيرَاناً فَاستَثَارَت دُخَاناً، فَأَمَرَ الرِّيَاحَ فَاحتَمَلَت الدُّخَانَ سَامِحَةً، وَاضطِرَابِهِ، وَقَدَحَ نِيرَاناً فَاستَثَارَت دُخَاناً، فَأَمَرَ الرِّيَاحَ فَاحتَمَلَت الدُّخَانَ سَامِحَةً، تَرفَعُهُ لِلطِيفِ مَا أَرَادَ مِن خَلقِ السَّمَاوَاتِ.

ثُمَّ كَبَسَ مِنَ المَاءِ عِمَا شَاءَ لِمَا شَاءَ كَبِساً فَصَارَ ذَلِكَ لِذَلِكَ سَمَاءً وَأَرضاً، وَخَلَقَ مِن نُشُونِهِ الجِبَالَ فَجَعَلَهَا أَوتَاداً مِن تَدبِيرِ الأَمرِلِمَاضِي الدَّهرِ، ثُمَّ اسْتَقَ مِن بَهجَةِ مِن نُشُونِهِ الجِبَالَ فَجَعَلَها أَوتَاداً مِن تَدبِيرِ الأَمرِلِمَاضِي الدَّهرِ، ثُمَّ اسْتَقَى مِن بَهجَةِ نُورِهِ شَمساً وَهَرَا، ﴿ثُمَّ استَوى إِلَى السَّمَاءِ وَهِي دُخَانٌ فَقَالَ لَمَا وَلِلأَرضِ التِيمَا طُوعاً أَو كُوهِ شَمساً وَهَرَا اللَّهُ مَا وَلِلأَرضِ التِيمَا طُوعاً أَو كَوها قَالَتَا أَتَينَا طَائِعِينَ ﴾ ثمَّ السَّمَكَ الجَلِيلُ رَفَعَهُنَ ، وَعَلَى غَيرِ عَمَدٍ وَضَعَهُنَ ، ثُمَّ كَوها قَالَتَا أَتَينَا طَائِعِينَ ﴾ ثمَّ العِبَادِ، وَجَعَلَها لِجَمِيعِ خَلقِهِ سِرَاجاً وَهَاجاً، يَنتَفِعُونَ عَلَى العِبَادِ، وَجَعَلَها لِجَمِيعِ خَلقِهِ سِرَاجاً وَهَاجاً، يَنتَفِعُونَ بِنُورِهَا. فَيَستَضِيئُونَ بِنُورِهَا.

فَسُبحَانَ مَن جَعَلَ اللَّيلَ مُظلِماً، وَجَعَلَ النَّهَارَنُشُوراً، وَكَوَّرَ اللَّيلَ عَلَى النَّهَارِ، وَكَوَّرَ اللَّيلَ عَلَى النَّهَارِ، وَكَوَّرَ النَّهَارَ عَلَى النَّهَارِ وَحُكمِهِ المُقَدِّرِ"، وَكَانَ مِن شَأْنِ رَبِّنَا وَخَالِقِنَا أَنَّهُ القَدِيمُ جَبَرُوتُهُ، العَظِيمُ كِبرِيَائُهُ، المُتَعَزِّزُ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالإحتِجَابِ عَن خَلقِهِ أَنَّهُ القَدِيمُ جَبَرُوتُهُ، العَظِيمُ كِبرِيَائُهُ، المُتَعَزِّزُ بِالرُّبُوبِيَّةِ وَالإحتِجَابِ عَن خَلقِهِ

<sup>(</sup>١) استفحل الأمر: عظم واشتدّ. العين ٣: ٢٣٥.

<sup>(</sup>٢) قوله: (طائعة لأمره مذعنة من خوفه وأجراها) لم يرد في «ب».

<sup>(</sup>٣) سورة فصّلت: ١١.

<sup>(</sup>٤) في «ب» زيادة قوله: (وكان من شأن ربّنا حكمه المقدّر).

بِعِلمِهِ وَحُكِهِ؛ لِأَنَّ الرُّبُوبِيَّةَ لَاتَصلَحُ إِلَّالَهُ، وَالأُلُوهِيَّةُ لَاتَكُونُ لِغَيرِهِ، وَذَلِكَ أَنَّهُ خَالِقٌ غَيرُ خَالِقٌ غَيرُ عَلَيْهُ وَمُلكُهُ غَيرُ خَالِقٌ غَيرُ عَلَيْهُ مِلكَهُ وَمُلكُهُ غَيرُ مَسلُوبٍ، يُحِي وَيُمِيتُ وَهُوَ الحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، كَذَلِكَ كَانَ رَبُّنَا وَكَذَلِكَ يَكُونُ دُونَ مَسلُوبٍ، يُحِي وَيُمِيتُ وَهُوَ الحَيُّ الَّذِي لَا يَمُوتُ، كَذَلِكَ كَانَ رَبُّنَا وَكَذَلِكَ يَكُونُ دُونَ المَخلُوقِينَ.

فَأَنتَ اللهُ الجَلِيلُ لَا أَجَلَ مِنكَ، القَدِيمُ لَا أَقدَمَ مِنكَ، البَدِيعُ لَا أَبدَعَ مِنكَ، العَزِيزُ لَا أَعَزَ مِنكَ، الكَرِيمُ لَا أَكرَمَ مِنكَ، الجَوَادُ لَا أَجوَدَ مِنكَ، اللَّطِيفُ لَا أَلطَفَ مِنكَ.

خَلَقتَ اللَّهُمَّ السَّمَاوَاتِ وَالأَرضَ بِلَطِيفِ مُحكَمِ صُنعِهِنَّ بِتَدبِيرِأُمرِكَ وَنَافِذِ قَولِكَ. وَبَثَثتَ فِي الأَرضِ خَلقَكَ، وَعَرَّفتَهُم نَفسَكَ، وَتَأَنَّيتَهُم بِلُطفِكَ، وَعَظَفتَ عَلَيهم بِرَحمَتِكَ.

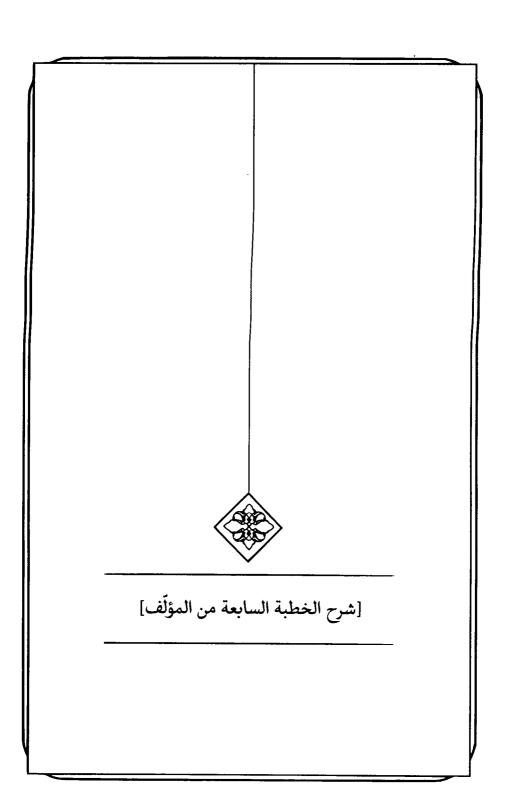
فَأَسأَلُكَ يَا عَظِيمُ يَا نُورُيَا قُدُّوسُ يَا قَدِيرُ، بِاسِكَ الَّذِي خَضَعَ لَهُ كُلُّ شَيءٍ، وَبِعِزَّتِكَ الَّتِي قَهَرتَ بِهَاكُلَّ شَيءٍ، يَا أَوَّلَ الْجَوِيقِ وَيَا إِلَهُ العَالَمِينَ، أَن تُصَلِّيَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحَدِّ، وَيَا إِلَهُ العَالَمِينَ، أَن تُصَلِّي عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحَمَّدِ، وَتُبارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحْمَدِ، وَتُبارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحْمَدِ، وَتُبارِكَ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى الْمُحْمَدِ، وَلَهُ اللهُ وَمِن عَلَى اللهُ وَمِن فَا المُعْمِن وَالمُومِن وَالمُعُم وَالأَمْوَاتِ، وَالمُسلِمَاتِ، الأَحيَاءِ مِنهُم وَالأَمْوَاتِ.

يَا مَن إِلَيهِ رُفِعَت الأَيدِي، وَشَخَصَت الأَبصَارُ، وَمُدَّت الأَعنَاقُ، وَتُحُوكِمَ إِلَيهِ فِي الأَعمَالِ، احكُم بَينَنَا وَبَينَ قَومِنَا بِالحَقِّ، وَأَنتَ أَحكَمُ الحَاكِمِينَ.

<sup>(</sup>١) قوله: (وبوجهك الذي أضاء له كلّ شيء) لم يرد في «أ».

اللَّهُمَّ إِنَّا نَدعُوكَ لِضُرِّلَا يَكشِفُهُ غَيرُكَ، وَلِكُربَةٍ لَا يُرجَى لِلفَرَجِ مِنهَا سِوَاكَ. اللَّهُمَّ فَكَتَاكَانَ مِن شَأْنِكَ مَا أَذَيتَ لَنَا بِهِ مِن القولِ وَالعَمَلِ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللَّهُمَّ فَكَتَاكَانَ مِن شَأْنِكَ مَا أَذَيتَ لَنَا بِهِ مِن القولِ وَالعَمَلِ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللَّهُمَّ فَكَتَاكَانَ مِن شَأْنِكَ مَا لَذَي النَّهُ مَن القولِ وَالعَمَلِ فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى اللَّهُمَّ فَكَتَاكِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنُ الْمُنْ الْمُؤْمِلُ اللللْمُ اللَّهُ اللْمُعَالَلْمُ اللْمُؤْمِلُولُ الللْمُولُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِلُول

<sup>(</sup>۱) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها: مصباح المتهجّد ۲: ۸۰۹، وج ۲: ۸٤٤.





وهذا بيان ما لم يأت بيان مثله وشرحه فيما تقدّم قبل هذا التوحيد ممّا جاء فيه على ما رسمناه فيما قبله.

فن ذلك قوله: «سامياً على عرشه»

السّامي: العالي ١٠٠. وقد تقدّم القول في العرش.

وقوله: «فوق البحار الغامرة»

الغَمر من الماء: المغرق"، وغمار البحر: جماعة الغَمر". ويقال: غمره الماء إذا غرق فيه.

وقوله: «والظُلَم المدهمة»

يقال من ذلك: ادلهم الظلام إذا كشف واشتد (1)؛ قال الراجز:

لَا بِهِم إِنَّ الحَرَثَ بنَ الصَمَة أَقبَلَ فِي هَمَاهِمَ مُهِمَّةٍ

<sup>(</sup>١) العين ٧: ٣١٩، الصحاح ٦: ٢٣٨٢.

<sup>(</sup>٢) في «أ»: (معروف) بدلا من: (المغرق).

<sup>(</sup>٣) العين ٤: ٤١٦.

<sup>(</sup>٤) القاموس ٤: ٦٢ ، العين ٤: ٤١٦.

# فِ يَبغِ يَ لَيكَ إِ ظَلَمَاءَ مُدلَهِمَ إِ يَبغِ ي رَسُولَ الله فِيمَا أَمَ هُ (") وقوله: «والحنادس المطلخمة»

الحنادس: جمع حِندِس، والحِندِس: الظلمة ". يقال من ذلك: اطلخم الظلام إذا اشتد وأظلم، واطلخم السحاب إذا تراكم وأظلم، ومطلخمات الأمور ما اشتد وأظلم منها.

وقوله: «فتضَعضَع الماء المتزاخر»

الضعضعة: الخضوع والتذلّل ٣٠؛ قال أبوذؤيب الشاعر ":

وتَجلُّدي لِلشَّامِتِينَ أُرِيهِم إنِّي لِرَيبِ الدَّهرِ لَا أَتَضَعضَعُ (٥)

وفي الحديث: «ما تضعضع امرؤً لآخريريد به عرض الدنيا إلّا ذهب ثلثا دينه» (١٠). والضعضعة أيضاً التفريق، يقال: ضعضعتُ القوم فتضعضعوا أي:

\_\_\_\_\_\_

(۱) لم نعثر عليه في الدواوين والمجامع الشعرية، إلّا أنّه جاء غير منسوبة في كتاب العين ٤: ١٣٦ هكذا:

لا هم إنّ الحارث بن الصمة أقبل في مهامه مهمة في ليلمة ليلاء مُدلَهِمَهمة تبغي رسول الله فيما تمه

<sup>(</sup>٢) العين ٣: ٣٣٢.

<sup>(</sup>٣) العين ١: ٧٢.

<sup>(</sup>٤) خويلد بن خالد الهذلي، أبوذؤيب: شاعر مجيد مخضرم أدرك الجاهليّة والإسلام، قدم المدينة عند وفاة النبيّ والمسلام، ثمّ قضى نحبه ودلّه ابن الزبير في حفرته. معجم الأدباء ٣: ١٢٧٥، الإصابة في تمييز الصحابة ٢: ٢٩٧.

<sup>(</sup>٥) ديوان الهذليّين ١: ٣، العقد الفريد ٣: ٢١٠، جمهرة أشعار العرب ٣: ٥٣٦، حياة الحيوان ١: ٩١، ديوان المعاني ١: ١٣١.

<sup>(</sup>٦) يوجد الحديث مع اختلاف يسير في تحف العقول ١: ٨، الاختصاص ١: ٢٢٦، الأمالي للمفيد ١: ١٨٨، الأمالي للطوسي ١: ٢٢٩. وما ذكره المصنّف يوافق عبارة كتاب العين والظاهر أنّه نقل عنه.

فرَقتهم فتفرَقوا، ويقال: ذهبت الإبل ضعاضعَ أي: شاذّة متفرّقة، ويقال: ضعضعه إذا حرّكه. قال ابن عرس الشاعر":

فَرَّجِتُ عَن كُلِّ الْقَبَائِلِ كُربَةً بِالشَّعبِ حِينَ تَجَادَلُوا وَتَضَعضَعُوا ١٠٠

وقد مضى شرح «المتزاخر» وأنّه الممتلئ.

وقوله: «وارتفع لدكدكته»

الدكدكة من الدك ، قال الله تعالى: ﴿كُلاَّ إِذَا دُكَّتِ الأَرْضُ دَكَاً دَكَا ﴾ " قيل في التفسير": دكّت: دقّت جبالها وأنشازها " حتّى استوت. وقيل في اللغة: الدَكداك رمل متلبّد، وجمع الدُكَ الدَكادك "، وقال:

يَدَعُ الحُزونَ دَكَادِكاً (٧)

وفي القرآن: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا ﴾ (^).

<sup>(</sup>۱) قدم دمشق، حدّثنا أبوعبد الله ابن الملحمي السلمي، قال ابن عوف: أعرف وصوله إلى دمشق وأتحقق فضله وسمعت إنشاده وذكره أخبار الفضلاء وإيراده كثيراً. وكان رجلا يملأ العين فعسى الحبل الجبال ويتطاول إلى خدم السلطان الكبار وقد بلغ قريبا ممّا أراد. تاريخ مدينة دمشق ٨٦٠. ٣٨.

<sup>(</sup>٢) انظر: الكامل في التاريخ ٥: ١٧١.

<sup>(</sup>٣) سورة الفجر: ٢١.

<sup>(</sup>٤) تفسير غريب القرآن ١: ٤٥٣، نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن١: ٢٣٢.

<sup>(</sup>٥) أنشازها. النَشزوالنَشَز: المكان المرتفع. وجمع النَشزنُشُوز، وجمع النَشَزأُنشَاز. الصحاح ٣: ٨٩٩.

<sup>(</sup>٦) الصحاح ٤: ١٥٨٤، العين ٥: ٢٧٤.

<sup>(</sup>٧) الظاهر أنّ العبارة منقولة من كتاب العين وفيه هكذا: يدع الحزون دَكَادِكاً وَرمالاً. ولم نعثر على قائله.

<sup>(</sup>٨) سورة الأعراف: ١٤٣.

وقوله: «وقدح نيراناً»

من قدَح يقدَح، والقادح هو الذي يقدح بالزند" ليوري" النار، والقَدح فعل القادح.

وقوله: «فاحتملت الدخان سامحةً ترفعه»

من السماحة، يقال منه: سمح الرجل بماله وسمح بنفسه وبما يراد منه إذا فعل ذلك عن طوع منه.

وقوله: «ثمّ كبس من الماء ما شاء لما شاء كبساً فصار سماءً وأرضاً»(")

الكَبس: ضمّك حفرة بتراب "، والفعل كبَس يكبس كَبساً، واسم التراب: الكِبس، والحبال الكُبّس هي الصِلاب الشداد.

وقوله: «وخلق من نشوزه الجبال فجعلها أوتاداً»

النشوز: جمع نَشز، والنَشز: الشيء المرتفع، يقال منه: نشَز الشيء إذا ارتفع، والنَشز ما ارتفع من الأرض (٥).

وقوله: «ثم اشتق من بهجة نوره شمساً وقراً»

البهجة: حسن لون الشيء ونضارته (١٠).

<sup>(</sup>١) الزَندُ: العُود الذي يقدَح به النار، وهو الأعلى. الصحاح ٢: ٤٨١، العين ٧: ٣٥٦.

<sup>(</sup>٢) وَرَى الزَند بالفتح يَرى ورياً، إذا خرجت ناره. الصحاح ٦: ٢٥٣٢.

<sup>(</sup>٣) العبارة هاهنا مخالف لما سبق في متن الخطبة.

<sup>(</sup>٤) العين ٥: ٣١٥.

<sup>(</sup>٥) العين ٦: ٢٣٢.

<sup>(</sup>٦) العين ٣: ٣٩٤.

#### وقوله: «فسمك الجليل رفعهن»

سمك: رفع"، وفي بعض الدعاء لعليّ \_صلوات الله عليه \_: «اللهم ربّ المسموكات السبع وربّ المدحوّات السبع» ". عنى بالمسموكات السماوات أي: المرفوعات.

وقوله: «وكور الليل على النهار وكور النهار على الليل»

وفي القرآن: ﴿ يُكَوِّرُ اللَّيلَ عَلَى النَّهارِ وَيُكَوِّرُ النَّهارَ عَلَى اللَّيلَ ﴾ '' قيل في التفسير''؛ يغشي الليل. والكَور: لوث التفسير''، يغشي الليل على النهار ويغشي النهار على الليل. والكور: لوث العمامة '''، وذلك إدارتها على الرأس. والكأرة: الثوب الذي يجمع القصار فيه الثياب''، فكأنّ التكوير في ذلك التغشية كما جاء في التفسير، والله أعلم.

وقوله: «وكان من شأن ربّنا أنّه القديم جبروته العظيم كبرياؤه»

قد ذكرنا أنّ الشأن: الأمر، وبينًا ذلك فيما تقدّم.

وقال أصحاب اللغة (٧٠): الجبروت على وزن فعلوت من التجبّر، وقد ذكرنا ما جاء في ذكر الجبّار.

\_\_\_\_\_

<sup>(</sup>١) العين ٥: ٣١٨.

<sup>(</sup>٢) مع اختلاف يسيريوجد في الغارات ١: ٩٤، روضة الواعظين ١: ٩١، نهج البلاغة ١: ١٠٠، جمال الأسبوع ١: ٤٨٠، المصباح للكفعمي ١: ٤٣١، وعن النبئ في الاحتجاج ١: ٥٨.

<sup>(</sup>٣) سورة الزمر: ٥.

<sup>(</sup>٤) هذا قول قتادة. تفسير الماوردي ٥: ١١٥، تفسير البغوي ٤: ٨٠، الجامع لأحكام القرآن ١٥: ٢٣٥، مجمع البيان ٨: ٧٦٣.

<sup>(</sup>٥) العين ٥: ٤٠١.

<sup>(</sup>٦) العين ٥: ٤٠٢.

<sup>(</sup>٧) العين ٦: ١١٧، مفردات ألفاظ القرآن ١: ١٨٥، مجمع البحرين ٣: ٢٤٠.

والكبرياء: قالوا الملك"، قالوا ومن ذلك قوله: ﴿وَتَكُونَ لَكُمَا الْكِبرِياءُ فِي اللَّرْضِ ﴾" قالوا: الملك".

#### وقوله: «البديع الذي لا أبدع منك»

البديع: الله عزّوجل، وفي القرآن: ﴿بَديعُ السَّماواتِ وَالأَرْض ﴾'' والبديع: اسم من أسماء الله \_عزّوجل \_، والبَدع في اللغة''؛ ابتداع الشيء لم يكن. والله \_عزّوجل \_بديع كلّ شيء. وقد تقدّم بيان «الإبداع» وتمام القول فيه في أوّل هذا الكتاب.

#### [القدُوس]

وقوله: «يا قدّوس»

القدّوس: اسم من أسماء الله عزّوجل ، وفي القرآن: ﴿ هُوَ الله الَّذي لا إِلهَ إِلّا هُوَ المَّكِدُ ﴾ (١٠).

قال أصحاب اللغة: القدّوس مبنيّ على فُعّول من التقديس (٧)، ومثله سُبَوح من التسبيح.

<sup>(</sup>١) المحيط في اللغة ٦: ٢٥٦، الفروق في اللغة ١: ٢٤١، النهاية في غريب الحديث والأثر ٤: ١٤٠.

<sup>(</sup>۲) سورة يونس: ۷۸.

<sup>(</sup>٣) تفسير مقاتل بن سليمان ٢: ٢٤٥، تفسير ابن قتيبة ١: ١٧٢، تفسير الطبري ١١: ١٠١.

<sup>(</sup>٤) سورة البقرة: ١١٧، سورة الأنعام: ١٠١.

<sup>(</sup>٥) العين ٢: ٥٤.

<sup>(</sup>٦) سورة الحشر: ٢٣.

<sup>(</sup>٧) الصحاح ٣: ٩٦١ فيه: (من القدس).

قال بعضهم (1): التقديس قريب من التسبيح، فمن قدّس الله فقد نزّهه عن الشرك، وكذلك من سبّحه فقد نزّهه عن الشرك. وفي القرآن: ﴿وَنَحَنُ نُسَبِّحُ بِحَمدِكَ وَنُقَدِّسُ لَك ﴾ (٢).

وقال آخرون: التقديس التطهير، وقالوا: معنى ﴿ نُقَدِّسُ لَكَ ﴾ أي: نطهر ونسبّح ونصلّى "، وقالوا: ومن ذلك ﴿ الأَرض المُقَدَّسَة ﴾ " أي: المطهرة (٥٠).

وقال آخرون (٢): القدس: البركة، قال العجّاج (٧):

قَد عَلِمَ القُدُوسُ رَبُ القُدسِ أَنَّ أَبَ العَبَّسِ أَوَلَى نَفْسٍ (^) ويُروى القدموس والقديوس المَلِك العظيم (^).

<sup>(</sup>١) النهاية في غريب الحديث والأثر ٢: ٣٣١، تفسير ابن قتيبة ١: ١٤، تفسير القرآن العظيم ١: ٧٩.

<sup>(</sup>٢) سورة البقرة: ٣٠.

<sup>(</sup>٣) غريب القرآن وتفسيره ١: ٦٧، تفسير القرآن العظيم ١: ٧٩، التبيان في تفسير القرآن ١: ١٣٤.

<sup>(</sup>٤) سورة المائدة: ٢١.

<sup>(</sup>٥) تفسير المارودي ١: ١٩٧.

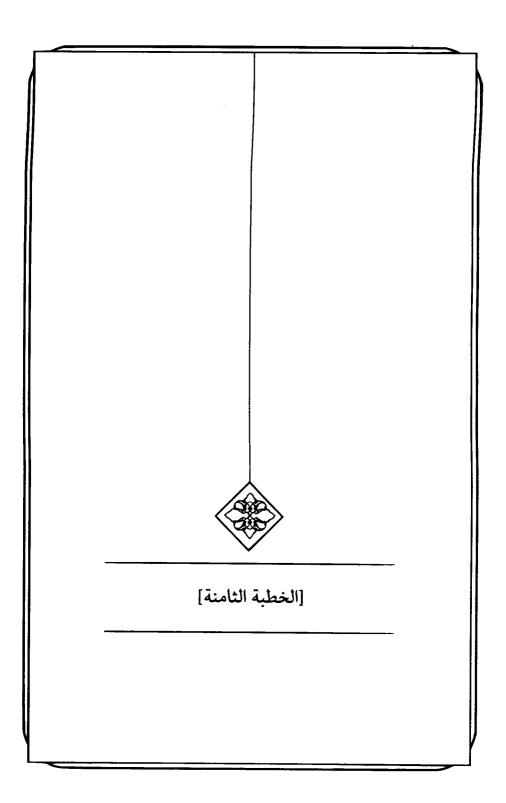
<sup>(</sup>٦) المحيط في اللغة ٥: ٢٨٤، المحكم والمحيط الأعظم ٦: ٢٢٥.

<sup>(</sup>٧) قد تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٨) الموشّع ١: ٢٦١، سمط اللآلي ١: ٤٠٥.

<sup>(</sup>٩) العين ٥: ٢٥١، المحيط في اللغة ٦: ٨٦، القاموس المحيط ٢: ٣٧٤.







وهذا أيضاً توحيد لأمير المؤمنين علي \_ صلوات الله عليه \_

روي عنه عنه الله أنّ رجلاً أتاه، فقال له: يا أميرالمؤمنين! هل تصف لنا ربّنا؟ فتغيّر وجهه عنه مثمّ قام فرقى المنبر، فقال:

«الحَمدُ للهِ الَّذِي لَا يُعوِزُهُ المَنعُ، وَلَا يُكدِيهِ الإِعطَاءُ، هُوَ العَوَّادُ بِعَوَائِدِ النِّعَمِ وَمَوَادِّ المَزِيدِ، قَد ضَمِنَ أَقواتَ الخَلقِ، وَقَسَّمَ مَقَادِيرَ الرِّزقِ، لَيسَ عِمَا سُئِلَ فِيهِ وَمَوَادِّ المَزِيدِ، قَد ضَمِنَ أَقواتَ الخَلقِ، وَقَسَّمَ مَقَادِيرَ الرِّزقِ، لَيسَ عِمَا سُئِلَ فِيهِ بِأَجودَ مِنهُ عِمَا لَم يُسئل عَنهُ، وَهَبَ لِعِبَادِهِ مِمَّا تَنفَّسَت عَنهُ مَعَادِنُ الجِبَالِ، وَضَحِكَت عَنهُ أَصدَافُ البِحَارِمِن فِلَذِ التّبرِ وَاللَّجَينِ وَالعِقيَانِ، وَنُثَارَةِ الدُّرِّ وَضَحِكَت عَنهُ أَصدَافُ البِحَارِمِن فِلَذِ التّبرِ وَاللَّجَينِ وَالعِقيَانِ، وَنُثَارَةِ الدُّرِ اللَّوَ اللَّرَ المُنافِقُ اللَّهُ مِن سَعَةِ مَا عِندَهُ، بَل عِندَهُ مِن وَحَصِيدِ المُرجَانِ، مَا لَم يُؤثِّرِ فِي وُجُودِهِ وَلَانَقَصَ مِن سَعَةِ مَا عِندَهُ، بَل عِندَهُ مِن ذَائِر الإِفضَالِ مَا لَاتُنفِدُهُ مَطَالِبُ السُّؤَالِ.

الأَوَّلُ مِن غَيرِتَشبِيهِ، وَالكَائِنُ مِن غَيرِتَكوِينٍ، وَالمَوصُوفُ بِغَيرِتَحدِيدٍ، وَالوَّاحِدُ بِلَا مَثنَوِيَّةٍ، وَالمَوجُودُ بِغَيرِحَاسَّةٍ وَلَا رُؤيَةٍ، خَلَقَ الخَلقَ بِحِكمَتِهِ، وَاستَعبَدَ

<sup>(</sup>١) قوله: (ونثارة الدرّ) لم يرد في «أ».

الأَربَابَ بِقُوَّتِهِ "، وَسَادَ العُظَمَاءَ بِعَظَمَتِهِ، وَتُسَمَّى الجَبَّارُ بِجَبَرُوتِهِ، وَاصطَفَى الرَّبَابَ بِقُوَّتِهِ "، وَسَادَ العُظَمَاءَ بِعَظَمَتِهِ، وَتُسَمَّى الجَبَّارُ وَإِلمَّ وَالفَحرَ لِنَفسِهِ، وَخَشَعَت الأَبصَارُ وَالأَصوَاتُ لِحَيبَتِهِ، وَوَجِلَت الكَبرِيَاءَ وَالمَحدَ وَالفَحرَ لِنَفسِهِ، وَخَشَعَت الأَبصَارُ وَالأَصواتُ لِحَيبَتِهِ، وَوَجِلَت القُرائِصُ مِن مَخَافَتِهِ، القُلُوبُ مِن مَخَافَتِهِ، وَأَرعَدَت الفَرَائِصُ مِن مَخَافَتِهِ، وَأَدعَنَت المُلُوكُ وَالجَبَابِرَةُ وَجَيعُ الخَلائِقِ لِسُلطَانِهِ.

ذَلِكَ اللهُ الَّذِي لَم يَزَل دَاعًا قَاعًا بِلَا تَحدِيدٍ وَلَا تَمْيلٍ، مُبدِئُ الخَلقِ وَوَارِثُهُ وَكَالِيهِ وَرَازِقُهُ، الَّذِي ﴿استَوَى إِلَى السَّماءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ "، ﴿فَسَوَّاهُنَّ سَبعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ " وَرَازِقُهُ، الَّذِي ﴿استَوَى إِلَى السَّماءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾ "، ﴿فَسَوَّاهُنَّ سَبعَ سَمَاوَاتٍ ﴾ " وَرَفَعَ الأَرْضَ وَأَرسَى جِبَاهاً، وَخَدَّ أُودِيتَهَا وَفَجَّرَ عُيُونَهَا، وَسَهًلَ سُبُلَهَا وَشَقَ أَنهَارَها، وَرَفَعَ أَطُوادَها وَآكَامَها، وَأَنبَتَ فِيها نَباتَهَا وَأَسْجَارَهَا، وَأَخرَجَ مِنها مَاءَها وَمَعَاها، وَسَخَّرَ فِيهَا لِمُعَائِضِها بِحَارَها، وَأَجرَى وَأَسْجَارَها، وَأَخرَجَ مِنها مَاءَها وَمَرِعَاها، وَسَخَّرَ فِيهَا لِمُعَائِضِها بِحَارَها، وَأَجرَى المُنشَعَاتِ كَالأَعلَامِ، فِيها تُحمَلُ أَجسَامُ الأَنَامِ وَمَا قُدِّرَلَهُم مِن الأَقسَامِ، وَجَعَلَ الشَّمسَ وَالقَمَرَ آيَتَينِ تَختَلِفَانِ، تُبلِيَانِ كُلَّ جَدِيدٍ وَتُقَرِّبَانِ كُلَّ بَعِيدٍ.

أَسكَنَ الدُّنيَا خَلقَهُ وَبَعَثَ إِلَيهِم فِيهَا رُسُلَهُ؛ لِيَكشِفُوا لَهُم عَن غِطَاءِهَا، وَيُحَذِّرُوهُم فَنَاهَا، وَيَحَبُّوا عَلَيهِم فِيهَا رُسُلَهُ؛ لِيَكشِفُوا لَهُم عَن غِطَاءِهَا، وَيُحَبِّدُوهُم غُيُوبَهَا، وَيَحَبَّجُوا عَلَيهِم بِحُجَدِهِ لِئَلَّا يَكُونَ لَهُم عَلَى اللهِ حُجَّةٌ؛ إِعذَاراً إِلَيهِم، وَإِنذَاراً بِالوَعدِ وَالوَعِيدِ، وَإِعدَاراً عِللهِم أَنَّهُ لَيسَ بِظَلَّم لِلعَبِيدِن .

<sup>(</sup>١) في «أ»: (بعزته).

<sup>(</sup>٢) سورة فصّلت: ١١.

<sup>(</sup>٣) سورة البقرة: ٢٩.

<sup>(</sup>٤) سورة فصّلت: ١٢.

<sup>(</sup>٥) اقتباس من قوله تعالى: ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظُلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾، سورة فصلت: ٤٦.

أَحصَى آثَارَهُم، وَقَدَّرَأَعمَارَهُم، وَعَلَّمَ أَلفَاظَهُم، وَعَدَّدَ أَنفَاسَهُم وَخَائِنَةَ أَعيُنِهِم وَمَا تُخنِي صُدُورُهُم وَمُستَقَرَّهُم وَمُستَودَعَهُم، خَلَقَ مَا خَلَقَ عَلَى غَيرِمِثَالٍ امتَثَلَهُ، وَمَا تُخنِي صُدُورُهُم وَمُستَقرَعُهُم وَمُستَودَعَهُم، خَلَقَ مَا خَلَقَ عَلَى غَيرِمِثَالٍ امتَثَلَهُ، وَلَامِقدَارٍ احتَذَى عَلَيهِ مِن خَالِقٍ كَانَ قَبلَهُ، أَرَانَا مِن مَلَكُوتِ قُدرَتِهِ وَعَجَائِبِ آثارِ حِكمتِهِ مَا ذَلنَا بِهِ عَلَى مَعرِفَتِهِ.

لَا تُحِيطُ بِهِ الصِّفَاتُ فَيَكُونَ بِإِدرَاكِهَا إِيَّاهُ بِالحُدُودِ مُتَنَاهِياً، وَمَا زَالَ \_ إِذ هُوَاللهُ النَّذِي ﴿ لَيسَ كَمِثلِهِ شَيءٌ ﴾ \_ عَن صِفَةِ المَخلُوقِينَ مُتَعَالِياً، قَد الْحَسَرَت عَن أَن تَنَالَهُ الأَبْصَارُ فَيَكُونَ بِالْعَيَانِ وَالأَدَوَاتِ عِندَ خَلقِهِ مَعرُوفاً، بَل فَاتَ بِعُلُوهِ عَلَى النَّسَيَاءِ مَوَاقِعَ رَجْمِ المُتَوَهِمِينَ، وَارتَفَعَ عَن أَن تَحويَ كُنهَ عَظَمَتِهِ رَوِيَّاتُ النَّسَيَاءِ مَوَاقِعَ رَجْمِ المُتَوَهِمِينَ، وَارتَفَعَ عَن أَن تَحويَ كُنهَ عَظَمَتِهِ رَوِيَّاتُ المُتَوَهِمِينَ، وَارتَفَعَ عَن أَن تَحويَ كُنه عَظَمَتِهِ رَويَّاتُ المُتَوهِمِينَ، وَارتَفَعَ عَن أَن تَحويَ كُنه عَظَمَتِهِ وَوِيَ اللهُ المُعرِفَةِ بِهِ عَن اللّهُ مِثلٌ فَيَكُونَ بِالْخَلقِ مُشَبَّها ، وَمَا زَالَ عِندَ أَهلِ المَعرِفَةِ بِهِ عَن الأَشْبَاهِ وَالأَندَادِ مُنَزَّها .

كَذِبَ العَادِلُونَ بِاللهِ إِذ شَبَّهُوهُ بِخَلقِهِ، وَحَلَّوهُ بِحُلِيِّ عِبَادِهِ بِأَوهَامِهِم، وَكَيفَ كَذِبَ العَادِلُونَ مِن لَا يَقدِرُقَدرَهُ مُقَدَّراً فِي رَوِيَّاتِ الأَوهَامِ، وَقَد ضَلَّت فِي إِدرَاكِ كُنهِ هِ يَكُونُ مَن لَا يَقدِرُقَدرَهُ مُقَدَّراً فِي رَوِيَّاتِ الأَوهَامِ، وَقَد ضَلَّت فِي إِدرَاكِ كُنهِ هِ هَوَاجِسُ الأَنَامِ، هُو أَجَلُّ مِن أَن تَحُدَّهُ أَلبَابُ البَشَرِبِالتَّفكِيرِ، أَو أَن يُمَثَّلَ عِمْلٍ أَو يُشَبَّهَ بِنَظِيرٍ

أَيُّهَا السَّائِلُ! اعقِل مَا سَمِعتَهُ مِنِي، وَلَاتَسأَل أَحَداً عَن مِثلِ مَا سَأَلتَنِي عَنهُ مِن بَعدِي، فَتَدخُل عَلَيكَ المَّيرَةُ، وَتَكتَنِفَكَ أَسبَابُ الضَّلَالَةِ، فَقَد كَفَيتُكَ مَؤُونَةَ الطَّلَبِ، وَسَهَّلتُ لَكَ البُغيَةَ وَالسَّبَب، وَحَمَلتُ عَنكَ الشَّكَلَةِ، فَقَد كَفَيتُكَ مَؤُونَةَ الطَّلَبِ، وَسَهَّلتُ لَكَ البُغيَةَ وَالسَّبَب، وَحَمَلتُ عَنكَ نَشدَةَ التَّعَمُّقِ فِي المَدْهَب، تَحمِلُ مِن جَوَابِ مَا سَأَلتَ عَنهُ كَافِيَةً شَافِيَةً.

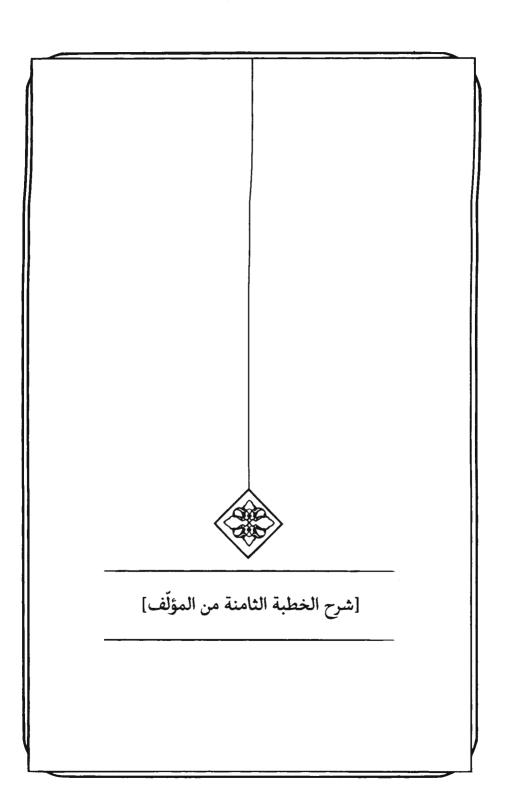
وَاعلَم أَنَّ مَا سِوَى ذَلِكَ مِمَّا سَأَلتَنِي عَنهُ، وَذَهَبَ وَهمُكَ إِلَيهِ، عَجَزَت المَلَائِكَةُ

عَنهُ - مَعَ قُربِهِم مِن كَرَاسِي كَرَامَةِ اللهِ وَعَيبِ مَلَكُوتِ قُدرَتِهِ - أَن يَعلَمُوا مِن عِلمِهِ إِلَّامَا عَلَّمَهُم، وَهُم مِن مَلَكُوتِ العَرشِ بِحَيثُ هُم لِمَا فَطَرَهُم عَزَّ وَجَلَّ عَلَيهِ، فَقَالُوا: ﴿لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَمَتَنَا إِنَّكَ أَنتَ العَلِيمُ الحَكِيمُ ﴾ ".

فَعَلَيكَ يَا عَبدَ اللهِ! هِمَا دَلَّكَ عَلَيهِ القُرآنُ، وَمَا شَعِعتَهُ مِنِّي مِن البَيَانِ، وَمَا كَلَّفَكَ إِيَّاهُ الشَّيطَانُ، مِمَّا لَيسَ عَلَيكَ فِي الكِتَابِ فَرضُهُ، وَلَا فِي سُنَّةِ الرَّسُولِ أَسُرُهُ، فَكِلْ عِلمَهُ إِلَى اللهِ، وَاسأَل عَمَّا يَجِبُ عَلَيكَ أَن تَسأَلَ عَنهُ مَن أُمِرَبِسُوَّالِهِ» ".

<sup>(</sup>١) سورة البقرة: ٣٢.

<sup>(</sup>٢) قد وردت مقاطع مختارة من هذه الخطبة في مصادر، منها: التوحيد للصدوق: ٤٩ و٥٠، نهج البلاغة: ٨٩، ٩٠، ٢٢١، ٢٢١.





قد جاء في هذا التوحيد ممّا لم يتقدّم مثله فيما ذكرناه قبله ممّا شرحناه وبينّاه، فما سنشرحه ونبيّنه دون ما قدّمت شرحه وبيانه على ما رسمته فيما قبله.

فن ذلك قوله: «لا يُعوزه المنع»

العَوَز: أن يُعوزك شيء أنت إليه محتاج وإذا لم تجد الشيء قلت: عازني. ويقال: أعوز الرجل إذا ساءت حاله ". وأعوزه الدهرأي: أدخل عليه الفقر". يقول: ليس يمنع لعوز.

وقوله: «لا يكديه الإعطاء»

أي: لا يقلل ما عنده، وقد تقدّم بيان وجوه «أكدى».

وقوله: «من فلذ التبرواللجين والعقيان» الفَلذ: كَسرُأي قطع من كبد أو فضّة أو ذهب، والفِلذَة: القطعة من ذلك. ويقال: فلذ له من العطاء إذا أعطاه قطعة

(١) العين ٢: ٢٠٦.

(٢) أساس البلاغة ١: ٤٣٩.

من ماله ". والتِبر: الذهب". واللُجَين: الفضّة ". والعقيان ": ذَهَبٌ ينبت نباتاً، وليس ممّا يستذاب من الحجارة، قال الشاعر ":

كُـلُّ قَـومِ صِيغَةٌ مِن آنِك وَبَنُوهَاشِمَ عُقيَانُ الـذَّهَبِ (١) وقوله: «وحصيد المرجان»

المرجان نبت أحمرينبت في البحر، فإذا أخرج منه استحجر، يعمل منه الخرز وهو التول (٧×٨).

وقوله: «بل عنده من ذخائر الأفضال»

الذخائر: جمع ذخيرة، وهوالشيء المعدّ (٩٠).

وقوله: «واصطنى الكبرياء والمجد والفخر لنفسه»

قد مضى شرح الاصطفاء والكبرياء؛ فأمّا المجد في اللغة: نيل الشرف، يقال منه: مجَد الرجل ومجُد لغتان، وأمجَدَه: كرُم فعاله، والله \_عزّوجلّ \_هـو

<sup>(</sup>١) العين ٨: ١٨٦.

<sup>(</sup>٢) العين ٨: ١١٧.

<sup>(</sup>٣) العين ٦: ١٢٤.

<sup>(</sup>٤) العين ٢: ١٧٨.

<sup>(</sup>٥) لم يذكر قائله في المصادر.

<sup>(</sup>٦) بهذا اللفظ لا يوجد إلّا في كتاب العين ٢: ١٧٨، مع أنّ فيه «بنو العبّاس» بدل «بنو هاشم». وفي الموضّح في شرح شعرأبي الطيب المتنبّي ١: ١٣٩١ مضافاً إلي «بنو العبّاس» يكون «خلقوا» بدل «صيغة»، وكذلك في اللامع العزيزيّ، شرح ديوان المتنبّي ١: ٤١٣.

<sup>(</sup>٧) في «ب»: (الحرر والقرد) بدلا من: (الخرز وهو التول).

<sup>(</sup>٨) قريب منه: تهذيب اللغة ١١: ٥١.

<sup>(</sup>٩) القاموس ٢: ٩٣.

المجيد ذو المجد تمجّد بفعاله ومجّده خلقه بعظمته ١٠٠٠.

وقوله: «وخشعت الأبصار والأصوات لهيبته»

يقال من خشوع البصر: خشَع الإنسان إذا رمى ببصره نحوَ الأرض وأطرقه، وهو خاشع إذا فعل ذلك. والخشوع قريب المعنى من الخضوع.

والخشوع يكون بالقلب وبالبصر وبالصوت، قال الله عزّ وجلّ: ﴿خَاشِعَةً أَبِصَارُهُم ﴾ " وقال: ﴿وَخَشَعَتِ الأَصواتُ لِلرَّمَن ﴾ " إذا سكنت "، وفي الحديث: «الخشوع في القلب» " .

وقوله: «ووجِلت القلوب من مخافته وعفَرت الوجوه لجلالته وأرعدت الفرائص من مخافته»

وجِلت: خافت، والوَجَل: الخوف (٢)، يقول: أنا وجل من الأمروقد وجلت أنا أوجل وجلاً، وهو يَوجَل. قال أوجل وجلاً، وهو يَوجَل. ولغة أخرى (٧): ييجَل وياجَل وهو وجِل وهو أوجَل. قال الشاعر (٨) شعراً:

<sup>(</sup>١) العين ٦: ٨٩.

<sup>(</sup>٢) سورة القلم: ٤٣، سورة المعارج: ٤٤.

<sup>(</sup>٣) سورة طه: ١٠٨.

<sup>(</sup>٤) العين ١: ١١٢.

<sup>(</sup>٥) دعانم الإسلام ٢: ١٥٤، السنن الكبرى للبيهقي ٢: ٢٧٩، السنن الصغير ٢: ٢٧٥، المستدرك على الصحيحين ٢: ٤٢٦، الزهد والرقائق ١: ٤٠٣.

<sup>(</sup>٦) العين ٦: ١٨٢.

<sup>(</sup>٧) الصحاح ٥: ١٨٤٠.

<sup>(</sup> A ) هومعن بن أوس بن نصر بن زياد، ومعن شاعر مجيد فحل، من مخضرمي الجاهليّة والإسلام، مات في المدينة نحوسنة ٦٤ هـ الأغاني ١٢: ٣٠٣، معجم الشعراء ١: ٣٨٠.

### لَعَمرُكَ مَا أَدرِي وَإِنِّي لَأُوجَلُ عَلَى أَيُّنَا تَعَدُو المَنِيَّةُ أَوَّلُ "

وقوله: «وعفَرت الوجوه» أي: مرغت في العَفَر، والعَفَر التراب". يقال من ذلك: عفَرته وأنا أعفِره في التراب عَفراً وهو متعفّر الوجه في التراب.

والفرائص: جمع فريصة، والفريصتان: لحمتان في وسط الجنب عند منبض القلب، وهما اللتان تعترضان عند الفزعة أي: ترتعدان "، وقال أمية " الشاعر \_ وذكر الملائكة \_:

#### فَرَائِصُهُم مِن شِدَّةِ الخُوفِ تَرعَدُ<sup>(0)</sup>

وقوله: «وكاليه»

الكالي: الحافظ "، وفي القرآن: ﴿قُل مَن يَكَلَّوُكُم بِاللَّيلِ وَالنَّهارِ مِنَ الرَّمن ﴾ "، أي: يحفظكم.

وقوله: «ورفع أطوادها وآكامها»

الأطواد: الجبال (^).

والآكام: ما ارتفع من الأرض (٩).

<sup>(</sup>١) أدب الكاتب ١: ٤٥٢، الكامل ٢: ٢٢٧، ديوان الحماسة ٢: ٨.

<sup>(</sup>٢) العين ٢: ١٢٢، الصحاح ٢: ٧٥١.

<sup>(</sup>٣) العين ٧: ١١٢.

<sup>(</sup>٤) قد تقدّم ترجمته.

<sup>(</sup>٥) الزهرة ١: ٤٧٩، شعراء النصرانيّة ١: ٢٤٣.

<sup>(</sup>٦) العين ٥: ٤٠٧.

<sup>(</sup>٧) سورة الأنبياء: ٤٢.

<sup>(</sup>٨) العين ٧: ٣٤٣.

<sup>(</sup>٩) العين ٥: ٤٣٠.

وواحد الأطواد: طَود، وواحد الآكام: أكَمَة.

وقوله: «وسخّرفيها لمغايضها بحارها»

المغائض: جمع مَغيض، والمغيض: ما يغيض فيه الماء، ويقال: غيض ماء البحر فهو مغيض"، وفي القرآن: ﴿وَغيضَ الماء ﴾". ويقال: غُضت الماء إذا فجرته إلى مكان يغيض فيه أي: ينصب إليه، ومياه الأرض تنصب إلى البحار فهي لها مغايض.

وقوله: «وأجرى المنشآت كالأعلام»

يعني السفن، وفي القرآن: ﴿وَلَهُ الْجَوارِ المُنشَآتُ فِي البَحرِ كَالأَعلام ﴾ "المنشآت: اللواتي انشئن ".

والأعلام: الجبال، واحدها عَلَم (٥).

وقوله: «وخائنة الأعين»

خائنة الأعين: ما تخون به من مسارقة النظر إلى ما لا يحلّ (")، ومن ذلك قول الله \_عزّ وجلّ \_: ﴿ يَعلَمُ خَائِنَةَ الأَعيُنِ وَمَا تُخنِي الصُّدُونُ (")، والخَون في النظر: فترة

<sup>(</sup>١) العين ٤: ٤٣٠.

<sup>(</sup>٢) سورة هود: ٤٤.

<sup>(</sup>٣) سورة الرحمن: ٢٤.

<sup>(</sup>٤) الجواري: السفن، والمُنشَآتُ: اللواتي أنشئن، أي: ابتدأ بهنّ في البحر. تفسير ابن قتيبة ١: ٣٧٩، مجمع البحرين ١: ٤١٦.

<sup>(</sup>٥) العين ٢: ١٥٢.

<sup>(</sup>٦) العين ٤: ٣٠٩، القاموس ٤: ٢٠٩.

<sup>(</sup>٧) سورة غافر: ١٩.

فيه، ومن ذلك يقال للأسد: خائن العين ١٠٠، ويمثّل ذلك لكونه مسارقة النظر.

وقوله: «يعلم مستقرّهم ومستودعهم»

مستقرّهم حيث يستقرون فيه من الأرض.

ومستودعهم حيث يدفنون فيها إذا ماتواً".

وقوله: «بل فات بعلوه على الأشياء مواقع رجم المتوهمين»

الرجم بالظنّ: القول بالوقيعة به من غيرعلم.

وقوله: «قد ضلّت في إدراك كنهه هواجس الأنام»

قد تقدّم تفسيرالكنه.

والهواجس: جمع هاجس، والهاجس ما وقع في القلب، تقول: هجس في قلبي هم وأمرً(").

<sup>(</sup>١) العين ٤: ٣٠٩.

<sup>(</sup>٢) تفسير عبد الرزّاق ١: ٢٦٤، تفسير الطبري ١٢: ٣، تفسير الطبراني ٣: ٤١٧.

<sup>(</sup>٣) العين ٣: ٣٨٤.

[شرح الخطبة الثامنة من المؤلّف] ........................٣٤٧

قد تم الموجود من كتاب التوحيد وهويشتمل على جزئين، ومن وجده فليتمّمه.

ولايقرأ هذا الكتاب إلّا بإذن صاحب الأمروالدعوة الهادية، و إلّا حرامٌ غير جائزالنظر.

قد تم نساخة هذا الكتاب الشريف بأمر مولانا المالك، أيده الله بجنود الملائك، وألقى أعدائه في جميع المهالك، وهو سيدنا ومولانا داعينا وهادينا ومنجي نفوسنا، داعي الدعات، سفينة النجاة، سيدنا ومولانا حسن بن إسماعيل متعنا الله بحياته، ورفع عالي مقامه ودرجاته، وجعلني فداء شريف أقدامه وذاته، ويرزقنا محض مسراته ومرضاته، على يد أقل عبد عبيد مولائي الكريم، الراجي إلى رحمة ربّه الغفور القديم، "محمّد ضياء العلي، ولد الحاج الشيخ إبراهيم الحيدرآبادي، غفر الله ذنوبه، في حصن عتادة من بلاد حراز اليمن، وقاها الله من الفتن، في يوم الثامن من شهر الجمادي الآخرة، يوم الجمعة وقت الصلاة الجمعة، في سنة ١٢٨٥ الهجريّة النبويّة.

سَتَبقَى سُطُورِي بَعدَ مَوتِي بُرهَةً أَلا إِنَّهَا تَبقَى وَتَفنَى أَنَامِلِي فَيَا قَارِياً فِيها سَلِ الله رَحمَةً لِكَاتِيهِ المدفُونِ تَحتَ الجَنَادِلِ"

<sup>(</sup>١) هنا زيادة اسم شخص آخربين الخطوط في نسخة «ب» ويصيرالمتن هكذا: (علي بن أحمد وَمحمّد ضياء العليّ)

<sup>(</sup>٢) من قوله: (قد تم الموجود من كتاب التوحيد) إلى هنا لم يرد في «أ». وورد فيه: (وجد الشرح إلى قوله هذا ولعل به تم الكتاب. بخط ميانصاحب عبد الله بهائي بن الشيخ هبة الله بهائي بن ميانصاحب غلامحسين سنة ١٣١٠).



## فهرس الآيات

﴿ أَطِيعُوا اللهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الأَمْرِمِنكُم ﴾
﴿ أَ فَلَم يَنظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوقَهُم كَيفَ بَنَينَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِن فُرُوجِ وَالأَرضَ
مَدَدنَاهَا وَأَلقَينَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنبَتنَا فِيهَا مِن كُلِّ زَوجٍ بَهِيجٍ تَبصِرَةً وَذِكرَى لِكُلِّ عَب
مُنِيبٍ ﴾
﴿ أَلَمْ تَرَأَنَّ الله يُزجِي سَحَاباً ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَينَهُ ﴾
﴿اتَّبِعُوا مَا أُنزِلَ إِلَيكُم مِن رَبِّكُم﴾
﴿اتَّخَذُوا أَحبَارَهُم وَرُهبَانَهُم أَربَاباً مِن دُونِ الله ﴾
﴿ أَخَذَنَاهُم بَعْتَةً فَإِذَا هُم مُبلِسُونَ ﴾
﴿ارجِع إِلَى رَبِّكَ ﴾
﴿اسأَلُوا أَهلَ الذِّكرِ إِن كُنتُم لَا تَعلَمُونَ ﴾
﴿استَوَى إِلَى السَّماءِ وَهِيَ دُخَانٌ ﴾
﴿اعتَصِمُوا بِحَبلِ الله جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾
﴿ أَفَتُونِي فِي رُوْيَايَ إِن كُنتُم لِلرُّؤيَا تَعبُرُونَ قَالُوا أَضغَاثُ أَحلاَم﴾ ١٤١

كتاب التوحيد	٣٥.
--------------	-----

۱٦٧	﴿إِلَّا مَن أُكرِهِ وَقَلبُهُ مُطمَئِنٌ بِالإِيمَانِ ﴾
797	﴿ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ ﴾
₹₹¶	﴿الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى وَالَّذِي قَدَّرَفَهَدَى
YYY	﴿الَّذِينَ يَحِمِلُونَ العَرِشَ وَمَن حَولَهُ ﴾.
YY1	﴿الرَّحَنُ عَلَى العَرشِ استَوَى ﴾
۲٥٠	﴿الله لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يَرزُقُ مَن يَشَاءُ﴾
مَا لَمَ يَأْذَن بِهِ اللهُ وَلُولَا كَلِمَةُ ﴾٢٩١	﴿ أَم لَهُم شُرَكَاءُ شَرَعُوا لَهُم مِنَ الدِّينِ
νν	﴿إِن أَتَّبِعُ إِلَّا مَا يُوحَى إِلَيَّ ﴾
١٥٣	﴿ إِنَّ الصَّفَا وَالمَروَةَ مِن شَعَائِرِ الله ﴾
YYA	﴿إِنَّا كُلَّ شَيءٍ خَلَقنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾
١٠٥	﴿إِنَّمَا الله إلهٌ وَاحِدٌ ﴾
لَهُ كُن فَيَكُونُ ﴾	﴿ إِنَّمَا قَولُنَا لِشَيءٍ إِذَا أَرَدِنَاهُ أَن نَقُولَ
١٢٣،٥١ ﴿ خِ	﴿ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَولَا أَن تُفَيِّدُودٍ
٣٦٣	﴿ أُوحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمرَهَا ﴾
٣٣٠	﴿بَديعُ السَّماواتِ وَالأَرْضِ ﴾
لَالَ لَهَا وَلِلأَرضِ انْتِيَا طَوعاً أُو كَرهاً ﴾ ٣٢٠.	﴿ثُمَّ استَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَ
بِعهَا﴾	﴿ثُمَّ جَعَلنَاكَ عَلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الأَمْرِفَاتِّ
٣٤٣	﴿خاشِعَةً أَبصارُهُم ﴾
YYY	﴿خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا﴾
مٌ مَشهُودٌ ﴾ ٧٤٧	﴿ ذٰلِكَ يَومٌ مَجِمُوعٌ لَهُ النَّاسُ وَذٰلِكَ يَوا

﴿ ذِي المَعَارِجِ تَعرُجُ المَلاَئِكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيهِ ﴾
﴿ شَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصلُهَا ثَابِتٌ وَفَرعُهَا فِي السَّمَاءِ * تُوْتِي أُكُلَهَا كُلَّ حِينٍ ﴾٥
﴿ شَرَعَ لَكُم مِنَ الدِّينِ مَا وَصَّى بِهِ نُوحاً وَالَّذِي أُوحَينَا إِلَيكَ وَمَا وَصَّينَا بِهِ إِبرَاهِيمَ
مُوسَى وَعِيسَى أَن أَقِيمُوا الدِّينَ وَلَاتَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾
﴿ صُنعَ الله الَّذِي أَتقَنَ كُلَّ شَيءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَفعَلُونَ ﴾
﴿ فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكرِ إِن كُنتُم لَا تَعلَمُونَ ﴾
﴿ فَاطِرَ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ ﴾
﴿ فَأَفْهَمناها سُلَيمَانَ ﴾
﴿ فَالْعَاصِفَاتِ عَصِفاً ﴾
﴿ فَإِن تَنَازَعتُم فِي شَيءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى الله وَالرَّسُولِ ﴾٧٧
﴿ فَإِنَّهَا لاَ تَعمَى الأَبْصَارُ وَلٰكِن تَعمَى القُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾
﴿ فَأَينَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجِهُ الله ﴾
﴿ فَتَبَارَكَ اللهُ أَحسَنُ الخَالِقِينَ ﴾
﴿ فَتُوبُوا إِلَى بَارِئِكُم ﴾
﴿ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ ﴾
﴿ فَسَوَّاهُنَّ سَبِعَ سَمَاوَاتٍ ﴾
﴿ فِطْرَةَ الله الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا لَا تَبدِيلَ لِخَلقِ الله ﴾ ٤٩ ، ١٣٨ ، ١٣٨
﴿ فَفَهَّ مِنَاهَا سُلَيمَانَ ﴾
﴿ فَلَا تَضرِبُوا لله الأَمثَالَ إِنَّ الله يَعلَمُ وَأَنتُم لَا تَعلَمُونَ ﴾ ١١٧
﴿ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُ الآفِلِينَ ﴾

. "н і	-			
اب التوحيد	دت	 	 1	FOT

۳۲۷،۱۵۱	﴿ فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلجَبَلِ جَعَلَهُ دَكًّا ﴾
Y9W	﴿ فِي بَحْرٍ لَجِيٍّ ﴾
Y90	﴿فِي جَوِّالشَّمَاءِ ﴾
790	﴿فَيَظلَلنَ رَوَاكِدَ عَلَى ظَهِرِهِ ﴾
۲۷٠	﴿ قُلِ انظُرُوا مَا ذَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرضِ ﴾
1.8	﴿ قُلَ إِنَّمَا أَنَا بَشَرَّمِثُلُكُم يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُ كُم إِلَهٌ وَاحِدٌ ﴾
١٢٠	﴿ قُل مَا كُنتُ بِدعاً مِنَ الرُّسُلِ ﴾
٣٤٤	﴿قُل مَن يَكَلَّؤُكُم بِاللَّيلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحِن ﴾
١٠٥	﴿قُل هُوَالله أَحَدٌ ﴾
: نَعبُدَ إِلَّا الله وَلاَنُشرِكَ	﴿ قُل يَا أَهِلَ الْكِتَابِ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَينَنَا وَبَينَكُم أَلَّا
	بِهِ شَيئاً وَلاَيَتَّخِذَ بَعضُنَا بَعضاً أَربَاباً مِن دُونِ الله فَإِن تَوَلُّوا فَقُولُوا
۳۲۷	﴿كُلَّ يَومٍ هُوَ فِي شَأَن ﴾ ﴿كَلاَّ إِذَا دُكَّتِ الأَرْضُ دَكَاً دَكَاً ﴾
	﴿لَا تَتَّخِذُوا إِلْهَ يِنِ اثنَينِ إِنَّمَا هُوَ إِلْهٌ وَاحِدٌ ﴾
	﴿ لاَ تُحَرِّك بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ إِنَّ عَلَينَا جَمَعَهُ وَقُرآنَهُ فَإِذَا
	عَلَينَا بَيَانَهُ ﴾
۳۰٤، ۳۰۳، ۱۹۵، ۱۳٤،	﴿لَا تُدرِكُهُ الأَبِصَارُوَهُوَ يُدرِكُ الأَبِصَارَ ﴾ ١٣٠،٥٤
٣٣٨	﴿ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمتَنَا إِنَّكَ أَنتَ العَلِيمُ الحَكِيمُ ﴾
	﴿لاَ مُعَقِّبَ لِحُكِمِهِ وَهُوَسَرِيعُ الْحِسَابِ ﴾
m10	﴿لا يُسِئَلُ عَمَّا يَفَعَلُ وَهُم يُسِئَلُون ﴾

TOT	الآيات	فهرس
-----	--------	------

	v.
٢٥٢	﴿لَتَرِكَبُنَّ طَبَقاً عَن طَبَقٍ ﴾
. أُحاطَ ﴾	﴿لِتَعَلَمُوا أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَديرٌ وَأَنَّ الله قَد
184.07	﴿لِسَانُ الَّذِي يُلحِدُونَ إِلَيهِ ﴾
مِن إِلْهِ إِلَّا إِلْهٌ وَاحِدٌ ﴾١٦٩	﴿ لَقَد كَفَرَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ الله ثَالِثُ ثَلاَثَةٍ وَمَا ا
Y9Y	﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنكُم شِرعَةً وَمِنهَاجاً ﴾
	﴿للهِ الْأَمْرُ مِن قَبَلُ وَمِن بَعَدُ ﴾
	﴿ لَمْ يَلِد وَلَمْ يُولَد، وَلَمْ يَكُن لَهُ كُفُواً أَحَدٌ ﴾
	﴿ لَوكَانَ فِيهِمَا آلِمَـُهُ ۚ إِلَّا اللَّهَ لَفَسَدَتًا ﴾
	﴿ لَمُ مُ صَدقٍ عِندَ رَبِّهِم ﴾
	﴿لَيسَ كَمِثلِهِ شَيَّ وَهُوَ السَّمِيعُ البَصِيرُ ﴾
-37, 077, 777	- <u>.</u>
بِعِ البَصَرَ هَل تَرَى مِن فُطُورٍ ثُمَّ ارجِعِ	﴿مَا تَرَى فِي خَلقِ الرَّمْنِ مِن تَفَاوُتٍ فَارِج
ين 🐇 ۲۸۲	البَصَرَكَرَّتَينِ يَنقَلِب إِلَيكَ البَصَرُ خَاسِناً وَهُوَحَسِ
هُ عِقدَالِ ﴾	﴿ مَا تَغِيضُ الأَرَحَامُ وَمَا تَزدَادُ وَكُلُّ شَيءٍ عِندَهُ
بُهُم ﴾ ١٦٧	﴿مِن الَّذِينَ قَالُوا آمَنَّا بِأَفْوَاهِهِم وَلَمَ تُؤْمِن قُلُوا
	﴿نُقَدِّسُ لَكَ ﴾
۲۷۱	﴿نَكِّرُوا لَهَا عَرِشَهَا﴾
۲۱۳	﴿وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُم وَالجِبِلَّةَ الأَوَّلِينَ ﴾
	﴿وَأُرسَلنَا الرِّيَاحَ لَوَاقِحَ ﴾
\&Y	

ر. ۱-۱۰ ا	, 	'05
كتاب التوحيد	***************************************	υZ

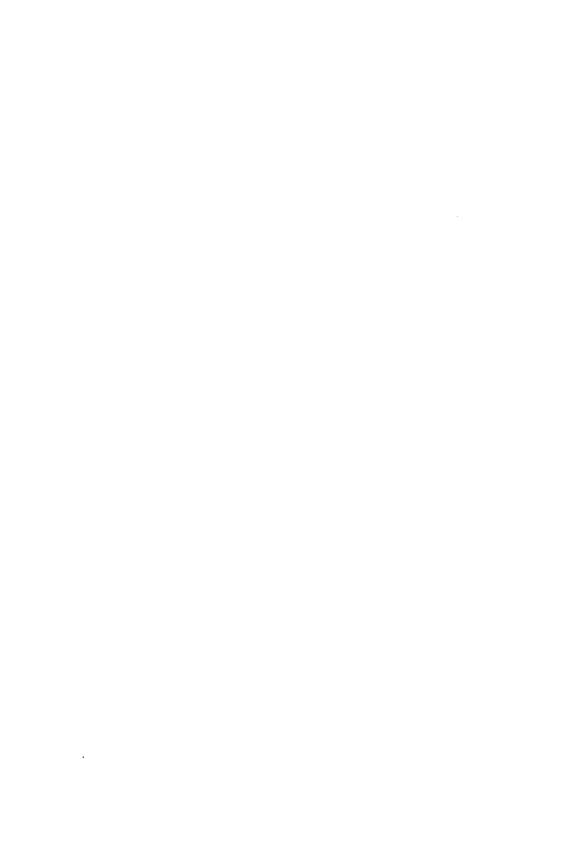
118	﴿ وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَى البَابِ ﴾
۲۹۸	﴿وَاللَّيلِ إِذَا سَجَى﴾
۲۱۵	﴿وَالْمَلُكُ عَلَى أُرجَائِهَا ﴾
وَمَا غَوَى وَمَا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى إِن هُوَ إِلَّا وَحِيّ	﴿ وَالنَّجِمِ إِذَا هَوَى مَا ضَلَّ صَاحِبُكُم
γγ	يُوحَى عَلَّمَهُ شَدِيدُ القُوَى ﴾
وَلَا تَتَّبِعُوا السُّبُلَ	﴿وَأَنَّ هٰذَا صِرَاطِي مُستَقِيماً فَاتَّبِعُوهُ
نُزِلَ إِلَيهِم ﴾	﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيكَ الذِّكرَلِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا
١٣٩	﴿وَإِنَّهُ لَعِلمٌ لِلسَّاعَةِ ﴾
٣٣٦	﴿وَأُوحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمرَهَا﴾
١٨١	﴿وَأُورَثَكُم أُرضَهُم وَدِيَارَهُم ﴾
١٨١	﴿وَأُورَتْنَاهَا قَوماً آخَرِينَ ﴾
١٨٣	﴿وَتُبرِئُ الأَكمَهَ وَالأَبرَصَ ﴾
٣٣٠	﴿وَتَكُونَ لَكُمَّا الكِبرِياءُ فِي الأَرض ﴾.
١٣٩	﴿وَجَعَلْنَا ابنَ مَرِيَمَ وَأُمَّهُ آيَةً ﴾
٣٤٣	﴿وَخَشَعَتِ الأَصواتُ لِلرَّحْن ﴾
نَن يُحِيي العِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾	﴿وَضَرَبَ لَنَا مَثَلاً وَنَسِيَ خَلقَهُ قَالَ هَ
٣٤٥	﴿وَغِيضَ الماء ﴾
يمَ﴾	﴿ وَفِي عَادٍ إِذْ أُرسَلنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ العَةِ
نزِلَ عَلَينَا المَلاَئِكَةُ أُو نَرَى رَبَّنَا لَقَدِ استَكبَرُوا	﴿وَقَالَ الَّذِينَ لاَ يَرجُونَ لِقَاءَنَا لَولاَ أُ
١٣٤،٥٤	فِي أَنفُسِهِم وَعَتَوا عُتُوّاً كَبِيراً ﴾

﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيرٌ ابنُ الله وَقَالَتِ النَّصَارَى المسَيئُ ابنُ الله ذٰلِكَ قَولُهُم بِأَفَوَاهِهِم
يُضَاهِئُونَ قَولَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِن قَبلُ قَاتَلَهُمُ الله أَنَّى يُؤفَكُونَ اتَّخَذُوا أَحبَارَهُم وَرُهبَانَهُم
أُربَاباً مِن دُونِ الله وَالمسيحَ ابنَ مَريَمَ وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعبُدُوا إِلْهاً وَاحِداً لاَ إِلْهَ إِلَّا هُوَ
سُبِحَانَهُ عَمَّا يُشرِكُونَ ﴾
﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا أَطَعِنَا سَادَتَنَا وَكُبَرَاءَنَا فَأَضَلُّونَا السَّبِيلاَ ﴾
﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَّةٍ مِمَّا تَدعُونَا إِلَيهِ ﴾
﴿ وَقَالُوا لَولاَ نُزِّلَ هٰذَا القُرآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ القَرِيَتَينِ عَظِيمٍ ﴾
﴿ وَقَد خَلَقَكُم أَطُواراً ﴾
﴿ وَكَأَيِّن مِن آيَةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ يَمْرُونَ عَلَيهَا وَهُم ﴾
﴿ وَلاَ تَقُولُوا ثَلاَثَةٌ انتَهُوا خَيراً لَكُم إِنَّمَا الله إِلله وَاحِدٌ ﴾
﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلسِنَتُكُمُ الكَذِبَ هٰذَا حَلاَلٌ وَهٰذَا حَرَامٌ لِتَفتَرُوا عَلَى الله
الكَذِبَ إِنَّ الَّذِينَ يَفتَرُونَ عَلَى الله الكَذِبَ لَا يُفلِحُونَ ﴾٧٧
﴿ وَلا يَؤُدُهُ حِفظُهُما ﴾
﴿ وَلَقَد خَلَقنَا فَوقَكُم سَبِعَ طُرَائِقَ ﴾
﴿ وَلَمْ يَكُن لَهُ كُفُواً أَحَدٌ ﴾
﴿ وَلَمْ يُولَد ﴾
﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ المُنشَآتُ فِي البَحرِ كَالأَعلام ﴾
﴿ وَمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِن شَيءٍ فَحُكُمُهُ إِلَى الله ﴾٧٧
﴿ وَمَا أَرسَلنَا مِن رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانِ قَومِهِ لِيُبَيِّنَ لَكُم ﴾٧٦
﴿ وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ كَلَمحَ بِالبَصَرِ ﴾

٣٥٦كتاب التوحيد	
· ·	

﴿ وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُم عَنهُ فَانتَهُوا ﴾٧٦
﴿ وَمَا تَسقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعلَمُهَا وَلَاحَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الأَرضِ وَلَا رَطبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا
فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾
﴿ وَمَا تَفْعَلُوا مِن خَيرٍ يَعلَمهُ الله ﴾
﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاءَ وَالأَرضَ وَمَا بَينَهُمَا بَاطِلاًّ ذٰلِكَ ظَنُّ الَّذِينَ كَفَرُوا فَوَيلٌ لِلَّذِينَ
كَفَرُوا مِنَ النَّارِ﴾
﴿ وَمَا شَهِدُنَا إِلَّا عِمَا عَلِمنَا ﴾
﴿ وَمَا يَستَوِي الْأَعمَى وَالبَصِيرُ وَلَا الظُّلُمَاتُ وَلَا النُّورُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحَرُورُ ﴾١٥٥
﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِالله إِلَّا وَهُم مُشْرِكُونَ ﴾
﴿ وَمِن آيَاتِهِ اللَّيلُ وَالنَّهَارُ وَالشَّمسُ وَالقَّمَرُ ﴾
﴿ وَمِن شَرِغَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾
﴿ وَمِن كُلِّ شَيءٍ خَلَقنَا زَوجَينِ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُونَ ﴾ ٩٠ ، ١٥٦ ، ١٩٢ ، ١٩٢ ، ٢٢٢
﴿ وَمَن يُرِد فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلمٍ ﴾
﴿ وَخَىٰ نُسَبِّحُ بِجَمدِكَ وَنُقَدِّسُ لَك ﴾
﴿ وَهُم دَاخِرُونَ ﴾ ٢٥٦
﴿ وَهُوَ أَهُونُ عَلَيهِ ﴾
﴿ وَيَحِمِلُ عَرِشَ رَبِّكَ فَوقَهُم يَومَئِذٍ ثَمَانِيَةٌ ﴾
﴿هُوَ الأَوْلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾
﴿هُوَالله الَّذِي لا إِلهَ إِلَّا هُوَالمَلِكُ القُدُّوسِ السَّلَامُ ﴾
﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الكَرِيمِ، الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ، فِي أَيِّ صُورَةٍ

TOV	فهرس الآيات
ي، وَإِنَّ عَلَيكُم لَحَافِظِينَ، كِرَاماً كَاتِبِينَ، يَعلَمُونَ	مَا شَاءَ رَكَّبَكَ، كَلَّا بَل تُكَذِّبُونَ بِالدِّينِ
797,787	مَا تَفْعَلُونَ ﴾
قِينَ ﴾	
، عَلَى كُلِّ شَيءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ الله قَد أَحَاطَ بِكُلِّ شَيءٍ	﴿ يَتَنَزَّلُ الأَمْرُبَينَهُنَّ لِتَعلَمُوا أَنَّ الله
۳۸۳،۳۲۲، ۳۸۲	عِلماً ﴾
كتُمُونَ ﴾	﴿ يَعلَمُ الجَهرَمِنَ القَولِ وَيَعلَمُ مَا تَـ
ىدُورُ﴾٢٦٢، ٣٤٥، ٢٦٢	﴿ يَعلَمُ خَائِنَةَ الْأَعَيُنِ وَمَا تُحْنِي الصُّ
YT9	﴿يَعلَمُ مَا فِي أَنفُسِكُم فَاحذَرُوهُ ﴾
لهارَعَلَى اللَّيل ﴾	﴿يُكَوِّرُاللَّيلَ عَلَى النَّهارِ وَيُكَوِّرُالنَّ
يِمَئِذٍ لِلمُجرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجراً مَحجُوراً وَقَدِمنَا إِلَى	﴿يَومَ يَرَونَ المَلاَئِكَةَ لاَ بُشرَى يَو
راً ﴾	



# فهرس الأحاديث والآثار

# ما جاء عن رسول الله عَيْنِيَّةُ

_«اتّبعوا ولاتبتدعوا، فكلّ بدعة ضلالة وكلّ ضلالة في النار»٧٨
_«إخسأ عنك الشيطان»
_«الإسلام أقوى سبب وأقرب نسب»
_«أنّ عديّ ابن حاتم أتى رسول الله _صلّى الله عليه وسلّم على آله _ فأسلم
وكان على دين النصرانيّة، فتلى رسول الله _ صلّى الله عليه وسلّم على آله _
هذه الآية ﴿ اتَّخَذُوا أَحبَارَهُم وَرُهبَانَهُم أَربَاباً مِن دُونِ الله ﴾، فقال عدي: يا رسول الله
ما كنّا نعبدهم من دون الله، فقال له رسول الله _صلّى الله عليه وسلّم على آله _
: ألم يكونوا يحلّلون لكم ويحرّمون عليكم بآراءهم فتستحلّون ما أحلّوه
وتحرّمون ما حرّموه عليكم. فقال: أمّا هذا فنعم. فقال له رسول الله عَيَّاهُ: فتلك
عبادة منكم لهم»
«أنّ وصيّه عليّاً أمير المؤمنين صاحبه يوم القيامة يورد عليه أوليائه ويذود
عنه أعدائه»

_ «أنّه مرّ على قوم مجتمعين في مجلس لهم يتحدّثون، فسلّم عليهم،
فقاموا إليه وسلَّموا عليه، فقال لهم _عليه السلام وعلى آله _: كيف أنتم؟ قالوا
له: مؤمنون بالله ورسوله، فقال اللهِ: «إنّ لكلّ إيمان حقيقة فما حقيقة
إيمانكم؟»
_ «أنّه مرّ على قوم من أصحابه وهم مطرقون متفكّرون، فقال: فيمَ أنتم؟
فقالوا: نتفكّر في عظمة الله، فقال: لا تتفكّروا في عظمة الله ولكن تفكّروا فيما
خلق الله، فإنّ فيه متفكّراً ومعتبراً»
_ «بُعثت وفي هاتين القريتين _ يعني مكّة والطائف _ أربعون رجلاً ظنُّ
أحدهم أصحُّ من يقين كثيرمن الناس»
_«كلّ سبب ونسب منقطع يوم القيامة إلّا سببي ونسبي»
_«كلّ مولود يولد على الإسلاميّة حتّى يكون أبواه يهوّدانه أو ينصّرانه» ١٣٧
_«لا تدركه الأبصار والأوهام»
_ «لتسلكن سبل الأمم قبلكم حذو النعل بالنعل والقذّة بالقذّة حتّى لو
دخلوا حجرضت لدخلتموه»
_«لكلّ آية من القرآن ظهر وبطن»
_«ما زالت أكلة خيبرتعادّني في كلّ عام فهذا أوان قطعت أبهري» ١٨٦
_«ما نزلت عليّ آية من القرآن إلّا ولها ظهر وبطن»
_«مهما أبهمت البهائم عن شيء فإنّها لم تبهم عن معرفة الله جلّ وعزّ». ١٢٤

۳٦١	والآثار	الأحاديث	فهرس
-----	---------	----------	------

# ما جاء عن الإمام على النيالا

_«العقل مسكنه في الدماغ وتدبيره في القلب»
_«اللهم جبّار القلوب على فطرتها»
_«اللهم ربّ المسموكات السبع وربّ المدحوّات السبع»
_«المعرفة صنع الله في القلب، والإقرار فعال القلب»
_ «من الشرك ما هو أخفى من الذرّة السوداء على المسح الأسود في الليلة
الظلماء»، وتلى قول الله _وهو أصدق القائلين _: ﴿وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُم بِالله إِلَّا وَهُم
مُشرِكُونَ ﴾
_قد سئل عن أدني ما يكون به المرء مشركاً، فقال: «أدني ما يكون به المرء
مشركاً أن يتديّن بشيء ممّا نهي الله عنه _ جلّ وعزّ _ فيزعم أنّه من عند الله
ويعبد من جاء عنه وهو غيرالله عزّوجلّ»
ما جاء عن الامام السحّاد على

رأن نجدة الحروري وصاحبه عبد الله بن الأزرق أتيا عبد الله ابن عبّاس، فقال له نجدة: يا بن عبّاس، ما معرفتك بربّك؟ فإنّ مَن قبلنا قد اختلفوا علينا، فقال ابن عبّاس: يا نجدة...

# ما جاء عن الإمام الباقر الله

 ٣٦٢ .....كتاب التوحيد

# ما جاء عن الإمام الصادق الله

- «خلق الله العقل من أربعة أشياء، من العلم والقدرة والنور والمشيّة، وخلقه بالأمر محدوداً بالأقطار والأجزاء، فالأقطار التسديس وهو الفوق والتحت واليمين والشمال وقدّام وخلف، فجزء منه الفهم، وجزء منه الحفظ، وجزء منه الذهن، وجزء منه الرويّة، وجزء منه الفطنة، وجزء منه اللبّ، وهذه ستّة أجزاء محدودة بالأقطار، فقال له: بالأمر أقبل فأقبل، ثم قال له: أدبر فأدبر، فأسكنه تلك الصورة من النور، فقال له: بك أثيب وبك أعاقب»

# ما جاء من الأحاديث غير المعلومة، والآثار

_عن ابن عبّاس أنّه قال: «يقول الله _عزّ وجلّ _: أنا الظاهر ظهرت فوق
الظاهر فقهرت المتكبّرين، وأنا الباطن فليس من دوني إله ولالي قاهرٌ» ١٥٠
ـ في الحديث: «إنّ جهنّم لاتسكن حتّى يضع الله _ جلّ وعزّ_قدمه» ١٠٠
_ في الحديث: «ما تضعضع امرؤً لآخريريد به عرض الدنيا إلَّاذهب» ٣٢٦
_ في المثل: «كما تُدين تُدان»
_ في بعض المواعظ: «يابن آدم عليك بنصيبك من الآخرة، فإنّه يأتي بك
على نصيبك من الدنيا، فينظمه لك انتظاماً ثمّ يزول معك» ١٢٧

# فهرس المصادر

\_القرآن الكريم

(i)

1\_ الإبانة في اللغة العربيّة، أبو المنذرسلمة بن مسلم بن إبراهيم الصحاري العوتبي، تحقيق: عبد الكريم خليفة، الطبعة الأولى، وزارة التراث القومي والثقافة، عمّان، ١٤٢٠هـ

7. أبكار الأفكار في أصول الدين، سيف الدين الآمدي (م٦٢٣هـ)، تحقيق: أحمد محمّد المهدى، دار الكتب، قاهرة، ٦٤٣٣ق.

"- الإتقان في علوم القرآن، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي (م ٩١١هـ)، تحقيق: محمّد أبوالفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامّة للكتاب، ١٣٩٤ق.

3. الاحتجاج على أهل اللجاج، أبو منصور أحمد بن عليّ بن أبي طالب الطبرسيّ (م٥٤٨هـ)، تحقيق: السيّد محمّد باقر الخرسان، الطبعة الأولى، نشر المرتضى، المشهد \_إيران، ١٤٠٣هـ

٥-الاختصاص، أبوعبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبريّ البغداديّ المعروف بالشيخ المفيد (٤١٣هـ)، تحقيق: على أكبر الغفّاري، السيّد محمود

الزرندي، الطبعة الثانية، دارالمفيد، بيروت لبنان، ١٤١٤هـ

**7-أدب الكاتب**، أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (م٢٧٦هـ)، تحقيق: محمّد الدالي، مؤسسة الرسالة.

٧-أساس البلاغة، جارالله أبوالقاسم محمود بن عمروبن أحمد الزمخشري (م٥٣٨ه)، تحقيق: محمد باسل عيون السود، الطبعة الأولى، دارالكتب العلمية، بيروت، لبنان، ١٤١٩هـ

٨-أساس التأويل، القاضي النعمان المغربي (م٣٦٣هـ)، التحقيق: د.عارف
 تامر، الطبعة الأولى، منشورات دار الثقافة، بيروت.

9. الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمريوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البربن عاصم النمري القرطبي (م٤٦٣هـ)، تحقيق: عليّ محمّد البجاوي، الطبعة الأولى، دار الجيل، بيروت، ١٤١٢هـ

.١٠.أسد الغابة في معرفة الصحابة، ابن الأثير علي بن محمّد الجزري (م ٦٣٠هـ)، دارالفكر، بيروت، ١٤٠٩ق.

11-اشتقاق الأسماء وتأويل الأمثال، محمّد بن عزيز العزيزي السجستاني (م ٣٣٠هـ)، تحقيق: محمّد مجلي ربابعة، دارورد الأردنية للنشر والتوزيع، ٢٠١١م.

17. أشعار الشعراء الستّة الجاهلتين، أبو الحجّاج، يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري الأندلسي المعروف بالأعلم (م٤٧٦هـ).

18. الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن عليّ بن محمّد بن أحمد بن حجر العسقلاني (م٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمّد معوض، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ

18 - أصول الإيمان، عبد القاهر البغدادي (م ٤٢٩هـ)، تحقيق: إبراهيم محمّد رمضان، دارومكتبة الهلال، بيروت، ٢٠٠٣م.

10- إصلاح المنطق، ابن السكيت، أبويوسف يعقوب بن إسحاق (م٢٤٤هـ)، تحقيق: محمّد مرعب، الطبعة الأولى، دارإحياء التراث العربي، ١٤٢٣هـ

17- إعراب القرآن، أبوجعفر النخاس أحمد بن محمّد بن إسماعيل بن يونس المرادي النحوي (م٣٣٨هـ)، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، الطبعة الأولى، منشورات محمّد على بيضون، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤٢١هـ

١٧. الأعلام، خيرالدين الزركلي (م ١٣٩٦هـ)، دارالعلم للملايين، بيروت، ١٩٨٩م.

18.9 النبوة، علي بن محمّد الماوردي الشافعي (م ٤٥٠هـ)، مكتبة الهلال، بيروت، ١٤٠٩ق.

19- أعلام الإسماعيلية، د. مصطفى غالب، الطبعة الأولى، دار اليقظة العربية، بيروت، ١٩٦٤م.

. . . أعيان الشيعة، محسن الأمين (م ١٣٧١هـ)، تحقيق: حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٣ق.

٢١. إعراب القرآن، أحمد بن محمّد بن النحّاس (م ٣٣٨ه)، تحقيق: عبد المنعم خليل إبراهيم، دارالكتب العلميّة، بيروت، ١٤٢١ق.

٢٢ ـ الأغاني، أبو الفرج علي بن الحسين الإصفهاني (م٣٥٦هـ)، الطبعة الأولى،
 بيروت، ١٤١٥هـ

**٢٣. الإفصاح في الإمامة**، الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن نعمان العكبري (م ٤١٣هـ)، المؤتمر العالمي للشيخ المفيد، قم، ١٤١٣ق.

٢٤ افتتاح الدعوة، القاضي النعمان المغربي (م٣٦٣هـ)، التحقيق: فرحات الدشراوي، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ١٠٨٦م.

70-الإقبال بالأعمال الحسنة، علي بن موسى بن طاووس (م٦٦٤هـ)، تحقيق: جواد القيومي الإصفاهاني، الطبة الأولى، مكتب الإعلام الإسلامي، قم، ١٣٧٦هـش. 77-الأمالي، أبوعبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبريّ البغداديّ المعروف بالشيخ المفيد (م٤١٣هـ)، تحقيق: عليّ أكبر الغفّاريّ، الطبعة الأولى، منشورات جامعة المدرّسين، قم، ١٤١٣هـ.

٢٧-الأمالي، الشيخ الطوسي (م٤٦٠ هـ)، تحقيق: قسم الدراسات الإسلامية \_ مؤسسة البعثة، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، قم، الطبعة الأولى، ١٤١٤ق.

۱۳۷۸ الأمالي، محمّد بن علي بن بابويه (م ۳۸۱هـ)، كتابجى، طهران، ۱۳۷٦ش.
۲۹. الأمثال، أبو عُبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (م ۲۲۲هـ)،
تحقيق: الدكتور عبد المجيد قطامش، الطبعة الأولى، دار المأمون للتراث، ۱٤٠٠هـ

.٣٠ الأنساب، عبدالكريم بن محمّد السمعاني (م ٥٦٢هـ)، تصحيح: عبدالرحمن بن يحيى المعلّمي، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، ١٣٨٢ق.

۳۱. الإيضاح، فضل بن شاذان النيسابوري (م ٢٠٦هـ)، تحقيق: سيد جلال الدين أرموي، منشورات جامعة طهران، طهران، ١٣٦٣ش.

#### (ب)

٣٢ ـ بحوث في الملل والنحل، جعفر السبحاني (معاصر)، مؤسسة الإمام الصادق عليه ، قم، ١٤٢٧ق.

٣٣ ـ البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمّدية وشريعة نبويّة في سيرة

أحمدية، أبو سعيد الخادمي الحنفي (م ١١٥٦هـ)، مطبعة الحلبي، مصر، ١٣٤٨ق.

٣٤-البيان والتبيين، أبوعثمان عمروبن بحربن محبوب الكناني بالولاء الليثي الشهير بالجاحظ (م٢٥٥ه)، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٤٢٣هـ

#### (ت)

٣٥. تاج العقائد ومعدن الفوائد، عليّ بن محمّد الوليد (م٦١٢هـ)، تحقيق: عارف تامر، الطبعة الثانية، عزّ الدين للطباعة والنشر، بيروت، ١٤٠٣هـ

٣٦- تأويلات أهل السنة، محمّد بن محمّد الماتريدي (م ٣٣٣هـ)، تحقيق: مجدي الباسلوم، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٦ق.

**٣٧ ـ تاريخ بغداد**، أحمد بن علي الخطيب البغدادي (م ٤٦٣هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطاء، دارالكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٧ق.

۳۸ ـ تاریخ مدینة دمشق وذکر فضلها وتسمیة من حلّها من الأماثل أو اجتاز بنواحیها من واردیها و اهلها، علی بن حسن بن عساکر (م ۵۷۱ه)، تحقیق: علی شیری، دارالفکر، بیروت.

**٣٩. تاريخ الدعوة الإسماعيلية**، د.مصطفى غالب، الطبعة الثانية، دارالأندلس، بيروت، ١٩٦٥م.

. تاريخ الإسماعيلية، د عارف تامر، الطبعة الأولى، رياض الرئيس، لندن، ١٩٩١م.

**.د. تاج العروس من جواهر القاموس**، مرتضى الزبيدي (م ١٢٠٥٤هـ)، تحقيق: علي شيرى، دارالفكر، بيروت، ١٤١٤ق.

23. التبيان في تفسير القرآن، محمّد بن حسن الطوسي (م ٤٦٠هـ)، تحقيق: أحمد حبيب العاملي، دارإحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى.

27- تحف العقول عن آل الرسول عليهم السلام، الشيخ أبي محمّد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحرّاني (من أعلام القرن الرابع)، تحقيق: عليّ أكبر الغفّاري، الطبعة الثانية، مؤسسة النشر الإسلامي، قم -إيران، ١٤٠٤ هـ

**٤٤ - التعريفات**، السيد الشريف علي بن محمّد الجرجاني (م ٨١٦هـ)، ناصر خسرو، طهران، ١٤١٢ق.

26. تفسير مقاتل بن سليمان، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخي (م١٥٠هـ)، تحقيق: عبد الله محمود شحاته، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٣هـ

23. تفسير سفيان الثوري، أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي (م١٦١هـ)، الطبعة الأولى، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤٠٣هـ

28-التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري عليه السلام، الطبعة الأولى، مدرسة الإمام المهديّ عجّل الله تعالى فرجه الشريف، قم، ١٤٠٩هـ

23. تفسير الطبري (جامع البيان عن تأويل آي القرآن)، محمّد بن جريربن يزيد بن كثيربن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (م٣١٠هـ)، تحقيق: د. عبد الله بن عبد المحسن التركي بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات الإسلاميّة بدار هجرد. عبد السند حسن يمامة، الطبعة الأولى، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، ١٤٢٢هـ السند حسن يمامة، أبو النضر محمّد بن مسعود بن عياش السلمي السمرقندي، الطبعة الأولى، المكتبة العلمية، طهران إيران، ١٣٨٠ هـ

.00 تفسير السمرقندي (بحر العلوم)، أبو الليث نصر بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (م٣٧٣هـ).

01-تفسير القمي، أبو الحسين عليّ بن إبراهيم القمّي، تحقيق: السيّد طيّب الموسويّ الجزائريّ، الطبعة الثالثة، مؤسسة دار الكتاب للطباعة والنشر، قم \_إيران، ١٤٠٤ هـ

٥٢ ـ تفسير التستري، أبو محمّد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع التُستري (م٢٨٣ ه)، تحقيق: محمّد باسل عيون السود، الطبعة الأولى، دارالكتب العلميّة، بيروت، ١٤٢٣ هـ

07. تفسير الماوردي (النكت والعيون)، أبو الحسن علي بن محمّد بن محمّد بن حمّد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (م٤٥٠هـ)، تحقيق: السيّد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، دار الكتب العلمية، بيروت.

05 ـ تفسير فرات الكوفي، فرات بن إبراهيم الكوفي (٣٥٢ هـ)، تحقيق: محمّد الكاظم، الطبعة الأُولى، مؤسسة الطبع والنشر التابعة لوزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، طهران ـ إيران، ١٤١٠ هـ/ ١٩٩٠ م.

00-تفسير عبد الرزّاق، أبوبكر عبد الرزّاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني (م٢١١هـ)، تحقيق: د. محمود محمّد عبده، الطبعة الأولى، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤١٩هـ

07. تفسير مجاهد، أبو الحجاج مجاهد بن جبر التابعي المكي القرشي المخزومي (م١٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور محمّد عبد السلام أبو النيل، الطبعة الأولى، دار الفكر الإسلامي الحديثة، مصر، ١٤١٠هـ

00-تفسيريحيى بن سلام، يحيى بن سلام بن أبي تعلبة، التيمي بالولاء، القيرواني (م٢٠٠هـ)، تحقيق: الدكتورة هند شلبي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤٢٥هـ

.٥٨ تفسير القرآن العظيم (تفسير الطبراني)، أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (م٣٦٠هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب الثقافي، الأردن، ٢٠٠٨م.

09. تفسير القرآن العظيم، أبو محمّد عبد الرحمن بن محمّد بن إدريس بن المنذر التميمي الحنظلي الرازي ابن أبي حاتم (م٣٢٧هـ)، تحقيق: أسعد محمّد الطيب، الطبعة الثالثة، مكتبة نزار مصطفى الباز، المملكة العربية السعودية، ١٤١٩هـ

٦٠. تفسير غريب القرآن، عبدالله بن مسلم بن قتيبة (م ٢٧٦هـ)، مراجعة: ابراهيم
 محمد رمضان، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٤١١ق.

71 ـ تفسير القرآن العظيم، عبدالرحمن بن محمّد بن أبي حاتم (م ٣٢٧هـ)، تحقيق: أسعد محمّد الطيب، مكتبة نزار مصطفى الباز، رياض، ١٤١٩ق.

77\_ تلبيس إبليس، عبد الرحمن بن علي بن محمّد الجوزي (م ٥٩٧هـ)، دارالفكر، بيروت، ١٤٢١ق.

٦٣ ـ التنبيه والإشراف، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن علي المسعودي
 (م٣٤٦ه)، تحقيق: عبد الله إسماعيل الصاوي، دار الصاوي، القاهرة.

38. التوحيد وإثبات صفات الربّ عزّوجلّ، أبوبكر محمّد بن إسحاق بن خزيمة السلمي النيسابوري (م٣١١هـ)، تحقيق: عبد العزيز بن إبراهيم الشهوان، الطبعة الخامسة، مكتبة الرشد، السعودية \_الرياض، ١٤١٤هـ

70- التوحيد، الشيخ الجليل الأقدم الصدوق، تحقيق: السيّد هاشم الحسيني الطهراني، الطبعة الأولى، مؤسسة النشر الإسلامي، قم -إيران، ١٣٩٨هـ

77 ـ تهذيب اللغة، محمّد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (م٣٧٠هـ)، تحقيق: محمّد عوض مرعب، الطبعة الأولى، دارإحياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠١م. 77- تهذيب الأسماء واللغات، يحيى بن شرف النووي (م٦٧٦هـ)، تصحيح: عامر غضبان وعادل مرشد، دار الرسالة العالمية، دمشق.

7. تسير المطالب في أمالي أبي طالب، السيد يحيى بن الحسين بن هارون (م٤٢٤هـ)، تحقيق: عبد الله بن حمود، الطبعة الأولى، مؤسسة زيد بن علي الثقافية، صنعا، ١٤٢٢هـ

## (ج)

٦٩. الجامع لأحكام القرآن، أحمد بن محمد القرطبي (م القرن ٧)، الطبعة الأولى، مكتبة ناصر خسرو، طهران، ١٣٦٤هـش.

٧٠. جمال الأسبوع بكمال العمل المشروع، عليّ بن موسى بن طاووس (م٦٦٤هـ)، الطبعة الأولى، دارالرضى، قم، ١٣٣٠هـ

٧١ - جمل من أنساب الأشراف، أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البَلاَذُري (م ٢٧٩هـ)، تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي، الطبعة الأولى، دار الفكر، بيروت، ١٤١٧هـ

٧٧. جمهرة أنساب العرب، علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي (م٤٥٦هـ)، تحقيق: لجنة من العلماء، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ق.

٧٣. جمهرة الأمثال، أبو هلال محمّد بن عبدالله العسكري (م ٣٩٥هـ)، تحقيق: محمّد أبوالفضل إبراهيم وعبدالمجيد قطامش، دارالفكر، بيروت، ١٤٢٠ق.

٧٤ - جمهرة النسب، هشام بن محمّد بن الكلبي (م ٢٠٤هـ)، تحقيق: ناجي الحسن، عالم الكتب، الرياض، ١٤٠٧ق.

٧٥ - جمهرة نسب قريش وأخبارها، الزبيربن بكاربن عبد الله القرشي الأسدي

المكي (م٢٥٦هـ)، تحقيق: محمود محمّد شاكر، مطبعة المدنى، ١٣٨١هـ

٧٦. جمهرة اللغة، أبوبكر محمّد بن الحسن بن دريد الأزدي (م٣٢١ه)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، الطبعة الأولى، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧م.

٧٧ - جمهرة أشعار العرب، أبوزيد محمّد بن أبي الخطاب القرشي (م ١٧٠هـ)، تحقيق: على محمّد البجادي، نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع، قاهرة.

٧٨. جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب، أحمد الهاشمي (م ١٣٦٢هـ)، تحقيق: لجنة من الجامعيّين، مؤسسة المعارف، بيروت.

## (ح)

٧٩ ـ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، أبونعيم أحمد بن عبد الله الإصبهاني (م ٤٣٠هـ)، تحقيق: كمال يوسف حوت، دارأم القرى، قاهرة، الطبعة الأولى.

٠٨٠ حياة الحيوان الكبرى، أبوالبقاء كمال الدين محمّد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري الشافعي (م٨٠٨هـ)، دارالكتب العلميّة، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٤هـ

۱۸. الحيوان، عمروبن بحربن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبوعثمان، الشهير
 بالجاحظ (م٢٥٥هـ)، الطبعة الثانية، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤٢٤هـ

## (خ)

18. الخصال، أبوجعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القمّيّ المعروف بالشيخ الصدوق (٣٨١ هـ)، تحقيق: عليّ أكبر الغفّاريّ، الطبعة الأولى، منشورات جماعة المدرّسين في الحوزة العلميّة، قم إيران، ١٤٠٣هـ

فهرس المصادر......

(د)

محمّد رشاد سالم، جامعة الإمام محمّد بن سعود الإسلامية، مملكة العربية السعودية، ١٤١١ق.

٨٤. دعائم الإسلام، أبو حنيفة النعمان بن محمّد التميمي المغربي (م٣٦٣ هـ)،
تحقيق: آصف بن على أصغر الفيضى، دار المعارف، القاهرة، ١٣٨٣ق.

مهران العسكري (م نحو ٣٩٥هـ)، دارالجيل، بير أوس الطائي (م ٢٣١هـ)، لاهور، ١٣٧٧هـ الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن

۸۷. ديوان التهامي، علي بن محمّد التهامي (م٤١٦هـ)، تحقيق: محمّد بن عبد الرحمن الربيع، مكتبة المعارف، الرياض، ١٤٠٢ق.

٨٨-ديوان الهذليين، مؤلّف: الشعراء الهذليون، ترتيب وتعليق: محمّد محمود الشنقيطي، الدارالقومية للطباعة والنشر، قاهرة، ١٣٨٥هـ

٨٩. ديوان لبيد، لَبِيد بن ربيعة بن مالك، أبوعقيل العامري الشاعر معدود من الصحابة (م١٤٨٥)، تحقيق: حمدو طمّاس، الطبعة الأولى، دار المعرفة، ١٤٢٥ هـ

(ذ)

•٩- الذريعة إلى تصانيف الشيعة، الشيخ آقا بزرك الطهراني (م ١٣٨٩هـ)، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٣ق.

(6)

91 - راحة العقل، الداعي أحمد حميد الدين الكرماني (م٤١١هـ)، التحقيق:

٣٧٤ .....كتاب التوحيد

د.مصطفى غالب، الطبعة الثانية، دارالأندلس، بيروت، ١٩٨٣م.

**٩٢ - الردّ على الزنادقة والجهميّة**، أحمد بن حنبل الشيباني (م ٢٤١هـ)، تحقيق: محمّد حسن راشد، المطبعة السلفية، قاهرة، ١٣٩٣ق.

197. الرق على الجهميّة، أبوسعيد عثمان بن سعيد بن خالد بن سعيد الدارمي السجستاني (م٢٨٠ه)، تحقيق: بدربن عبد الله البدر، الطبعة الثانية، دارابن الأثير، الكويت، ١٤١٦هـ

98-روضة الواعظين، محمّد بن الفتّال النيسابوريّ (م٥٠٨ هـ)، الطبعة الأولى، منشورات الرضيّ، قم إيران، ١٣٧٥هـش.

90-روضات الجنّات في أحوال العلماء والسادات، محمّد باقربن زين الدين الدين الخوانساري (م ١٣١٣هـ)، تحقيق: أسدالله إسماعيليان، منشورات إسماعيليان، قم، ١٣٩٠ق.

**(**5)

97. الزاهر في معاني كلمات الناس، محمّد بن القاسم بن محمّد بن بشّار، أبوبكر الأنباري (م ٣٢٨هـ)، تحقيق: حاتم صالح الضامن، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٢ق. 97. زهر الآداب وثمر الألباب، أبو إسحاق إبراهيم بن علي الحصري (م ٤٥٣هـ)، تحقيق: يوسف علي طويل، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٧هـ

**٩٨. الزهد**، أحمد بن محمّد بن حنبل الشيباني (م٢٤١هـ)، تحقيق: محمّد عبد السلام شاهين، دار الكتب العلميّة، بيروت \_لبنان، ١٤٢٠هـ \_ ١٩٩٩م.

99. الزهد، أبوسفيان وكيع بن الجراح بن مليح الرؤاسي (م١٩٧هـ)، تحقيق: عبد الرحمن عبد الجبّار الفريوائي، الطبعة الأولى، مكتبة الدار، المدينة المنوّرة، ١٤٠٤هـ

• ١٠٠ ـ الزهد والرقائق، أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي التركي ثم المروزي (م١٨١هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلميّة، بيروت.

١٠١ ـ الزهرة، أبوبكرمحمّد بن داود بن علي بن خلف الإصفهاني (م٢٩٧هـ)،
 تحقيق: د. إبراهيم السامرائي، الطبعة الثانية، مكتبة المنار، الأردن، ١٤٠٦هـ

1.۲ الزينة، أبوحاتم الرازي (م ٣٢٢هـ)، تحقيق: سعيد الغانمي، منشورات الجمل، بيروت، ٢٠١٥م.

#### (س)

1.۱۰۳. كتاب سليم بن قيس، سليم بن قيس الهلالي (م٧٦ هـ)، تحقيق: محمّد باقر الأنصاريّ الزنجانيّ، الطبعة الأولى، الهادي، قم، ١٤٠٥هـ

1.5 ـ سمط اللآلي في شرح أمالي القالي، أبوعبيد عبد الله بن عبد العزيزبن محمّد البكري الأندلسي (م٤٨٧هـ)، تحقيق: عبد العزيز الميمني، دار الكتب العلمية، بيروت.

1.0 ـــ السنن الكبرى للبيهقي، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوجِردي الخراساني البيهقي (م٤٥٨هـ)، تحقيق: محمّد عبد القادر عطا، الطبعة الثالثة، دارالكتب العلميّة، بيروت، ١٤٢٤هـ

1.1.٦ السنن الصغير، أبوبكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوجِردي الخراساني البيهقي (م٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد المعطي أمين قلعجي، الطبعة الأولى، جامعة الدراسات الإسلاميّة، كراتشي باكستان، ١٤١٠هـ

١٠٧ ـ السنّة، أبوبكربن أبي عاصم وهو أحمد بن عمروبن الضحّاك بن مخلد

الشيباني (م٢٨٧ه)، تحقيق: محمّد ناصرالدين الألباني، الطبعة الأولى، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٠هـ

۱۰۸-السنة، أبوعبد الرحمن عبد الله بن أحمد بن محمّد بن حنبل الشيباني البغدادي (م۲۹۰هـ)، تحقيق: د. محمّد بن سعيد بن سالم القحطاني، الطبعة الأولى، دارابن القيّم الدمام، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.

1.99 سنن الدارمي، أبو محمّد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل الدارمي (م٢٥٥هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، الطبعة الأولى، دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، ١٤١٢هـ-٢٠٠٠م.

11۰. سير أعلام النبلاء، شمس الدين أبوعبد الله محمّد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (م٧٤٨هـ)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٧هـ

111. السيرة النبويّة، عبد الملك بن هشام بن أيّوب الحميري المعافري، أبو محمّد جمال الدين (م٢١٣هـ)، تحقيق: مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، الطبعة الثانية، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، ١٣٧٥هـ

## (ش)

الموسوي (م ٤٣٦)، الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي (م ٤٣٦)، تحقيق: السيد عبدالزهراء الحسيني الخطيب والسيد فاضل الميلاني، مؤسسة الصادق عليه، طهران، ١٤١٠ق.

117- شرح حكمة الإشراق، قطب الدين الشيرازي (م ٧١٥هـ)، تحقيق: عبدالله نوراني وَمهدي محقّق، جمعيّة الآثار والمشاهير الثقافية، طهران، ١٣٨٣ش.

118 ـ شرح المواقف، السيد الشريف علي بن محمّد الجرجاني (م ٨١٦ هـ)، منشورات الشريف الرضى، قم، ١٣٢٥ق.

110. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد (م ٦٥٥هـ)، مكتبة آية الله المرعشي، قم، ١٣٧٨ش.

117 ـ شرح المقاصد، سعد الدين التفتازاني (م٧٩٣هـ)، تحقيق: عبد الرحمن عميرة، منشورات الشريف الرضى، قم، ١٤٠٩ق.

111. شرح المعلقات التسع، منسوب لأبي عمرو الشيباني (م٢٠٦هـ)، تحقيق: عبد المجيد همو، الطبعة الأولى، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت \_لبنان، ١٤٢٢هـ

11. شرح ديوان المتنبي، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي (م ٦١٦هـ)، تحقيق: مصطفى السقا و إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، دار المعرفة، بيروت.

119 شرح كتاب سيبويه، حسن بن عبدالله بن المرزبان السيرافي (م ٣٦٨هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهدلي وعلي سيد علي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٨م. 1٢٠٠ الشعر والشعراء، أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (م ٢٧٦هـ)، دار الحديث، القاهرة، ١٤٢٣هـ

1۲۱. شعراء النصرانية، لويس شيخو، الطبعة الرابعة، دار المشرق، بيروت، ١٩٩١م.

۱۲۲. الشفاء، شيخ الرئيس ابن سينا (م ٤٢٨ هـ)، تحقيق: سعيد زائد، مكتبة آية الله المرعشى، قم، ١٤٠٤ق.

177. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، نشوان بن سعيد الحميري (م ٥٧٣هـ)، تحقيق: حسين بن عبدالله العمري ويوسف محمّد عبدالله ومظهر بن علي الأرياني، دارالفكر، دمشق، ١٤٢٠ق.

٣٧٨ .....كتاب التوحيد

#### (ص)

172. صحيح البخاري، محمد بن إسماعيل أبوعبد الله البخاري الجعفي (٢٥٦ هـ)، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، الطبعة الأولى، دار طوق النجاة، ١٤٢٢هـ

1۲0 الصحاح، إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ (٣٩٣ هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور العطّار، الطبعة الأُولى، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، ١٤١٠هـ

#### (ط)

**١٢٦\_طبقات الحنابلة**، محمّد بن أبي يعلي (م ٥٢٦هـ)، دارالمعرفة، بيروت، الطبعة الأولى.

الله الجمحي بالولاء (م٢٣٢هـ)، تحقيق: محمود محمد شاكر، دارالمدني، جدّة.

**١٢٨ طبقات الشعراء،** عبد الله بن محمّد ابن المعتزّ العباسي (م٢٩٦هـ)، تحقيق: عبد الستّار أحمد فراج، الطبعة الثالثة، دار المعارف، القاهرة.

179- الطبقات الكبرى، أبوعبد الله محمّد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري البغدادي المعروف بابن سعد (م٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٠هـ

#### (ظ)

180-ظاهرة الإفتراء على الشيعة عبر التاريخ، الشيخ جعفر السبحاني (معاصر)، منشورات مشعر، طهران.

#### (9)

١٣١-العبرفي خبرمن غبر، الذهبي أبوعبد الله محمد بن أحمد (م٧٤٨هـ)،

فهرس المصادر.......فهرس المصادر......

التحقيق: فؤاد سيد، دائرة المطبوعات والنشر، كويت، ١٩٦١م.

18۲ ـ العثمانية، مروبن بحربن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبوعثمان، الشهير بالجاحظ (م ٢٥٥هـ)، تحقيق: عبدالسلام محمّد هارون، دارالجيل، بيروت، ١٤١١ق.

ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربّه الأندلسي (م٣٢٨هـ)، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤٠٤هـ

1778. العلم لزهير بن حرب، أبو خيثمة زهير بن حرب النسائي (م٢٣٤هـ)، تحقيق: محمّد ناصر الدين الألباني، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٣هـ

1۳0 عيار الشعر، محمّد بن أحمد بن محمّد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا، الحسني العلوي، أبو الحسن (م٣٢٢ه)، تحقيق: عبد العزيز بن ناصر المانع، مكتبة الخانجي، القاهرة.

187. العين، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيديّ (١٧٠ هـ)، تحقيق: د. مهديّ المخزوميّ، د. إبراهيم السامرائيّ، الطبعة الثانية، مؤسسة دار الهجرة، قم، ١٤١٠ هـ.

۱۳۷. عيون أخبار الرضا لليلاء أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القمّي المعروف بالشيخ الصدوق (م٣٨١ هـ)، تحقيق: مهدي اللاجوردي، الطبعة الأولى، منشورات جهان، طهران، ١٣٧٨هـ

۱۳۸ عيون الأخبار، أبومحمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (م٢٧٦هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨هـ

189-عيون الأخبار وفنون الآثار، الداعي عماد الدين إدريس بن الحسن الأنف (م٢٠٧٨هـ)، التحقيق: أحمد شليلات، معهد الدراسات الإسماعيلية، لندن، ٢٠٠٨م.

18. الغارات، أبو إسحاق إبراهيم بن محمّد الثقفي الكوفي (م ٢٨٣ هـ)، تحقيق: السيّد جلال الدين المحدّث، الطبعة الأولى، جمعية الآثار الوطنيّة، تهران، ١٣٩٥هـ السيّد علية المرام في علم الكلام، سيف الدين الآمدي (م ٣٢٣هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣ق.

181. الغدير في الكتاب والسنة والأدب، عبد الحسين أحمد الأميني (م ١٣٤٩هـ)، مركز الغدير، قم، ١٤١٦ق.

187- غريب القرآن لابن قتيبة، أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (م٢٧٦هـ)، تحقيق: أحمد صقر، دار الكتب العلميّة (لعلّها مصوّرة عن الطبعة المصريّة)، ١٩٧٨هـ ١٩٧٨م.

182. غريب الحديث، إبراهيم بن إسحاق الحربي أبو إسحاق (م ٢٨٥هـ)، تحقيق: د. سليمان إبراهيم محمّد العايد، الطبعة الأولى، جامعة أمّ القرى، مكّة المكرّمة، ١٤٠٥هـ

180 غريب الحديث، أبوعُبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (م٢٢٤هـ)، تحقيق: د. محمّد عبد المعيد خان، الطبعة الأولى، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد \_الدكن، ١٣٨٤هـ

**١٤٦. غريب الحديث،** أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (م٢٧٦هـ)، تحقيق: د. عبد الله الجبوري، الطبعة الأولى، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ

فهرس المصادر......فهرس المصادر......

#### (ف)

**١٤٧ ـ الفائق في غريب الحديث، محمود بن عمر ا**لزمخشري (م ٥٣٨ هـ)، دارالكتب العلميّة، بيروت، ١٤١٧ق.

**١٤٨.الفروق في اللغة،** أبو هلال حسن بن عبد الله العسكري (م٣٩٥هـ)، تحقيق: لجنة إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، دار الآفاق الجديدة، بيروت، ١٤٠٠هـ

**١٤٩. فضائل مصر وأخبارها وخواصها**، ابن زولاق، أبو محمّد الحسن بن إبراهيم بن الحسين الفقيه الليثي المصري (م٣٨٧هـ)، التحقيق: د. علي محمّد عمر، الطبعة الأولى، مهرجان القراءة للجميع، مصر.

100. فلاح السائل ونجاح المسائل، رضيّ الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن الطاوس (م٦٦٤ هـ)، الطبعة الأولى، حديقة الكتاب، قم، ١٤٠٦هـ محمّد بن إسحاق بن النديم (م ٣٨٥هـ)، دارالمعرفة، بيروت، الطبعة الأولى.

107- فهرسة الكتب والرسائل ولمن هي من العلماء والأثمة والحدود والأفاضل، المجدوع إسماعيل بن عبد الرسول الأجيني (م ١١٨٣هـ)، التحقيق: علينقي منزوى، جامعة طهران، طهران، ١٣٤٤ش.

107 ـ في أدب مصر الفاطميّة، محمّد كامل حسين، الطبعة الأولى، مؤسّسة هنداوي للتعليم والثقافة، ٢٠١٤م.

106. فيض القدير في شرح جامع الصغير، زين الدين محمد المدعق بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدّادي ثم المناوي القاهري (م ١٠٣١هـ)، المكتبة التجارية الكبرى، مصر، ١٣٥٦ق.

٣٨٢ .....كتاب التوحيد

### (ق)

100 قاعدة لاضرر ولاضرار، محاضرات آية الله العظمى السيّد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه العالي)، الطبعة الأولى، مطبعة مهر، قم، ١٤١٤هـ

1873. القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمّد بن يعقوب الفيروزآبادى (٨١٧ هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف: محمّد نعيم العرقسُوسي، الطبعة الثامنة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت \_ لبنان،

10۷\_قاموس الرجال، الشيخ محمّدتقي التستري (م ١٤١٥هـ)، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، ١٤١٠ق.

### (ک)

10۸.الكامل في التاريخ، أبو الحسن عليّ بن أبي الكرم محمّد بن محمّد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عزّ الدين ابن الأثير (م٦٣٠هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الطبعة الأولى، دار الكتاب العربي، بيروت \_لبنان، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.

109-الكامل في اللغة والأدب، أبو العبّاس محمّد بن يزيد المبرّد (م٢٨٥هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثالثة، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٤١٧هـ

الرازي الكافي، ثقة الإسلام أبو جعفر محمّد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي الرازي (٣٢٨ / ٣٢٩ هـ)، تحقيق: علي أكبر الغفّاري، الطبعة الرابعة، دار الكتب الإسلامية، طهران، ١٤٠٧ هـ

171-الكشف والبيان في تفسير القرآن، أبو إسحاق أحمد بن محمّد بن إبراهيم الثعلبي (م ٤٢٧هـ)، تحقيق: أبو محمّد بن عاشور ونظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤٢٢ق.

177\_كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبدالله حاجي خليفه (م ١٠٦٧هـ)، تقديم: شهاب الدين المرعشي، دارإحياء التراث العربي، بيروت.

177. الكشكول، بهاء الدين محمّد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني (م ١٠٣١هـ)، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤١٨ق.

371. كفاية الأثر في النص على الأئمة الاثني عشر، أبي القاسم علي بن محمّد بن علي الخرّاز القمّي الرازي (م نحو ٤٠٠هه)، التحقيق: السيّد عبد اللطيف الحسيني الكوهكمري الخوئي، الطبعة الأولى، مطبعة بيدار، قم، ١٤٠١ق.

170. كمال الدين وتمام النعمة، أبوجعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن موسى بن بابويه القمّيّ المعروف بالشيخ الصدوق (م٣٨١ هـ)، تحقيق: عليّ أكبر الغفّاريّ، الطبعة الثانية، مؤسّسة النشر الإسلاميّ التابعة لجماعة المدرّسين، قم \_إيران،

**(し)** 

177 ـ اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبّي، أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري، تحقيق: محمّد سعيد المولوي، الطبعة الأولى، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٢٩هـ

١٦٧. لسان العرب، أبو الفضل جمال الدين محمّد بن مكرم بن منظور الإفريقي

المصريّ (م٧١١ هـ)، تحقيق: أحمد فارس صاحب الحوائج، الطبعة الثالثة، دار صادر، بيروت، ١٤١٤ق.

### (9)

17. المجالس والمسايرات، القاضي النعمان المغربي (م٣٦٣هـ)، التحقيق: الحبيب الفقي، وإبراهيم شبوح، ومحمّد اليغلاوي، الطبعة الأولى، دار المنتظر، بيروت، ١٩٩٦م.

179 مجمع البحرين، فخر الدين الطريحي (م١٠٧٨هـ)، تحقيق: السيد أحمد الحسيني، الطبعة الثالثة، مكتبة المرتضوي، طهران، ١٤١٦هـ

1۷۰ مجمع البيان في تفسير القرآن، أمين الإسلام أبو عليّ الفضل بن الحسن الطبرسيّ (٥٤٨هـ)، تحقيق: محمّد جواد البلاغي، الطبعة الثالثة، انتشارات ناصر خسرو، طهران، ١٣٧٢هـش.

1**٧١\_مجمع الأمثال،** أحمد بن محمّد الميداني (م ٥١٨ هـ)، العتبة الرضوية المقدّسة، مشهد، ١٣٦٦ش.

1۷۳ مجاز القرآن، أبوعبيدة معمّربن المثنّى التيمي البصري (م٢٠٩هـ)، تحقيق: محمّد فؤاد سزكين، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٣٨١هـ

1**٧٤ ـ المحاسن**، أحمد بن محمّد بن خالد البرقي (م ٢٨٠هـ)، تحقيق: جلال الدين محدّث، دارالكتب الإسلامية، قم، ١٣٧١ق.

1۷0-المحيط في اللغة، صاحب بن عبّاد (٣٨٥هـ)، تحقيق: محمد حسن آل ياسين، الطبعة الأولى، عالم الكتاب، بيروت، ١٤١٤هـ

1871.المحكم والمحيط الأعظم، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن سيدة المرسي (م ٤٥٨هـ)، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤٢١هـ

1۷۷. المخصص، ابن سيدة علي بن إسماعيل الأندلسي (م ٤٥٨هـ)، دارالكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى.

1۷۸ مروج الذهب ومعادن الجوهر، عليّ بن الحسين المسعودي (م٣٤٦هـ)، تحقيق: يوسف أسعد داغر، الطبعة الثانية، مؤسسة دارالهجرة، قم، ١٤٠٩هـ

1۷۹. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، اليافعي، أبي محمّد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليمني (م٧٦٨هـ)، التحقيق: خليل المنصور، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٧هـ

۱۸۰. مسائل حرب، أبو محمّد حرب بن إسماعيل بن خلف الكرماني (م۲۸۰هـ)،
 تحقيق: فايز بن أحمد بن حامد حابس، جامعة أمّ القرى، ۱٤٢٢هـ

۱۸۱\_مستدركات أعيان الشيعة، حسن الأمين (م١٣٩٩هـ)، دارالتعارف للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٨هـ

1AY-المستدرك على الصحيحين، أبوعبد الله الحاكم محمّد بن عبد الله بن محمّد بن عبد الله بن محمّد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (م٤٠٥هـ)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الطبعة الأولى، دار الكتب العلميّة، بيروت، ١٤١١هـ

الأملي (م٣٢٦هـ)، تحقيق: أحمد محمودي، الطبعة الأولى، مطبعة كوشانبور، قم، الأملي (م٣٢٦هـ)

1**٨٤ مصباح المتهجّد وسلاح المتعبّد**، الشيخ أبوجعفر محمّد بن الحسن بن علي بن الحسن الطوسي (م٤٦٠ هـ) ، الطبعة الأولى، مؤسسة فقه الشيعة ، بيروت \_ لبنان ، ١٤١١ هـ

1.100. المصباح (جنّه الأمان الواقية)، إبراهيم بن علي العاملي الكفعمي (م٩٠٥هـ)، الطبعة الثانية، دار الرضى، قم، ١٤٠٥هـ

11. المصنف، أبو بكر عبد الرزّاق بن همام الصنعانيّ (٢١١ هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظميّ، الطبعة الثانية، المجلس العلمي، الهند، ١٤٠٣هـ

11.1 المصنف، عبد الله بن محمّد بن أبي شيبة إبراهيم بن عثمان بن أبي بكر بن أبي شيبة الكوفي العبسي (٢٣٥هـ)، كمال يوسف الحوت، الطبعة الأولى، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٠٩هـ

1۸۸ معالم العلماء في فهرست كتب الشيعة وأسماء المصنّفين منهم قديما وحديثاً، محمّد بن علي بن شهرآشوب (م ٥٨٨)، تحقيق: محمّد صادق بحرالعلوم، المطبعة الحيدريّة، نجف، ١٣٨٠ق.

۱۸۹. معالم التنزيل في تفسير القرآن (تفسير البغوي)، أبو محمّد الحسين بن مسعود بن محمّد بن الفراء البغوي الشافعي (م٥١٠هـ)، تحقيق: عبد الرزّاق المهدي، الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، بيروت،١٤٢٠هـ

19٠ معانى القرآن، أبو الحسن المجاشعي بالولاء، المعروف بالأخفش الأوسط

(م٢١٥هـ)، تحقيق: الدكتورة هدى محمود قراعة، الطبعة الأولى، مكتبة الخانجي، القاهرة، ١٤١١هـ

191\_معاني القرآن وإعرابه، إبراهيم بن السري بن سهل، أبوإسحاق الزجاج (م٣١١ه)، عبد الجليل عبده شلبي، الطبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، ١٤٠٨هــ (م١٩٨٨م.

197 ـ المعاني الكبير في أبيات المعاني، أبو محمّد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (م٢٧٦هـ)، تحقيق: المستشرق د. سالم الكرنكوي \_عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني، الطبعة الأولى، مطبعة دائرة المعارف العثمانيّة \_حيدرآباد الدكن بالهند، ١٣٦٨هـ

197. معجم الصحابة، عبدالباق بن قانع البغدادي (م ٣٥١هـ)، تحقيق: خليل إبراهيم قوتلاي، دارالفكر، بيروت، ١٤٢٤ق.

198. معجم الأدباء (إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب)، شهاب الدين أبوعبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (م٦٢٦هـ)، إحسان عبّاس، الطبعة الأولى، دار الغرب الإسلامي، بيروت،١٤١٤هـ

190\_معجم الشعراء، محمّد بن عمران المرزباني (م ٣٨٤هـ)، تحقيق: فاروق اسليم، دارصادر، بيروت، ١٤٢٥ق.

197. مغازي الواقدي، محمّد بن عمر بن واقد السهمي الأسلمي بالولاء المدني، أبوعبد الله، الواقدي (م٢٠٧هـ)، تحقيق: مارسدن جونس، الطبعة الثالثة، دار الأعلمي، بيروت، ١٤٠٩هـ

19۷\_المغرب في ترتيب المعرب، ناصربن عبد السيّد المطرزي (م ٦١٠هـ)،

تحقيق: محمود الفاخوري وعبدالحميد المختار، مكتبة أسامة بن زيد، حلب، 19۷٩م.

19. مفردات ألفاظ القرآن، أبو القاسم الحسين بن محمّد الراغب الإصفهاني (م ٥٠٢ هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، الطبعة الأولى، دار العلم، لبنان، ١٤١٢هـ

199 مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، أبو الحسن عليّ بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم الأشعري (م٣٢٤هـ)، تحقيق: هلموت ريتر، الطبعة الثالثة، دار فرانز شتايز بمدينة فيسبادن (ألمانيا)، ١٤٠٠هـ ١٩٨٠م.

۲۰۰ ـ المقفّى الكبير، أحمد بن علي المقريزي (م ٨٤٥هـ)، تحقيق: محمّد اليعلاوي، دارالغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٧ق.

**٢٠١ ـ الملل والنحل،** محمّد بن عبد الكريم الشهرستاني (م ٥٤٨هـ)، منشورات الشريف الرضى، قم، ١٣٦٤ش.

۲۰۲ منتهى الطلب من أشعار العرب، محمّد بن المبارك بن محمّد بن ميمون البغدادى (م ٥٩٧ه)، تحقيق: محمّد نبيل الطريفى، دار صادر، بيروت، ١٩٩٩م.

**٢٠٣ ـ من اسمه عمرو من الشعراء، أ**بو عبدالله محمّد بن داود بن الجرّاح (م ٢٩٦هـ)، مرقّم آليا غير موافق للمطبوع (المكتبة الشاملة).

موسى المرزباني (م٣٨٤هـ)، تحقيق: محمّد حسين شمس الدين، الطبعة الأولى، دارالكتب العلمية، بيروت، ١٤١٥هـ

٢٠٥ - الموضّح في شرح شعرأبي الطيب المتنبي، أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي، تحقيق: خلف نعمان، الطبعة الأولى، دار الشؤون الثقافية، العراق، ٢٠٠٠م.

۲۰٦\_موسوعة كشّاف اصطلاحات العلوم والفنون، محمّد علي التهانوي (م ١٩٥٨هـ)، تحقيق: علي دحروج، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، ١٩٩٦م.

**(じ)** 

الطائي وقيل: الكلبي (م٣٧٣هـ)، تحقيق: عبد الله بن حمد المنصور، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ

. ۲۰۸ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، جمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي (م ۸۷۶هـ)، وزارة الثقافة والارشاد القومي، مصر.

**٢٠٩ ـ نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن العزيز،** أبوبكر محمّد بن عزيز السجستاني (م٣٣٠هـ)، تحقيق: يوسف عبد الرحمن مرعشلي، الطبعة الأولى، دار المعرفة، بيروت، ١٤١٠هـ

بن الحسن بن بشر، أبو عبد الله، الحكيم الترمذي (م نحو٣٢٠هـ)، تحقيق: عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت.

٢١١-النهاية في غريب الحديث والأثر، مبارك بن محمد ابن الأثير (٩٠٦ هـ)، تحقيق وتصحيح: محمود محمد طناحي وطاهر أحمد الزاوي، الطبعة الرابعة، اسماعيليان، قم، ١٣٦٧هش.

**٢١٢. نهج الحقّ وكشف الصدق**، حسن بن يوسف المطهّر الحلي (م ٧٢٦هـ)، تصحيح: عين الله الحسنى الأرموي، دارالهجرة، قم، ١٤٠٨ق.

**٢١٣ ـ نهج البلاغة ، أبي ال**حسن الشريف الرضيّ محمّد بن الحسين بن موسى

الموسويّ (م٤٠٦ هـ)، تحقيق: عزيزالله العطاردي، الطبعة الأولى، موسسة نهج البلاغة، قم، ١٤١٤هـ

(و)

**٢١٤ ـ الوافي بالوفيات**، خليل بن أبيك الصفدي (م ٧٦٤هـ)، تحقيق: هلموت ريتر، دارالنشر فرانز شتاينر، بيروت، ١٤٠١ق.

۲۱۵. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، أبو العبّاس شمس الدين أحمد بن محمّد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (م١٨١هـ)، تحقيق: إحسان عبّاس، الطبعة الأولى، دار صادر، بيروت، ١٩٧١م.

(A)

فنون علومه، أبو محمّد مكي بن أبي طالب حَمّوش القرطبي المالكي (م٤٣٧ه)، فنون علومه، أبو محمّد مكي بن أبي طالب حَمّوش القرطبي المالكي (م٤٣٧ه)، تحقيق: مجموعة رسائل جامعية بكلّية الدراسات العليا والبحث العلمي ـ جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي، الطبعة الأولى، مجموعة بحوث الكتاب والسنة \_كلية الشريعة والدراسات الإسلامية \_جامعة الشارقة، ١٤٢٩هـ

۲۱۷\_الهمّة في آداب اتباع الأئمّة، القاضي النعمان المغربي (م٣٦٣هـ)، التحقيق: د.محمّد كامل حسين، الطبعة الأولى، دارالفكر العربي، بيروت.

# فهرس الموضوعات

0	مقدمة التحقيق
٧	الفصل الأوّل: نبذة من حياة المؤلّف
۸	المقام الأوّل: مولده ومنشأه
١٢	المقام الثاني: أثرته
۲۱	المقام الثالث: كلام العلماء فيه
١٨	المقام الرابع: ألقابه
19	المقام الخامس: مذهبه وعقيدته
۲۳	المقام السادس: آثاره
٣١	الفصل الثاني: كتاب التوحيد
٣١	المقام الأوّل: انتساب الكتاب إلى القاضي النعمان
٣٩	المقام الثاني: إسم الكتاب
٤٢	المقام الثالث: سابقة البحث عن التوحيد
۲3	المقام الرابع: كتاب التوحيد هذا كتاب حديثي أم كلامي؟

٣٩٢كتاب التوحيد
المقام الخامس: مكانة الكتاب
المقام السادس: الكتب أوالأشخاص المستفادة في الكتاب
المقام السابع: غرضنا في التحقيق
الفصل الثالث: عملنا في التحقيق
النصّ المحقّق
مقدّمة المؤلّف
الخطبة الأولى: المعروفة بالوحيدة
شرح الخطبة الأولى من المؤلّف
الله
القديمالقديم
الدائم
الحيّا
الأحد، الواحد
نقل كلام بعض الدعاة وردّه
الصمدا۱۱۱
الغاية والنهاية
الحدّ والزمان والمثال في الله
معنی البدع
الدين والديانة

ں الموضوعات	فهرس
النظم والنظام	
التوحيد	
العقل وتفسيره	
شهادة الاقتران	
الوصف بذات الخلق	
التبعيض في الله	
الوهم	
الإدراك	
العلّة	
الفطرة	
الآية	
المخلوق هوالحجاب	
الأداة في الله وفي الخلق	
العبارة والتعبير	
التفهيم	
معنى الأفعال في الله وفي الخلق	
تفسير الظاهر والباطن	
المشعر والمشاعر	
الأفول	
الرتِالرتِ	
17.	

۳۹٪كتاب التوحيد
العقل الظاهر والعقل الباطن
التوحيد الحقيقي والشرك
تفسير المحال
المواعظ بعد التوحيد
متاع الدنيا
ذكر بعض التوحيد عن الإمام زين العابدين ﷺ
لخطبة الثانية: المعروفة بالدرّة
شرح الخطبة الثانية من المؤلّف
القوام بالحياة
الجسم
الأداة والقوى
الوقت
الأعضاء الأعضاء
الطول والعرض
الأجزاء
قوله: «فالعقل يبصره»
الوهم
الأرجاء والاكتناف
الجق
الحركة والسكون
الذكر والنسيان

وضوعات	فهرس الا
•	
تكلّم	اك
مشاورة	ال
لالة الصفات على الخالق	دا
فعل والتفهيم والهداية والكلام	<b>ં</b>
توجّه إلى الله	اك
تفهيم والتعليم	اك
زدواج والتضاد	וצ
نطق عن الله والمعنى في الله	اك
حتجاب الله عن الخلق	-1
تخيّل والتوهم	ال
ئسباب	الأ
يخلق	ال
صحة والسقم	ال
صِيف الله	تو
جزالمخلوق عن الإدراك	٤
الثالثة: الخطبة الغرّاء	الخطبة
خطبة الثالثة من المؤلّف	شرح ال
شواهد والمشاهد	JI
جليل والكبير والعظيم	ال
لطف واللطيف	ال
جبّار	ال

كتاب التوحيد	٣٩٦
Y09	الخطبة الرابعة
	شرح الخطبة الرابعة من المؤلّف
YV•	
YV•	الحجاب
YV1	العرشا
YV8	الحيّ القيّوم
۲۷٦	الشفق
	الخطبة الخامسة
YAY	شرح الخطبة الخامسة من المؤلّف
YA9	
797	البرايا
٣٠١	الخطبة السادسة
٣٠٧	شرح الخطبة السادسة من المؤلّف
٣٠٩	كلّ يوم هو في شأن
٣١٠	الصفات التي يمدح بها
٣١٢	حقيقة الصفات في الله وفي المخلوقين
٣١٢	الظاهروالباطن
٣١٣	المثل والشبه
٣١٤	الإحاطة من الله
٣١٤	الاصطفاء من الله
٣١٧	الخطبة السابعة

<b>M4A</b>	فهرس الموضوعات
***	شرح الخطبة السابعة من المؤلّف
	القدّوسالقدّوس
***	الخطبة الثامنة
TT9	شرح الخطبة الثامنة من المؤلّف
٣٤٩	فهرس الآيات
٣٥٩	فهرس الأحاديث والآثار
٣٦٣	فهرس المصادر
	فدس الموضوعات